

مستند و بکملہ قلمیہ : ۱۹۸۸

( ۱۹۸۸ ) و بکملہ قلمیہ : ۱۹۸۸

سیر قوانین بل  
یروی ذکریاتہ

# إدارة السودان في الحكم الثنائي

Library of the University of Khartoum  
Date Recd. 1988  
Class No. 1988  
Accession No. 1988

اعداد

بشير محمد سعيد

مستند و بکملہ قلمیہ : ۱۹۸۸

مستند و بکملہ قلمیہ : ۱۹۸۸

۱۹۸۸

## محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع
١	مقدمة :
٥	كلمة وفاء بقلم السيد كرم الله العوض أحمد
١١	الفصل الأول : التنظيم الإدارى فى السودان
٢١	الفصل الثانى : شرق السودان ١٩٣١ - ١٩٣٣
٣١	الفصل الثالث : مركز القضاة وأعماله
٤٧	الفصل الرابع : كردفان وجبال النوبة ١٩٣٣ - ١٩٣٨
٥٩	الفصل الخامس : الإدارة - مسئوليتها ومشاكلها
٨١	الفصل السادس : العودة إلى السودان ١٩٤٥ - ١٩٤٩
١٠١	الفصل السابع : مصر : ١٩٤٩ - ١٩٥١
١١٣	الفصل الثامن : الحكم الذاتى فى السودان ١٩٥١ - ١٩٥٤

الناشر ون : دار جامعة الخرطوم للنشر

ص.ب : ٣٢١ الخرطوم ( السودان )

الطبعة الأولى ١٩٨٨

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

University of Khartoum Library	
Location	Sud
Acc. No.	293076
Class Mark	962-43

مل

دار جامعة الخرطوم للنشر

الطابعون : مطبعة جامعة الخرطوم

بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة

نحن في السودان - كغيرنا من أهل العالم الثالث - نحتاج أن نثرى بخبرتنا من خبرات من سبقونا في مضمار النهضة والحضارة والتقدم، وأن نتعلم منهم ما لا نعلم. بل لعلنا بسبب ما خضعت له بلادنا من تسلط وطمغان، ومشاكل واطعاء جسام، تولد عنها هذا التخلف الذي نعاني منه في سائر أوجه الحياة - أشد حاجة من غيرنا لمثل هذه الخبرات. وتصبح هذه الحاجة منا أشد إلحاحاً متى كان الخبراء قد مارسوا خبرتهم في بلادنا نفسها، لاسيما في ميدان الحكم والإدارة.

وكان قد صدر في لندن عام ١٩٨٣ عن شركة س. هرست للنشر، كتاب قيم أسمه «ظلال على الرمال» يحمل بين طياته ذكريات رجل عمل بين ظهرانينا وفي بلادنا سنين عديدة، هو سير قوين بل الذي التحق عند تخرجه من جامعة أكسفورد ببريطانيا بخدمة السلك الإداري في السودان عام ١٩٣٠ في سن الحادية والعشرين، وظل يتقلب على مختلف المناصب في هذا الحقل، ويتنقل في كثير من المناطق حتى أصبح في نهاية المطاف، قبل تقاعده في عام ١٩٥٤، آخر وكيل بريطاني لوزارة الداخلية عند قيام الحكم الذاتي.

والكتاب يسرد ذكريات مؤلفه عن عمله في كسلا، والقضارف، والبطانة والخرطوم، وجبال النوبة، والأبيض، ومركز غرب كردفان، ويسرد أيضاً ذكرياته في بلاد أخرى غير السودان أتيح له أن يعمل فيها، ويتحدث عن واجباته ومسئوليته، وكيف كان يقبل عليها ويصرفها، عن طوافه على سائر أنحاء المراكز التي عمل فيها، سهولها وجبالها، وديانها وانهارها، أحراشها وصحاريها، عن المشاكل التي كانت تواجهها الإدارة في عهده، عن المنازعات القبلية التي كان يفضيها، عن المحاكم التي كان يرأسها، والقضايا التي كان يفصل فيها، عن المهرجانات

\* SHADOWS ON THE SAND : THE MEMOIRS OF SIR GAWAIN BELL PUBLISHERS, C. HURST & COMPANY, LONDON. 1983

القبلية والمعارض الاقليمية التي كان يقيمها ، عن الجهود التي كان يبذلها لدرء الأوبئة والأمراض وما إلى ذلك من الأنشطة . ويكشف أيضاً عن موقف البريطانيين الذين كانوا يعملون في السودان من النزاع البريطاني المصري حول بلادنا ، ومن مفاوضات الحكم الذاتي التي أسفرت في فبراير ١٩٥٣ عن اتفاقية السودان ، وعن موقفهم من الطوائف الدينية وزعمائها ، وجنوب السودان ومستقبله ، والأحزاب السياسية والطبقة المستنيرة ، مما يختلف معه فيه أو نتفق .

واتيح لي في عام ١٩٨٤ أن ألتقي بالمؤلف في لندن . وكنت قد سعدت بالعرف عليه من قبل في السودان حين كان يعمل به . واقترحت عليه أن نشترى منه حقوق نشر الجزء الخاص بالسودان من كتابه لنشره بالعربية تعميماً لفائدته ، لاسيما بين الناشئة والشباب من الإداريين السودانيين . ورحب بالاقتراح . وذهبنا سوياً لمقابلة مدير الشركة الناشرة للكتاب . واتفقنا . ورأى سيقوين بل أن يتبرع بحصته فيما كنا اتفقنا عليه ثمناً لحق النشر ، لبعض الأعمال الخيرية في السودان ، وفعل ذلك مشكوراً .

واتصلت به في العام الماضي أستأذنه في أن نهدي الطبعة العربية من كتابه لروح خالد الذكر المغفور له السيد مكاوى سليمان أكرت ، شيخ الإداريين السودانيين والذي كان من قادة الرأي وكبار المثقفين والمفكرين في بلادنا ، عرفانا بفضلته وتخليداً لذكراه . وكانت استجابته كريمة وسريعة وإيجابية .

وعهدت بترجمة الكتاب ترجمة أولية الى الاستاذ حسين بيومي من كبار المعلمين في وزارة التربية والتعليم ، فأقبل عليه في مستوى رفيع من الأداء . ثم اخضعته للمراجعة والتحرير ، فكان ثمرة ذلك الجهد منا هذا الكتاب الذي نضعه بين أيدي القراء اليوم . وقد تكرم السيد حسن زيادة من كبار الخريجين واصدقاء خالد الذكر السيد مكاوى سليمان أكرت بتقديم حقائق ومعلومات هامة عن حياة الفقيد ، كما تكرم السيد كرم الله العوض أحمد ، رئيس هيئة الخدمة المدنية السودانية ، وهو نفسه من كبار الإداريين ، فقدم لنا كلمة وفاء ننشرها في صدر الكتاب .

وقبلت جامعة الخرطوم مشكورة أن تقوم بطبعه وإخراجه ونشره . ورأينا

أن نخصص ربعة لإقامة جائزة سنوية تحمل أسم فقيدنا العزيز ، نقدمها لأحسن المتخرجين  
في جامعة الخرطوم في دراسة الإدارة ، وأكثرهم تفوقاً ، تقديرأً لنبوغه ، وتشجيعاً  
لغيره ليحذوا حذوه .

واخيراً فإننى اذ أتوجه بأسمى آيات الشكر لمؤلف الكتاب ، سيقوين بل ،  
ولكل من أسهم في إعداده وإخراجه وتقديمه ونشره وأرجو أن يجده القارىء  
ذا نفع له . والله أسأل أن يسكن فقيدنا العزيز فسيح جنانه مع الصديقين والشهداء  
وحسن أؤلئك رفيقاً .

بشير محمد سعيد

بناير ١٩٨٨

بسم الله الرحمن الرحيم

## كلمة وفاء

استعانت الإدارة التي قامت في السودان بعد اتفاقية ١٨٩٩ بين الحكومة البريطانية والحكومة المصرية على تصريف أعمالها بالضباط البريطانيين والمصريين الذين شاركوا في الفتح . وحرص اللورد كتشتر على ارساء دعائم الأمن والإدارة على أسس سليمة ، مستفيداً من أولئك الضباط الذين كانوا تحت أمرته ، كسردار للجيش المصري وحاكم عام السودان . فقد تم تعيين كبار الضباط البريطانيين في وظائف المديرين ، ومساعدتهم ، ورؤساء المصالح ، كما تم تعيين الضباط المصريين في وظائف المأمير ونواب المأمير .

بما إن تبعية الضباط العسكريين للجيش المصري ، كانت تقتضي نقلهم ، من وقت لآخر ، إلى وحدات الخدمة العسكرية ، ونظراً لما يترتب على ذلك ، وينعكس على سير العمل والإدارة الرشيدة ، فقد رؤى أنه من الضروري ، ضماناً لاستمرارية العمل بطريقة مرضية ، تعيين كادر إداري من المدنيين ليحلوا محل العسكريين تدريجياً مع بعض الاستثناءات وفقاً لمقتضيات المصلحة العامة ، وظروف الأمن في بعض مناطق السودان ، والتي حتمت استمرار بعض العسكريين خاصة في الاقليم الجنوبي وغرب السودان . وقد قرر اللورد كرومر ، وكيل بريطانيا وقنصلها العام بمصر آنذاك ، أن يتم اختيار ذلك الكادر من خيرة خريجي الجامعات البريطانية العريقة (أكسفورد - كمبردج - كلية ترينتي - دبلن - أيرلندا) ، وان تراعى في الاختيار الأسس المتبعة في وزارة الخارجية البريطانية ، وفي مقدمتها اللياقة البدنية نسبة لظروف السودان المناخية ، وطبيعة العمل التي تتطلب السفر المتواصل بوسائل الترحيل البدائية (الدواب - الاقدام) لتصريف مهامهم ، وتأدية أعمالهم المتعلقة بحفظ الأمن والنظام ، وتطوير المناطق التي يعملون بها اجتماعياً واقتصادياً ، وتوفير الخدمات الضرورية للمواطنين ، وبعد مضي بعض الوقت أي في عام ١٩٢٢ ، عدل أسم الخدمة من « الخدمة الإدارية » إلى « الخدمة السياسية » ليساير ظروف التطور التي أقتضت تقنين وتحديد مسئوليات الفئات المختلفة العاملة في السودان ، وتخصصاتها المتباينة .

لم يكن للسودانيين موقع في هذه الإدارة في السنوات الأولى التي تلت الفتح، ولم يفسح لهم المجال للعمل بالإدارة إلا بعد نشوب الحرب العالمية الأولى حيث ألحق بعض الضباط العسكريين السودانيين للعمل كنواب مأمير، كما تم اختيار بعض المعلمين وغيرهم لهذه الوظائف تدريجياً، وارتفع عدد المأمير ونوابهم من سودانيين في السنوات التالية، خاصة بعد مقتل السير لى ستاك حاكم عام السودان في عام ١٩٢٤، وسحب الجيش المصرى، وانتهاء خدمات المأمير المصريين، حيث خلت كثير من الوظائف الإدارية التي كان يشغلها المصريون.

إن أدخل نظام الإدارة الأهلية في المناطق الريفية أقتضى الحد من التوسع في التعينات في الوظائف الإدارية، خاصة المأمير ونواب المأمير، مما استدعى وقف أى تعيينات جديدة، واغلاق مدرسة نواب المأمير في عام ١٩٢٦.

نصت اتفاقية ١٩٣٦ المبرمة بين الحكومتين البريطانية والمصرية بأن يكون الهدف الأساسى من إدارة السودان تحقيق رفاهية السودانيين، وان يراعى في التعينات والترقيات للموظفين اعطاء الاسبقية الأولى للسودانيين الذين تتوفر فيهم المؤهلات المطلوبة وفي حالة تعذر وجود ذلك يتم التعيين بالاختيار من بين الأشخاص المؤهلين المناسبين من البريطانيين المصريين، وترتب على ذلك فتح باب المزيد من الفرص للسودانيين للترقى والتعيين في الوظائف العليا المختلفة وعلى رأسها السلك السياسى. وأعيد فتح مدرسة الإدارة في عام ١٩٣٦، وانتظم الاختيار لها سنوياً في دفع صغيرة زاد عددها تدريجياً من أربعة إلى مايقارب خمسة عشر أو عشرين. وكان يتم توزيع الخريجين مابين الإدارة والبوليس حسب متطلبات العمل. وتضاعف عددهم وتدرج بعضهم الى المناصب العليا ووصلوا الى وظائف مساعدى مفتشين، ومفتشين، ونواب مديرين قبل تطبيق السودنة وفقاً لاتفاقية الحكم الذاتى وتقرير المصير في فبراير ١٩٥٣، مما مكن من تحقيق أهداف تلك الاتفاقية في سهولة ويسر، إذ تولى أولئك الإداريون المناصب العليا التي كانت من قبل وفقاً عل البريطانيين، وادوا المهام الموكلة اليهم بكفاءة واقتدار، كانت موضع الاعجاب والتقدير، ..

إن البريطانيين والمصريين والسودانيين الذين اختيروا للعمل بالإدارة خلال تلك الفترة أخضعوا جميعاً عند الاختيار للفحص الدقيق وفقاً لنظريات القيادة



المعاصرة وروعى فى ذلك أن تتوفر فيهم المؤهلات العلمية الرفيعة والذكاء ، وقوة الشخصية ، والصبر على تحمل المشاق ، والقدرة على التكيف الاجتماعى ، ومضاء العزيمة ، والثقة فى النفس ، والصفات القيادية ، والتفتح كطلاقة اللسان والحماس والود والمرح والابتكار والمرونة الفكرية والنشاط الرياضى ، مع توفر السمات الجسمانية واللياقة الصحية والمظهر العام .

فى عام ١٩٣٦ اعيد فتح مدرسة نواب المأمير التى سميت فيما بعد مدرسة الإدارة . واقبل مئات المتنافسين من موظفى المصالح والإدارات الحكومية الأخرى للتقدم بطاباتهم للالتحاق ، واخضعوا جميعاً للمعاينة الدقيقة بنفس تلك المقاييس والمعايير ، فكان مكاوى سليمان أكرت قائدهم ، إذ أختير فى الدفعة الأولى ضمن ستة للتدريب فى عام ١٩٣٦ وتخرجوا فى أوائل ١٩٣٧ .

بما ان السير قوين بل مؤلف كتاب « ظلال على الرمال » الذى يسرد فيه بعض تجاربه فى حقل الإدارة فى السودان قد تبرع مشكوراً بحقه فى نشر الكتاب باللغة العربية للأعمال الخيرية فى السودان ، ووافق على اقتراح السيد بشير محمد سعيد بأهداء الطبعة العربية لروح خالد الذكر المغفور له السيد مكاوى سليمان أكرت شيخ الإداريين السودانيين ، وان يخصص ريعه كجائزة سنوية بأسمه تقدم لاجسن الخريجين من جامعة الخرطوم فى الإدارة سنوياً تقديراً لنبوغه وتحفيزاً لغيره ، أصبح من المناسب أن نعرف القارئ بالسيرة الذاتية للفقيد ، وانجازاته أبان فترة عمله فى الإدارة وفى غيرها . اذ أن عطائه أثر أستمر طيلة حياته ، الى سويغات قبل وفاته فى ١٧ فبراير ١٩٨٦ .

ولد طبيب الذكر مكاوى سليمان أكرت عام ١٩٠٩ بمدينة أمدرمان ( حى الركابية ) من أب عمراي هو الأمير سليمان أكرت ( أحد امراء المهديّة ) ووالدة ركابية هى السيدة فاطمة مصطفى ، وينحدر كلاهما من بيوت دين عريقة ومعروفة ، ولها مساجد وخللاو لتعليم القرآن الكريم فى الكثير من ارجاء البلاد . .

كان السيد مكاوى يتمتع بذكاء مفرط ، وذاكرة فوتغرافية وقادة ، وأتسم بأقباله وشغفه بالقراءة والكتابة مما جعله يحتل مرتبة الصدارة فى كل مراحل تعليمه ، وكان بأستمرار فى مقدمة أقرانه بمدرسة أمدرمان الوسطى التى دخلها عام ١٩٢٠

وأكمل دراسته بها في نهاية عام ١٩٢٣ كما كان أول الطلبة الممتحنين من كل مدارس السودان لدخول كلية غردون التذكارية في بداية ١٩٢٤ ..

أكمل مكاي دراسته بكلية غردون التذكارية وتخرج منها في أول يناير عام ١٩٢٨ ، وعين محاسباً بمصلحة المالية وألحق بقسم المراجعة ، وتم اختياره لمدرسة نواب المأمير (مدرسة الإدارة) في عام ١٩٣٦ وكان أول الدفعة المتخرجة في أوائل ١٩٣٧ والتي ضمت السادة :-

العوض حامد جبر الدار

خليفة محبوب

محمد صفوت

تقلد السيد مكاي المناصب الادارية التالية :-

نائب مأمور بالأبيض من ١٩٣٧ الى ١٩٤٠

نائب مأمور بالكرمك من ١٩٤٠ الى ١٩٤٣

نائباً لسكرتير المجلس الاستشارى لشمال السودان

رقى لوظيفة مساعد مفتش في عام ١٩٤٦

وأصبح أول ضابط سوداني لمجلس بلدى أمدرمان (١٩٤٦ - ١٩٤٨) .

وكيلاً بولمانيا المالية بالجمعية التشريعية عام ١٩٤٨

مساعد وكيل لحكومة السودان بالمملكة المتحدة من ١٩٥٢ الى ١٩٥٤ ..

أول مدير سوداني لمديرية كردفان ١٩٥٤ - ١٩٥٦

وكيلاً دائماً لوزارة الداخلية ١٩٥٦ - ١٩٥٨

محافظاً لمشروع الجزيرة ١٩٥٨ - ١٩٦٢

وقد شهدت تلك الفترة قيام امتداد المناقل الذى أوشك أن يضاعف مساحة الرقعة المزروعة بمشروع الجزيرة .

عند تقاعده بالمعاش عمل لمدة ثماني سنوات كمدير ورئيس لمجلس إدارة شركات جلاتلى هانكى (سودان) وشركاه ، ثم عمل بـ لجنة أستمثافات العاملين في عام ١٩٧٢ عضواً ثم رئيساً في ١٩٧٧ حتى نوفمبر ١٩٨١ ثم عضواً بهيئة الخدمة

العامية ولجنة الاستئناف بعد تكوينها الجديد من يناير ١٩٨٢، وظل بها حتى وافته المنية في ١٧ فبراير ١٩٨٦ .

أما نشاطاته الاجتماعية والثقافية والرياضية فلا حدود لها وستظل دائماً مضرب المثل وقد شملت الآتى :-

كان رئيساً لفترة طويلة لمجلس أمناء معهد القرش الصناعى ، تمكن خلالها المجلس من توفير بعض الحلول لمشاكل الأطفال المحرومين الذين لم ينالوا حظاً من التعليم .

وكان عضواً بمجلس إدارة جامعة الخرطوم حتى عام ١٩٦٢ .

وعضواً بمجلس إدارة كل من البنك العالمى السودانى ، وشركة الصمغ العربى المحدودة ، وشركة الشاى المحدودة وغيرها ..

كان السيد مكاوى أحد الاعضاء المؤسسين لجمعية أبى روف للقراءة ، باكورة ورائدة النشاط الأدبي والثقافى ، وصاحبة فكرة مؤتمر الحريجين ويوم التعليم . ولمكاوى مكتبة غنية تعج بآلاف الكتب القيمة ، وتعتبر مورداً ثراً للباحثين والدارسين ..

مارس ضروب الرياضة المختلفة واجادها ، وكان من ابرز الطلبة العدائين الذين تعاقبوا على كلية غردون ، وله باع طويل فى العاب التنس والبولو والاسكواش والفروسية ، وكان أحد افراد الفريق القومى الذى مثل السودان فى هذه اللعبة فى مباريات دولية بالخارج ، كما كان رئيساً لاتحاد الفروسية فى عام ١٩٦٧ ..

ان السيد مكاوى سليمان أكرت كان دائماً يؤدى عمله ، سواء فى الإدارة أو فى أى من المواقع الأخرى التى عمل فيها ، بأمانة واخلاص وتجرد ونكران للذات ، ففى أثناء عمله كأول مدير سودانى لمديرية كردفان كان كثير الطواف على أقاليم المديرية ومراكزها ، متفقداً أحوال المواطنين ، وسير الاداء فى جميع المرافق ، كما كان همه الأول وهدفه تحقيق المصلحة العامة وخير المواطنين واسعادهم . وقد شعر المواطنون حينئذ بالفارق الكبير بينه وبين من سبقوه، ووضع القدوة الحسنة للجميع ..

وهذا هو الأسلوب الذى سار عليه فى جميع المواقع التى عمل بها . ويكفى دليلاً على هذا أنه فى لجنة الاستئنافات كان يعمل حتى قبل ساعات قليلة من وفاته ، إذ حضر جلسة الاحد ١٦ فبراير ١٩٨٦ حتى الساعة الواحدة ظهراً وانتقل إلى جوار ربه فى فجر الاثنين ١٧ فبراير ١٩٨٦ .

لقد أدى السيد مكاوى سليمان أكرت رسالته على الوجه الأكمل . وخلف ذكرى عطرة خالدة ، وذهب الى ربه راضياً مرضياً ..

ألا رحم الله مكاوى وأدخله فسيح جناته مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ..

كرم الله العوض أحمد  
رئيس هيئة الخدمة العامة  
الخرطوم  
٢٢ مارس ١٩٨٨م

## الفصل الأول

### التنظيم الإدارى فى السودان

كنت واحداً من سبعة شبان تم اختيارهم فى عام ١٩٣٠ للعمل فى السودان ، وأرسلوا إلى جامعة أكسفورد ليمضوا فيها فترة تدريبية قبل مغادرتهم لها فى سبتمبر من عام ١٩٣١ إلى لندن ، ومنها بالقطار إلى ميناء مارسيليا فى جنوب فرنسا ، حيث يبحرون إلى بورتسودان . كنا جميعاً فى مستقبل العمر وزهرة الشباب ، الثانية والعشرين . وكانت لحظة الوداع قاسية على نفسى وعلى والدى ، ولكنهما احتملاهما فى ثبات وشجاعة . فى القطار التقينا بثلاثة من صغار الضباط كانوا فى طريقهم إلى الخرطوم للحاق بكتيباتهم بعد قضاء إجازتهم بين ذويهم فى بريطانيا . وكانوا مثلاً شاباً ، ولكنهم أكثر خبرة ومعرفة بالدنيا ، إذ عملوا قبل نقلهم إلى السودان فى الهند ، ونالوا بذلك شيئاً من الخبرة لم يتوفر لنا بعد .

وحملتنا الباخرة عبر البحر الأبيض المتوسط فى رحلة مريحة ممتعة إلى بورسعيد حيث أُلقت مراسيها بضع ساعات تتزود خلالها بالوقود من الفحم الحجري ، يحمله إليها رهط من العمال المصريين فى سلال على أكتافهم وهم يترنمون بأناشيد وتراويل تزيل عن نفوسهم العناء والملل ، وتبعث فيها الحيوية والنشاط .

ونزلنا من السفينة إلى الشاطئ لشترى قبعات تقينا من حرارة الشمس . وكان الأجانب من أمثالنا يحصلون عليها وعلى غيرها مما يريدون اغتنامه من محلات سايمون التجارية التى تقف تجاه أرصفة القنال كأنها ترمز لآخر مظهر من مظاهر الغرب فى مدخل الشرق وبوابته . فيها يحصل المسافرون على كل ما يحتاجون اليه للعيش فى المناطق الحارة ، تقع عند المدخل الشمالى للقنال تجاه سيناء ، وتتألف من عدة طوابق وصالة لتناول الشاي . وكان يقف على مسيرة نصف ميل من ملتقى القنال بالبحر الأبيض المتوسط تمثال شامخ لفرديناند دى لسبس ، مصمم قنال السويس ومبدع فكرتها ، ولكنه قذفت به الجماهير الغاضبة إلى قاع البحر فى عام ١٩٥٦ عند وقوع العدوان الثلاثى على مصر ، أثر تأميم الرئيس جمال عبد الناصر لشركة القنال .

وكنت ترى أمام محلات سايمون على الطريق العام بعض العربات تجرها الخيول (الحناطير) وهى تتحين فرصتها لاقتناص الزبائن ممن يرغبون فى التجول فى القطاع الشعبى من مدينة بورسعيد ، سائقوها يلوحون بكرابيجهم فى الهواء ، ويرفعون أصواتهم بالنداء ، بينما تقف خيولهم بائسة مطأطأة الرؤوس . وكان يرتاد الشارع عدد غير قليل من السابلة من كل جنس ولون ، ويجلس فى المقاهى آخرون يحتسون الشاى أو يلعبون النرد . وكان السماسرة والصبية والشحاذون يتسكعون أمام أبواب الميناء يرقبهم شرطيان أو ثلاثة مسلحون بالهراوات . وكان هناك أيضا من سمحت لهم سلطات الميناء بالصعود إلى ظهر السفينة لعرض بضاعتهم وتحفهم المؤلفة من المصنوعات الجلدية والسلال على الركاب ، ولكنهم كانوا يعرضون أيضا - فى الخفاء - العقاقير المنشطة للجنس . وكان يطوف حول السفينة بعض الصبية ، يسبحون ويغطسون ويغوصون فى الماء كأنهم الحيتان ، بأمل أن يقذف الركاب ببعض النقود المعدنية مكافأة لهم .

ومضى يوم كامل على مغادرتنا لبورسعيد اخذت خلاله جبال سيناء تبتعد وتتوارى عن انظارنا . ودخلنا البحر الأحمر بهوائه الحار المشبع بالرطوبة ، ومناخه الخائق المقبض للنفس . وساءلت نفسى لماذا اخترت هذا الضرب من العمل ؟ ولماذا السودان بالذات ؟ وانا لست تواقاً لخدمة الامبراطورية البريطانية ورفعتها لتتهون أمامى المخاطر والمغامرات . والامبراطورية نفسها لم تكن فى حاجة لخدمة منى إذ كانت راسخة كالطود . ولعل ميثاق عصبة الأمم بما كان يلقيه على كاهل العالم المتحضر من مسئولية تجاه الشعوب التى لم تنهض على أقدامها بعد ، للأخذ بأيديها فى مدرج التقدم ، كان من دوافع إقدامى على العمل فى السودان . ولعله من الأمانة أن أعترف فى هذا المقام بأن نهضة السودان الى كنت أفهمها وانشدها فى ذلك الوقت لم ترق إلى مستوى التقدم به إلى الاستقلال أو حتى الحكم الذاتى ، فما من أحد منا كان يتوقع للسودان أن ينال استقلاله قبل أن نبلغ سن التقاعد فى الخمسين من أعمارنا . ومع هذا فقد كنا بحكم العمل الذى اخترنا أن نقبل عليه من حفظ للأمن والنظام ، وتطوير للحكم المحلى . وتشجيع وتوسيع للتعليم ، ودفع للاقتصاد واناغاش له ، وعشرات الانشطة المماثلة الأخرى ، كنا - دون أدراك منا - كمن

يحفر قبره بيده ، ويقوض الوضع الذى كان جزءاً لا يتجزء منه ، كلما أشد إقبالنا على تصريف مسئوليتنا ، وتجويدنا لعملنا . ونشرنا لأسباب الوعى بين الناس ، اشتدت رغبتهم فى الخلاص منا ، وحرصهم على أن يكونوا سادة الأمر فى بلادهم . وتلك سنة الحياة .

### شعب أصيل مقدم

كنا نعلم حق العلم أن عملنا فى السودان ليس سبيلاً للثراء ، ولم نكن نطمح فى تقدير من أحد ، ولا فى مكافأة أو وسام أو اعتراف . . . . الطقس كان جحيماً شديداً الخطر على حياة الإنسان . ومع هذا كله اخترنا فى حرية واردة أن نعمل فى السودان لأن من سبقونا للعمل فيه حدثونا عن سماحة شعبه ، وأصالته ، وشجاعته . وكرمه ، وما يمتاز به من صفات نبيلة . وقد صدق عندنا هذا كله ، فكانت حياتنا بين السودانيين زاخرة بالثقاء ، حافلة بالمغامرة . هذا كان مبعث الرضا عندنا ونحن نبهر جنوباً نحو بورتسودان . وكان مما زاد من سرورنا شعورنا بالانتماء إلى فئة من العاملين تميزت بمستواها الرفيع فى الأداء ، وسمو خلقها ، وما يربط بين أفرادها من أواصر الاحترام والزمالة والاخاء . هذا كان كافياً لاقتناعى بسلامة اختيارى لما كنت مقبلاً عليه ، فهانت أمامى قسوة الطقس فى البحر الأحمر ، وشدة رطوبته .

وفى فجر اليوم الرابع وصلنا الى بورتسودان ، فألفينا الميناء تتكون من عدد قليل من الأرصفة والمخازن والقوارب ، يقف بالقرب منها قطار طويل ذو عربات بيضاء ذات نوافذ خشبية مغلقة . وقد تجمهر على الرصيف بعض العمال ذوو الشعر الكث الطويل يرمقون السفينة فى أزدراء . وعلى الجانب الآخر من الرصيف تقف مجموعة من الموظفين السودانيين العاملين فى الميناء أو الجمارك فى زيهم الرسمى ، بجانبهم أربعة من رجال الشرطة ذوو الأردية البيضاء ، والعمامات الانيمية تغطي رؤوسهم ، وفى وسط الميناء ميدان يحيط به عدد من المباني البيضاء ، يرفرف فى قمة أعلاها العلمان الانجليزى والمصرى . وبدا لنا على البعد عدد من المنازل الطينية ذات الأسقف المنخفضة تطل من ورائها سلسلة من الجبال . وكان كل شيء يبدو هادئاً وساكناً على نقيض ما رأينا فى بورسعيد ، وفى هذه الميناء لا ترى محلات تجارية ، ولا عربات تجرها الخيول ، ولا سماسرة ولا مشردين .

وقبل ان نغادر السفينة الى البر لبسنا لأول مرة البدل البيضاء ، زينا فى المناطق الحارة . وكانت الساعة حثيثا تشير إلى التاسعة صباحاً ، والحرارة على أشدها ، والرطوبة تحبس الأنفاس وتخنقها . وقامت سلطات الجمارك بتفتيش حقائبنا . وكان لنا بسبب حداثة عهدنا بالاستخدام فى حكومة السودان حق الإعفاء من الرسوم الجمركية على بعض المعدات الهامة ، ولكنى مع هذا لم أنج من دفع رسوم على الفونوغراف والبندقية اللتين كنت أحملهما ، غير أنى استطعت أن أحصل فى الميناء على ترخيص للبندقية . وكان قد مضى علينا فى صالة الجمارك ساعتان أخذ فيهما الاعياء منا كل مأخذ بسبب حرارة الطقس . ثم تقدم نحونا مساعد معتمد بورتسودان ، مستر كلارك ، يرحب بنا بأسم رئيسه ميجر دوغلاس ستوكر براونلى تومسون ، ويوجه لنا الدعوة ، نيابة عنه ، لتناول الغداء معه ، ويفيدنا أيضا أنه قد حجزت لنا أماكن فى القطار الذى كان مقرراً أن يغادر بورتسودان عصر ذلك اليوم إلى الخرطوم . وقام بتسليمنا تذاكر السفر ووعدنا أن يشرف بنفسه على شحن أمتعتنا . حقاً لقد أثار ذلك الفتى إعجابى بكفاءته وحسن استقباله وتصرفه وهدوئه .

وقبيل الساعة الواحدة اصطحبنا مستر كلارك إلى منزل المعتمد . وهناك ألفينا حديقة تزرع بأشجار الزونيا والورود دلفنا منها إلى صالة تزينها عقود جميلة . وكان بلاط الصالة والحجرات لامعاً ، والجدران بيضاء تزينها بعض التحف كالحراب وغيرها . واستقبلنا اثنان من الخدم كل منهما يلبس جلبابا أبيض ، ويتمنطق بحزام أحمر، وقادانا إلى غرفة الجلوس . وكان مضيفنا ميجر تومسون قد درس الطب فى كلية دبلن ، وانتدب للعمل السياسى فى السودان ، فأمضى سنواته الخمس الأولى فى محاربة تجارة الرقيق . وكان قد بلغ الخمسين من عمره عند لقائنا به وأخذ يتأهب للتقاعد فى نهاية ذلك العام . واستقبلنا سيادته بحفاوة وترحيب واکرام . وكان يرتدى حلة بيضاء ، ويحلى صدره بالاشربة والنياشين التى استطعت أن أميز منها نوط النيل ونجمة أنيوبيا . وكان الغداء يتكون من اللحم البارد وسلطة الخضار الطازج والحلوى . وانتقلنا بعد الغداء من حجرة المائدة إلى حجرة الجلوس حيث احتسنا القهوة التركية ، ودخنا السجاير المصرية ثم أنصرفنا الى محطة القطار يصطحبنا



مستر كلارك . وسار بنا القطار بطيئاً ، ولكن ماهو الا وقت قصير حتى تسلقنا تلال البحر الأحمر وتركنا بورتسودان وقسوة طقسها وراعنا .

وكان يحكم السودان منذ اعادة فتحه بعد معركة كررى فى عام ١٨٩٨ حاكم بريطانى هو فى نفس الوقت القائد العام للجيش المصرى ( السردار ) . وكان يتمتع بسلطات عسكرية ومدنية واسعة . وقد تبوأ هذا المنصب فى العام الأول عقب إعادة الفتح لورد كتشنر ، وفى ديسمبر من عام ١٨٩٩ خلفه جنرال سير ريقنالد ونقت الذى بقى فيه ستة عشر عاماً . وفى ١٩٢٤ حين عين للسودان حاكم عام مدنى وألغى منصب السردار .

### التنظيم الإدارى

وضع لورد كتشنر التنظيم الإدارى للسودان بتقسيمه الى أربع عشرة مديرية عين لكل منها مديراً اختاره من بين البريطانيين العسكريين العاملين فى الجيش المصرى ، وقسم المديرىات الى مراكز يقوم بإدارة كل منها مأمور يتم اختياره من بين الضباط المصريين ، ثم تأتى طبقة المفتشين وسطا بين مدير المديرية والمأمير . وكان لكل مديرية مفتش أو مفتشان مسئولان عن الاشراف على عمل المأمير ، وعن كتابة التقارير للمديرين عن الأوضاع التى يشاهدونها . وكانت كثرة التنقلات بين الضباط الانجليز لاتساعد على استقرار الادارة وثباتها مما اقتضت معالجته تأسيس نواة للخدمة المدنية . أختير لها فى عام ١٩٠١ ستة شبان من خريجي جامعة أكسفورد وكمبردج ، تبعهم بعد اربع سنوات دفعة أخرى مؤلفة من ستة وعشرين . وتم فى نفس الوقت استيعاب بعض الضباط العسكريين فى سلك الخدمة الادارية المستديمة . وعلى الرغم من وقف استخدام الضباط فى وقت لاحق فقد أمتدت خدمة بعضهم الى الثلاثينات والاربعينيات ، لاسيما فى المديرىات الجنوبية — وكان المرتب الابتدائى للشبان المدنيين الذين اختيروا نواة للخدمة المدنية يبلغ أربعمائة وعشرين جنيهاً مصرياً فى العام ، ولكنه بعد ثلاثين عاماً ارتفع الى أربعمائة وثمانين ، وكان من حق كل منهم أن ينال إجازة سنوية يمضيها فى أوروبا بعد اجتيازه فترة التجربة الأولى وتثبيته فى الخدمة . ولا بد لنا أن نقرر أن الخدمة الادارية فى السودان كانت فى واقع الأمر

أشبه بفرع الشؤون المدنية للجيش المصرى : ثم طرأ عليها تغيير إدارى فى عام ١٩٢٢ بادخال ضوابط إدارية جديدة أصبح بموجبها مفتش المركز مسئولاً عن مركزه ، وادخل فى نفس الوقت أصطلاح جديد أدى إلى تغيير اسم الخدمة الإدارية الى « الخدمة السياسية » غير ان هذا التغيير فى التسمية لم يغير من طبيعة العمل . وقد تأسست الخدمة الإدارية فى السودان من خليط من الحكم العسكرى المصرى ولهذا كانت سمتة خليطاً من هذين النظامين . وكان عدد العاملين فى الخدمة الإدارية يتزايد بمعدل ستة موظفين فى كل عام . وبلغ عدد العاملين فى هذه الخدمة منذ عام الى ١٩٠١ عام ١٩٥٢ حين توقف التعيين مائة واثنين وثمانين من خريجي جامعة أكسفورد ومائة وثلاثة من خريجي جامعة كمبردج ، ومائة وثمانية من جامعات بريطانية أخرى ، ومن الجيش البريطانى ، ومن مصادر أخرى . وفى خلال الأعوام البالغة خمسة وخمسين التى حكم فيها البريطانيون السودان كان مجموع أعضاء الخدمة الإدارية أربعمائة ، مات أو قتل منهم واحد وثلاثون أثناء تأدية واجباتهم . ومما يجدر ذكره أنه لم يتخط عدد عدد البريطانيين العاملين فى حقل الإدارة فى أى وقت مائة وخمسين رجلاً . ولكن هذا الرقم ارتفع إلى مائتين خلال الحرب العالمية الثانية بسبب ترقية السودانيين الى درجات عليا . وعند استقلال السودان فى يناير ١٩٥٦ ارتفع عدد سكانه من مليونى شخص الى ثمانية ملايين مما يعكس درجة رفيدة من استتباب الامن والرخاء فى ربوعه .

لقد رأيت ان أورد هذه الأرقام لادلل بها على حسن مقصد إدارة السودان وحرصها على أداء واجبها على خير وجه : والآنخذ بأيدي الأهلين فى مدارج التقدم رغم الظروف القاسية القاهرة التى كانت تقعد بها ، والتى يمكن أن نذكر منها على سبيل المثال : اتساع القطر وضخامة مساحته البالغة مليوناً من الاميال المربعة ، وهو مايساوى عشرة أضعاف مساحة بريطانيا ، وثلاثة أضعاف مساحة مصر ، وتسع مساحة العالم بأسره . وكانت هناك أيضاً الصحارى الممتدة فى شمال البلاد . والسافنا فى وسطها والغابات والسدود فى جنوبها . هذه وغيرها كانت عوائق تجعل المواصلات أمراً شاقاً وبطيئاً ، فليذكر الشباب السودانى هذه الحقائق قبل ان يمضى فى اصدار الاتهامات أو ينساق فى فورة الحماسة مع عواطفه .

فى عام ١٩٣١ قامت إدارة السودان على اثنتى عشرة مديرية ، المديرىات الشمالية الثلاث منها أمتدت على طول النيل إلى وادى حلفا على تخوم مصر . وكانت مصادر ثروتها محدودة وعدد سكانها ثلاثة أرباع مليون نسمة ، هم أساساً من الرحل والمزارعين الذين يعتمدون فى زراعتهم على السهل الضيق المحاذى للنيل . ويتتجون قليلا من التمر والمواالح والخضروات . وكانوا أيضا يعتمدون على تربية الضأن والماعز التى تعيش على بقايا القمح ، أو على النباتات البرية فى ضفاف النيل . وكانت هذه المديرىات الشمالية غير هذا صحراء جرداء . وعلى الرغم من ان مساحتها تبلغ مائتى ألف ميل مربع فان ما يهطل فيها من أمطار خلال العام لا يتعدى بوصتين . وكان كثير من شباب هذا المنطقة يضيق ذرعاً بهذا الشظف فينزح منها طالباً للرزق فى الشرق الاوسط : خدماً فى المنازل مع كبار العائلات . وهؤلاء خليط من النوبيين والعرب ، يتحدثون اللغة العربية ويحافظون على لهجتهم النوبية المحلية .

### المديرىات الجنوبية

أما المديرىات الجنوبية فقد كانت مساحتها تساوى مساحة الشمالية على وجه التقريب ولكنها - على النقيض منها - تغطى أرضها الأعشاب والغابات وتتخللها مئات الخيران الدافقة بالماء ستة أشهر من كل عام . وكانت هذه المياه الغزيرة تغرق السهول من حولها . وسكان هذه المنطقة هم القبائل النيلية . الدينكا والشلك والنوير . وهم أيضا قبائل البانتو ، ويبلغ عددهم مليونان ونصف المليون من البشر ، يتكلمون لهجات مختلفة هى اللهجات القبلية الزنجية .

ويفصل الشمال عن الجنوب حزام من السافنا يتحول أولاً الى شبه صحراء ثم إلى صحراء جرداء كلما أمعنا فى السير شمالاً ، وإلى غابات كلما اتجهنا جنوبا . ويعيش معظم أهل السودان ، أربعة أو خمسة ملايين منهم . حياة الرعاة والمزارعين بعضهم يتنقلون شمالاً وجنوباً سعياء وراء المرعى لماشيتهم . واغلب هؤلاء ينحد من دم عربى امتزج بالدم الزنجى . ولكنهم جميعاً يعتنقون الإسلام ديناً باستثناء سكان جبال النوبة فى كردفان . ويمكن القول فى اجمال بأن الثقافة الغالبة فى هذه البلاد هى الثقافة العربية الإسلامية . كما يمكن القول بأن أهل السودان جميعاً يتحدثون اللغة العربية .

كانت القاعدة المتبعة في حكومة السودان بالنسبة للداريين الجدد أن يبقوا في العاصمة عشرة أيام أو اسبوعين قبل ذهابهم الى مراكزهم في الأقاليم، ليتعرفوا على التنظيم الإداري للحكومة ، ويقابلوا رؤساء المصالح ، لاسيما السكرتير الإداري وهو الرجل المسئول عن إدارة المديرية، ويزوروا أماكن مختلفة منها السجن العمومي ومصلحة الأمراض العقلية والمستشفيات، ويلموا ببعض العادات الاجتماعية ، ويزوروا كبار الموظفين في منازلهم . وكانت هذه الزيارات ثقيلة على نفوسنا ، يسعدنا عند قيامنا بها ألا نجد أحداً فترك بطاقتنا في صندوق أعد لذلك . وكنا نرتدى الملابس القصيرة نهائياً والبدل ليلاً .

وكانت السنوات ١٩٣١ - ١٩٣٤ قد شهدت الأزمة الاقتصادية الطاحنة التي تأثر بها السودان كغيره من الأقطار ذات الاعتماد في مواردها على تصدير المواد الخام . واقتضت تلك الأزمة أن تلجأ الحكومة لاتخاذ اجراءات اقتصادية صارمة تخفض بها من مصروفاتها تخطيطاً للكارثة المالية . واستعانت حكومة السودان في هذا الصدد ببريطانيا التي أمدتها بخصم في الشؤون المالية هو المستر فاس الذي عين سكرتيراً مالياً . وقد طابق اسمه المهمة التي عهد له بها . وكان مما فعله أن خفض عدد الموظفين بتوفير كثير منهم رغم كبر حجم الخدمات وقلة الموظفين . وكان ذلك منه خلال سنوات الأزمة الثلاث عملاً عنيفاً ، اذ تم خلال عام ١٩٣٢ تخفيض الخدمة المدنية بألف موظف بينهم من السودانيين تسعة وستون . وكانت القوة العاملة في السودان عام ١٩٣٠ تبلغ نحواً من ستة آلاف . وكنا نحن دفعة ١٩٣٠ ، التي تم تدريبها في عام ١٩٣١ ، من المحظوظين إذ التحقنا بعملاً قبل وقت قصير من قفل باب التعيين وحسبنا أن نقرر في هذا الصدد أنه خلال الاعوام ٣١ - ١٩٣٥ لم يعين في الخدمة الإدارية ، أو ما كان يسمى بالخدمة السياسية ، غير ستة موظفين فقط . وكانت الأزمة الاقتصادية قد تفاقمت في عام ١٩٣٤ .

### السكرتير الإداري

كان حاكم السودان العام عند التحاقى بالخدمة الإدارية سيرجون مفى ، وهو رجل عملاق، طوله ستة أقدام وأربع بوصات، يتمتع بجسم رياضي قوى . وكانت تطلعاته تفوق خيالنا ، وكان ساعده اليمين في إدارة البلاد السكرتير الإداري، سير

هارولد ماكمايكل ، الذى أشتهر بالذكاء وسعة الاطلاع ، وكان موضع الاعجاب والتقدير بسبب عمق ثقافته ، والاحترام من السودانين المستيرين . كان سكرتيراً ادارياً فذاً يتمتع بتقدير الناس على اختلاف أجناسهم ومآربهم ، وجدت فيه خلال عملى معه فى السودان أولاً ، وفى فلسطين فيما بعد ، رجلاً رقيقاً مرحاً مرهف الحس دائم الحرص على مظهره . صارماً فى مطالبة الآخرين بالاهتمام بمظهرهم أيضاً ، لايقبل أن يدخل عليه أحد من مرعوسيه الا فى ملابسه كاملة . وكان رغم حرارة الطقس فى الخرطوم ، يحرص على حلته فيتدثر بها ، ويلبس فوق القميص صديريه تحليها سلسلة ساعته ، غير أن غيلونه القصير لم يكن متسقاً مع مظهره الأنيق . وكان من عادته أن يغتنى فى لندن كل عام دسته أو أكثر من هذه الغلايين ، يستهلك واحداً منها كل شهر . تخرج من جامعة كمبردج ونال فيها المرتبة الأولى فى الآداب الكلاسيكية ، والتحق بخدمة حكومة السودان فى عام ١٩٠٥ .

وكان الاعتقاد السائد فى السودان عند التحاقنا بخدمته أن أشعة الشمس فى تلك المناطق قد تسبب الموت ، لهذا كنا نلبس القبعات طوال النهار ، لانخلعها الا فى المساء . وكان هناك نوعان من القبعات . النوع الأول منها يصنع فى الهند من ورق الجرائد القديمة بعد ضغطه وكسائه بالقماش البنى اللون ( الكاكي ) ، وهو خفيف الوزن ولكنه لايصمد أمام الأمطار طويلاً . أما النوع الثانى فقد كان أكثر متانة ، يصنع من القلن المقوى ولكنه كان ثقيلاً . نلتزم دائماً بلبسه مع الزى الرسمى عندما نقوم برحلات عمل خارج الخرطوم . وكان نادى السودان (سودان كلوب) مقرنا الذى نسكن فيه خلال الاسبوعين الأولين عند وصولنا للخرطوم .

وكان من أول ما اشتريته من مرتبى حصان وبندقية صيد خفيفة . واستأجرت طباًخاً وخادماً ، مرتب كل منهما ثلاثة جنيهات مصرية فى الشهر . وانكببت على اللغة العربية الدارجة أدرسها . وكنت توافاً لمغادرة الخرطوم الى مقر عملى فى الأقاليم أمنى النفس أن يكون مكانا يتكلم أهله العربية ، وأجد فيه من يزاملنى فى لعب البولو . ولم يخب رجائى ، اذ أخطرت بعد ثلاثة اسابيع من وصولى الى الخرطوم بنياً نقلى إلى مديرية كسلا فى شرق السودان ، وهى مديرية مترامية الارعاء ، تحدها مصر من الجهة الشرقية ، والبحر الأحمر من الشرق . وأثيوبيا ومستعمرة أريتريا الايطالية من الجنوب . وكان قد تم اختيارى مساعداً أضافياً لمفتش مركز القضايف .

## الفصل الثانى

### شرق السودان : ١٩٣١ - ١٩٣٣

مديرية كسلا التى تبلغ مساحتها مائة وثلاثين ألف ميل تتألف من صحراء وجبال وسهول ، وكان عدد سكانها عند التحاقى بخدمتها ثلاثة ملايين شخص من أجناس مختلفة متباينة ، يسكن فى شمالها البجة من قبائل الهدونة ذوى الشعر الكث الطويل ، وبني عامر والامرأر والبشارين ، وهم ينحدرون من أصل حامى ، يرعون الابل ويرتحلون معها ، وكثيراً ما كانوا يتوغلون فى الأراضى المصرية . والبجة هؤلاء قوم رومانسيون لهم جاذبية خاصة تحببهم الى النفوس .

وكان يسكن حول مدينتى كسلا والقضارف قبائل مختلفة الأصول بعضها نزح من غرب أفريقيا ، أو تخلف فى هذه البقاع عند عودته من الحج فى مكة المكرمة . وفى جوف مديرية كسلا يمتد سهل البطانة ، من نهر عطبرة الى ضفاف النيل الأزرق يعيش فيه الشكرية ، وهم من القبائل السودانية ذات الأصول العربية ، يترحلون مع أبلهم سعياً وراء المرعى . وتختلف المناظر الطبيعية فى هذه المديرية وتتفاوت ، فيها جبال البحر الأحمر بقممها الشاحبة ، والسهول الرملية تزينها أشجار النخيل حول مدينة كسلا ، والسهول الممتدة حول القضارف ، والاحراش الكثيفة فى تخوم أثيوبيا .

وصلت إلى كسلا ذات ليلة فى الأسبوع الأول من أكتوبر ، فتذوقت مشاق السفر فى السودان ، وتعرفت على الوسائل التى انتهجتها الحكومة للتغلب على صعوبة المواصلات . وكان نهر القاش يفصل مدينة كسلا عن محطة القطار . وهو يفيض فى الأشهر الأولى من يوليو كل عام ، ويستمر فيضانه حتى أكتوبر فيعزل المدينة عن المحطة . ولما كانت كسلا تفتقر الى قنطرة تربطها بالمحطة عند فيضان القاش ، ابتدع المواطنون وسيلة سهلة لعبور النهر ، وذلك بحمل القادمين على أسرة (عناقريب) يحملها أربعة رجال أشداء ، يعبرون بها النهر الذى يبلغ عمقه ستة أقدام ، ويستعصى بسبب تياره الجارف على القوارب . وكان ينحدر من هضبة أثيوبيا عند هطول الامطار محملاً بالطمي الخصب يصبه فى نهاية المطاف فى دلتا القاش ، على بعد مائة

ميل للشمال من كسلا . أما عند انحسار مائة فانه لا يعدو أن يكون خوراً رملياً ترمى فيه إبل البجة الذين يحفرون في قاعه عدداً من الآبار السطحية لسقي حيواناتهم .

وصلت إلى كسلا بعد رحلة شاقة دامت ثلاثة أيام بسبب انقطاع الخط الحديدي نتيجة للسيول والأمطار الغزيرة . وكان وصولي ليلاً ، ولم يكن لي بد من ركوب الصعب مرة أخرى ، وذلك بعبور القاش محمولاً على أكتاف أربعة من الحمالين الأشداء . كنت ارتدى ملابس بيضاء ناصعة ، وأغطي رأسي بقبعة . ولما كنت الأوربي الوحيد في القطار فقد تطوع ناظر المحطة بمساعدتي ، وحدثني عن طريقة عبور النهر ، ثم حمل فانوساً وقادني الى الضفة القاش حيث وجدت مجموعة من الشبان في انتظارى ، بجانبهم العنقريب الذى يحملونى عليه . وجلست فوقه كما أشاروا على . وحمالوه على اكتافهم ، وساروا ببطء وحذر شديدين داخل الماء . وكنت أرى على البعد أضواء تتحرك فى الضفة الأخرى . وكنا كلما توغلنا فى النهر ازداد ارتفاع الماء ، أول الأمر إلى ركب الحاملين ، ثم إلى نحورهم ثم إلى صدورهم فأكتافهم . وكان تقدمنا فى الماء بطيئاً نحو الضفة الأخرى خشية السقوط فى الحفر . ورغم هذا البطء ظللنا نسير إلى الأمام ، بعيداً عن نقطة بدايتنا حيث توارى ضوء الفانوس الذى كان يحمله ناظر المحطة . وكان الظلام دامساً تصعب معه الرؤية إلا لمسافة قصيرة ، والماء دافئ الملمس . وكانت أشجار النخيل فى الضفة الأخرى تبدو لى كالاشباح . ولما بلغنا منتصف النهر ازداد الماء عمقاً ، وبلغ رؤوس الرجال الأربعة . وامتدت سواعدهم القوية ترفعنى نصف قدم فوق سطح الماء مما أثار إعجابي بهم ، وبقوتهم وجلدهم والمامهم الوثيق بمواطئ أقدامهم فى ذلك النهر الهادر . ولم نكن وحدنا فى تلك الرحلة بل كانت هناك مجموعات أخرى تعبر النهر كما نعبره :

وبعد خمس عشرة دقيقة من بداية رحلتنا ، وعند اقترابنا من الضفة الأخرى أخذ الماء ينحسر رويداً رويداً نحو صدور الرجال الأربعة ، فخصورهم ، فسيقانهم وكانت قمصانهم البيضاء الطويلة تقطر ماء غزيراً . واخيراً وصلنا إلى الضفة الأخرى فأنزلنى الحمالون إلى الأرض فى رفق . وهناك وجدت المستر آرثر هانكن ، أحد الإداريين البريطانيين فى انتظارى ومعه سيارة المركز ، يرتدى بدلة عشاء بيضاء

وربطة عنق سوداء . ورحب بي . وانطلقت بنا السيارة بعد ان دفعنا للحمالين أجرهم . وفي سطح منزله أعد لي سريراً لأنام عليه ، ولم يوقظني من نومي ذلك شيء غير أصوات الذئب وهي تعبث بالرمال في الطرقات .

كان مدير المديرية المسئول عن الأمن والتنمية فيها يدعى مستر روبرت بيلي أوروبن ، فيما كان يناديه أصدقاؤه ، له نائب وأربعة مفتشين ، وخمسة من نواب المفتشين ، كلهم من البريطانيين . وكان من العاملين في حقل الإدارة أيضاً عدد من المأمير في رتب ودرجات تقل عن درجات المفتشين . وكان المأمير أول الأمر من الضباط المصريين . أما الآن فهم جميعاً من السودانيين . وكان في مديرية كسلا ستة منهم ، وفيها أيضاً بعض الأطباء والبياطرة وغيرهم من المهنيين . وكان المستر بيلي رجلاً متسامحاً عطوفاً طويل القامة نحيفاً ، أتيق المظهر ، له سحر وجاذبية .

### الرقعة سر النجاح

وفي اليوم التالي لوصولي إلى كسلا استدعاني إلى مكتبه ، وحدثني عن أعمال الإداريين وعما هو متوقع منهم . وقال إنه عند مجيئه للسودان أول مرة أوصاه الحاكم العام حينذاك ، سير رقلند ونقت ، بضرورة التحلي بالرقعة والكياسة تحت كل الظروف ، لاسيما عند التعامل مع السودانيين . واوصاني بدوره أن أذكر هذه النصيحة دائماً . وكان المستر بيلي يتمتع بقدر وافر من الطاقة والحماسة حتى قال الهدندوة عنه إنه يجريء حين يمشي الآخرون ، ويطير حين يجرون . كان رياضياً ذا روح عالية ، يرسل لنا كل يوم كراسية نسجل فيها أسماءنا ، ونختار الألعاب التي نود الاشتراك فيها عند أوقات الفراغ . وكان أماننا واحد من ثلاثة خيارات ، لعبة التنس أو الاسكواش أو البولو . وكان المتقاعسون عن الرياضة يلاقون منه سخرية وتوبيخاً . وكنا جميعاً بسبب هذا النشاط الرياضي نتمتع بلياقة بدنية عالية .

وكان المستر بيلي يبدو غريب الأطوار في بعض الأحيان ، يطلب مثلاً من ضيوفه بعد العشاء أن ينشدوا بعض الأغاني الشعبية . وكان يحتفظ بكتيبات تحتوي على مثل هذه الأغاني ، خادمه يوزعها على الضيوف ، وهو يختار الأغنية بنفسه ويقود الايقاع . حقاً لقد كان شخصاً طيب القلب ، وكان من حسن حظي أن أعمل معه في السنة الأولى لالتحاقى بالخدمة السياسية في السودان .



أرسلنى المستر بيللى فى رحلتين على ظهور الجمال دامت كل منهما أكثر من شهر، ليوفر لى أسباب الدربة والخبرة العملية . وقد ساعدتنى هذه الأموريات على تحسين لغتى العربية، بالإضافة إلى فوائد أخرى كثيرة أكتسبتها منها . وكان بوصفه أكبر الإداريين فى المديرية ، مسئولاً عن تدريبى ، ولكن المسئولية المباشرة عن ذلك كانت تقع على عاتق ميجر ايفانز مفتش مركز القصارف، وهو من ضباط الجيش المصرى الذين تم تحويلهم للعمل فى مجال الادارة بالسودان ، وكان عظيم الشبه ببيللى ، يتمتع مثله بطاقة فائقة، يعاملنى برفق رغم أننى لم أكن عسكرياً مثله . وتعلمت على يديه الكثير ، مما افادنى فى مقبل أيامى .

### مركز القصارف

كانت مدينة القصارف ، مقر رئاسة المركز ، ذات مظهر أشبه بأفريقيا منه بالبلدان العربية ، تكثر فيها القطاطى المصنوعة من الأخشاب والقصب والأعشاب . ولم يكن عدد سكانها حينذاك يتجاوز خمسة عشر ألفاً . وهم خليط من القبائل العربية والنيجيرية والارترية والحبشية . أما المنطقة التى يغطيها المركز كله فقد كان يسكنها نحو من ثلثمائة ألف نسمة ، وكانت مساحتها تبلغ ثلاثين ألف ميل مربع . أو مايقرب من مساحة اسكتلندا . وكان يعمل مع الميجر ايفانز مساعد مفتش بريطانى الجنسية ومأمور سودانى وضابط للشرطة . وكانت قوة الشرطة تتألف من مائة رجل بينهم المشاة والهجانة والسوارى . وفى المناطق الريفية خارج المدينة . حيث تسكن القبائل ، عهد بتصريف العدالة وحفظ النظام الى شيوخ القبائل وفق القوانين والتقاليد القبلية . وكانت القصارف فوق هذا رئاسة لحامية شرق السودان . وهى إحدى خمس كتائب تشكل قوة دفاع السودان التى كانت مسئولة عن الأمن والنظام الداخلى ، بالإضافة الى كتيبتين بريطانيتين مسئولتين عن الدفاع ضد أى عدوان خارجى وكانت حامية شرق السودان تتألف من كتيبة من الهجانة راكبى الجمال ، يتسلحون بالمبارق وبقليل من المدافع سريعة الطلقات . ولم تكن تملك فى عام ١٩٣١ أى نوع من وسائل النقل المكنيكى . وكان يشرف على الكتيبة عدد من الضباط البريطانيين الكبار هم منتدبون لها من الجيش البريطانى، يعمل معهم وتحت قيادتهم عدد من السودانيين . وكان الجنود يجندون من بين ابناء القبائل التى تعيش فى منطقة كسلا .

أما مستوى الحماية فقد كان رفيع الكفاءة ، يسودها نظام صارم ، ويتمتع أفرادها بروح انضباطية عالية ، رئاستها تقع على قمة جبل حصين فى طرف مدينة القصارف ، وتشرف على مطار المدينة الذى كان يستخدم ميدانا للتدريب وملعباً للبولو .

وكان بين الضباط البريطانيين الاربعة أو الخمسة واحد يختلف عنهم اختلافاً بيناً . وقد تعرفت عليه ، وكنا نلتقى كثيراً ، نتناول طعام العشاء معاً ، ونجلاس ونتحدث وقتاً طويلاً تحت نجوم السماء . كان ضخيم البنيان قصيراً ، له رأس كبير تنوء بحمله كفافه ، وعينان نافذتان ، واخلاق رفيعة ، وكان فى مظهره أقرب إلى الاكاديميين منه الى العسكريين . وكان يبتعد عن زملائه الضباط ، يفضل أن يبقى معظم وقته مع جنوده ، يطوف معهم الحدود الأثيوبية ، ويفترش مثاهم الأرض ويتغذى بالتمر وغيره من الأطعمة الشعبية كما يفعلون ، ويطارد معهم عصابات الشفنة والمهربين . وكان يتمتع باحترام زملائه الضباط رغم ابتعاده عنهم ، ويجيد لعب البولو ، ويتحدث اللغة العربية بطلاقة ، شديد التعصب ضد الصهيونية . واستطاع بعد سنوات قليلة أن ينتزع اعجاب ونستون تشرشل وغيره من كبار السياسيين البريطانيين ، وكان خصب الخيال ، زلق اللسان ، أكسبته مغامراته فى فلسطين والحبشة كثيراً من الصفات الرفيعة فذاع صيته وانتشر .

### حياة قاسية

كانت حياتنا خارج الخرطوم قاسية رغم بساطتها ، يصعب على شباب اليوم من الأوربيين ان يحتملوها . وكان منزلى يتألف من غرفتين جدرانها مشيدة من الطوب الأحمر ، وسقفها من الزنك وأرضها مغطاة بالخرصانة ، وحمام ليس فيه ماء .. ومطبخ وغرفة للخدم ، واصطبل للخيل ، وعدد من مراحيض الجرادل موزعة فى فناءه . وكانت ابواب الحجرات والنوافذ من الخشب مغطاة بسلك النملية بدلاً عن الزجاج . ولم يكن بالمنزل برودة ولاحديقة . ومع هذا كنت فخوراً به لتواضعه وبساطته . وكان خالياً من الأثاث ، ولكنى اشتريت له عنقرياً ومقعدين وكنبة خشبية ومنضدة صغيرة ، كل هذا بسبعة جنيهات مصرية ، واستخدمت أحد النجارين ليعمل لى رفاً أضع فيه . كتبى ولم يكن لى مذياع ولاثلاجة ، أنام معظم أيام العام

فى الفضاء تحت ناموسية تقينى لسعات الناموس والحشرات ، واتدثر بثوب خفيف . ولم أأظ بالسكن فى بيت يضاء بالكهرباء الا بعد الحرب العالمية الثانية . وكنا قبل ذلك نعتمد على الفوانيس ورتائن الباتروماكس والشمعدانات فى الإضاءة التى ننشدها ليلا . والشمعدان هذا أسطوانى الشكل ، به لولب . يمكن بواسطته رفع الشمعة الى أعلا كلما احترق جزء منها ، وله زجاجة مستديرة تقى الشمعة من الريح فلا تنطفئ . وكانت الزجاجاة محلاة باللون البرتقالى ويعقود من السكسك فى حافتها السفلى .

### أربعون جنيهاً

كان مرتبى الشهرى آنذاك أربعين جنيهاً مصرىاً يخضم منه مبلغ صغير لسداد اشتراكى فى مال الخدمة المعاشية ، ولإيجار منزلى ، وقيمة المساء الذى كان يمدنى به يومياً عامل أثيوبى يحمله فى قربة كبيرة . واستطعت من مرتبى أن أشتري فرساً ، وان أوفر له غذاءه من الذرة والعلف ، وزدت عدد خدمى باثنين آخرين أحدهما سايس يعنى بخصائى ، أطعمهم وأكسوهم علاوة على المرتبات التى يحصلون عليها منى . وكانت لى احتياجات أخرى ، منها خيمة للرحلات والمأموريات . وكان ثمنها حينذاك خمسين جنيهاً مصرىاً ، لهذا أمضيت أشهرى الستة الأولى مثقلاً بالديون وكان مرتبى يزيد بعلاوة قدرها خمسة جنيهات شهرياً كل عام مما أعانى على تحسين موقفى المالى . حقاً لقد كانت مرتباتنا ضئيلة !

كان ميجر ايفانز يرى انه كلما ابتعد مفتش المركز عن مكتبه كان أنفع للناس . وهو دون شك محق فيما كان يقول . لهذا كان يشجعنى دائماً على الرحلات الميدانية . وكان يرافقتى فى رحلاتى الأولى . من ذلك مأمورية لنا إلى أعالى نهر الرهد والحدود الحبشية بدأنها فى نهاية نوفمبر وقفلنا راجعين منها فى ليلة عيد الميلاد .

وكان السفر فى ذلك الزمان شاقاً يقتضى دقة فى الإعداد ، بتجهيز الجمال التى تحملنا وستة حمير تحمل أمتعتنا وخدمنا . وكانت الحدود الحبشية حينذاك مسرحاً لنشاط عصابات الشفطة وقطاع الطرق المسلحين ، لذلك أخذنا معنا فى تلك الرحلة ثلاثة من رجال الشرطة راكبى الجمال . وعلى الرغم من شدة البرد فقد كنا نساغر

فى الصباص الباكى وفى العصر ، غرضنا زياره الأهلىلن فى القرى المنشره على امرداد الطرىق ، نوقوف فىها لمقابله الشيوخ والعمد ورؤساء العشائر . وكانوا كثرأ ماىنعروننا بكرمهم الفياض ، يقدمون لنا مشروب الأبرى والشاى والتهوه والابن والبسكوىت ، فتملىء بطوننا حتى يصعب علنا تناول وجبه الغداء . وكان الكرم وتبادل الهدايا طابع الإدارة حىنذاك على الرغم من أننا كنا نتهيب تناول الأطعمه السودانىة خشية ماتسببه لنا من عسر فى الهضم . وكانت الهدايا تأتىنا فى شكل خراف وماعز نذبجها فنأكل من لحومها ونطعم مرافقنا ، ونسمر مع الشيوخ ، ونحتسى معهم الشاى والقهوه على ضوء النار التى نوقدها فى وسط معسكرنا .

جرت العاده فى ذلك الوقت أن نستحم ونغير ملابسنا قبل تناول وجبه الغداء مما يبعث فى نفوسنا شىأ من الحىويه والنشاط بعد عناء العمل فى النهار. وكان خدمنا يحنون حذنوا فى هذا . وكنا نرتدى ملابس بسيطه تتكون من بنطلون وقميص أبيض واحذىة عاليه تقينا من لسعات الناموس . وكان الحمام يختلف من مكان لآخر . ففى رئاسة المركز أو المديريه يمكن الاستمتاع بحمام عصرى مريح ، الماء تأتىه عبر مواسير برميل يصب الخادم فىه الماء الساخن . أما فى المأمورىات فقد كنا نستحم داخل صندوق خشبى مبطن بمشمع ، نجلس القرفصاء داخله .

ووصلنا نهر الرهد بعد اسبوع من مغادرتنا للقصارف، وهو ينبع فى الحبشه وينحدر شمالا ليقترن بالنيل الأزرق ، ويفيض صيفأ ، ويتدفق فى قوة كاسحه حاملاً كميات كبيره من الطمى ىرسبها بين الأشجار العاليه التى تحيط بضفتيه . أما فى الشتاء فيتوقف تدفقه ، ويفيض ماؤه فلا يبقى منه غير مستنقعات قليله فى المناطق المنخفضه. وقضينا ليلتنا الأولى على سفح جبل صغير . وفى اليوم التالى استيقظت مبكراً وصعدت إلى قمة ذلك الجبل فاذا سفحه مغطى بأشجار الهشاب التى تنتج الصمغ العربى، وهو مصدر رزق لأهل السهول الوسطى من السودان . وكان سهل الجبل يبدو منبسطأ أمام ناظرى ، ومجرى النهر يتلوى كالشعبان ، تحف بجانيه أشجار خضراء اللون ، وكانت تقف تحت الجبل قرية ذات أكواخ من القش . وجلست على صخره أتأمل نشاط القرويين فى ذلك الصباص . كان هناك مجموعه من النساء تنشلن الماء من البئر، وكنت أسمع أصواتهن تتخللها ضحكات عاليه . وكان نهيق الحمير يختلط بعمواء

الكلاب ، والدخان الأسود ينبعث فى البيوت يحمل معه رائحة الطعام التى تذكرنى بأفريقيا وبغيرها من الأماكن التى زرتها وعملت بها فيما بعد ، كثيران قبائل الصحراء فى الجزيرة العربية التى يشعلونها من أشجار الشوك أو روث الجمال ، والأمطار تهطل فى أماكن بعيدة ، والخراف والإبل تتجمع حول الآبار لترد الماء ، ورائحة النبات الأخضر فى أفريقيا ، وزهور البرتقال فى فلسطين ، كل هذا يثير فى النفس الذكريات كما تثيرها أصوات الرجال ، وقطعان الحيوان تأتى من بعيد ، وصوت الرياح العنيفة التى تهب فجأة وتتوقف فجأة ، وصوت المطر المنهمر على الزنك فى سطوح المنازل ، أو مشمعات الخيام ، وأصوات البط والأوز البرى ، ونعيق الضفادع ، وحداء الرعاة يختلط بزئير الأسد فى الليل ، وصياح الديوك يمتزج بصوت المؤذن عند الفجر .

ورأيت من قمة ذلك الجبل رجلين يركبان حمارين قصيرين تكاد أرجلهما تلامس الأرض وهى تتحرك فى انسجام مع حركة الحمارين ، وعلى كتف كل منهما معول يحفظ توازنه ، يتجهان نحو مزارعهما الواقعة بين الأشجار . ورأيت معهما جملاً يحمل أثقالاً . وكانت تلك المناظر التى تقابلنا يومياً فى رحلتنا تلك على نقيض مناظر الريف الانجليزى السندسية الخضراء التى تركتها وراء ظهرى وكان مطلوباً منى أن أتأقلم بسرعة مع هذه البيئة الجديدة وعلى هذا الضرب من الحياة . وبدأت منى التفاتة الى معسكرنا فرأيت الخدم يضعون الأحمال على ظهور الجمال ، ورأيت ميجر ايفانز يتحدث إلى صول الشرطة الذى كان يرافقنا فهبطت من الجبل وسرت نحوهم .

### أعمال مفتش المركز

وتعرفت خلال الأسابيع التالية على الأعمال التى ينتظر من مفتش المركز أداؤها أثناء رحلاته الميدانية . ففى كل قرية كان الأهالى يحدثونا عن الحصاد ، وعن الحاجة لشق طرق العربات ، أو بناء معبر على النهر . وكانت المنطقة فى ذلك الوقت قد عرفت حديثاً اللوارى وسيلة لنقل المحاصيل بدلاً عن الدواب . وكان من أكثر مطالب الأهلين إلحاحاً حفر آبار عميقة ، وإنشاء شفعانات ، وتشيد مدارس لأبنائهم واسواق لممارسة نشاطهم التجارى . وكنا أيضاً نستمع لشكواهم فى اهتمام وعناية ،

ونتسلم من بعضهم عرائض كتبوا فيها ما يريدون . وكانت كل قرية تختار رجلا منها ليتحدث إلينا نيابة عن أهلها ، يجلس على الأرض أمامنا ويلقى علينا حديثاً طويلاً وهو يضرب بعصاه الأرض أو يرسم فيها . وقد درج السودانيون ألا يخشوا المطالبة بما يحسبونه حقاً من حقوقهم ، وألا تأخذهم فى ذلك لومة لائم . وكان أسلوب حديثهم مختلفاً ، منهم من يتحدث بصوت خافت محاولاً إخفاء الحق بغية النفاذ إلى غرضه ، ومنهم من يفعل ويغضب ، ويرتفع صوته ، ويشدد إصراره ، وترتفع تبعاً لذلك أصوات مؤيديه تشهد له بقول الحق . وكان شيوخ القبائل يرأسون المحاكم يجلس معهم — للفصل فى القضايا — بعض كبار القرية أو القبيلة . وكانت هذه المحاكم القبلية تنظر معظم القضايا ولكنه كان للمتقاضين حق الاستئناف للحكومة . وخلال جولتنا تلك أحيل علينا عدد غير قليل من الاستئنافات لننظر فيها .

وبعد مضى أيام على مسيرتنا إلى أعلى نهر الرهد عبرنا النهر ووصلنا إلى نهر الدندر الذى يجرى محاذياً للرهد ، وصرنا على مقربة من الحدود الحبشية ومن ثم اتجهنا الى الشمال الشرقى نحو القلابات الواقعة على الحدود ، وكانت منطقة حافلة بالصيد البرى ، والأنهار مليئة بالتماسيح ، ورأينا فى الطريق فيلاً وزرافة ، وأفلت من طريق قافلتنا قطع من الغزلان . ورأينا فى الطريق الى القلابات فهداً ينقض على غزال فيسقطه ولكن رجالنا كانوا قد وصلوا اليه قبل أن يجهز عليه ففر تاركاً فريسته وراء ظهره . وقام أحد رجالنا بذبح الغزال قبل موته فطعمنا به فى وجبة الغداء .

وبأبتعادنا عن منطقة الأنهار أخذت طبيعة الأرض تتغير وتختلف وصار سطح الأرض خشناً يكسوه الحصى والصخور . وحتى الغابات استحالت أشجارها إلى أغصان شوكية وصادفنا فى طريقنا معسكراً لبعض مهربي سن الفيل ، كانوا قد هجروه قبل لحظات من وصولنا هرباً منا . وكانت نيرانه لم تزل مشتعلة فيه عند وصولنا ، وأرضه مغطاة بأعداد كبيرة من علب الكبريت الفارغة وأعواد الكبريت التى أزيلت رؤوسها ليستخدم بارودها فى صنع الطلقات . إذ كان الحصول على البارود بغير هذه الطريقة ضرباً من المحال .

ومضينا قدماً فى منطقة لم تتم تسويتها ولا مسحها حتى بلغنا القلابات فى اليوم

السابق لعيد ميلاد المسيح ، وقد أخذ التعب منا كل مأخذ، وبلغنا درجة من الاعياء عظيمة . . وهناك استقبلنا قائد الحامية وهو البريطاني الوحيد الذى يعيش فى ذلك المكان . ومنه علمنا أنه لم ير أوربياً واحداً فى منطقته خلال الأشهر الستة الماضية ، من هنا كان استقباله لنا حاراً واکرامه عظيماً إذ أعد لنا افطاراً ضخماً . وكانت رحلة العودة من القلابات للقضارف بالعربات التى قطعت بنا الأميال المائة الباقية من الطريق . وكنا قد أعددنا تقريراً مفصلاً لرحلتنا تلك وصفنا فيه الطريق الذى سلكناه وصفاً دقيقاً وبيننا معالنه .

## الفصل الثالث

### مركز القضاة وأعماله

فى القضاة نلت كثيراً من الخبرات وتعلمت كثيراً من الأعمال . . . كانت ساعات العمل الرسمية تبدأ فى التاسعة صباحاً وتمتد إلى الثانية بعد الظهر طيلة أيام الأسبوع ، ماعدا أيام الجمع ، التى كانت العطلة الرسمية للمسلمين ، ومع هذا فمعظم أعمالنا كانت تتم خارج نطاق الساعات الرسمية ، ننهض فى الساعة السادسة صباحاً فنمضى ساعتين أو أكثر فى العمل الميدانى على ظهور الجمال قبل تناول افطارنا ، ونعمل ساعتين آخرين فى المساء قبل تناول العشاء ، لغة التخاطب فى أعمالنا هى العربية . وكانت الحسابات تسجل فى دفاترها باللغة العربية أيضاً ، ولكن الرسائل والخطابات كانت باللغة الانجليزية . وكانت رئاسة المركز مشيدة فى شكل مربع يحيط به سور حجيرى منخفض ، والمباني فيها تتألف من مكتب المفتش والمأمور والكتبة والمحكمة والخزينة ومخازن السلاح والمخازن العامة ، ومن غرفة للحراسة يحتجز فيها المتهمون قبل تقديمهم للمحاكمة . وكان يقوم على حراسة المباني وأمنها ستة من رجال الشرطة ، ويرفرف عليها العلمان البريطانى والمصرى فى ساعات النهار ويطويان عند غروب الشمس على أنغام الموسيقى . وكان الحرس يستعد كل صباح اظابور التفتيش عند وصول المفتش . وهذا الاجراء اليومى كان ضرورياً للحفاظ على هبة السلطة وقوة الحكومة .

ولم تكن هناك قيود على دخول ساحة المركز ، لهذا كنت تجدها مكتظة بذوى الأغراض ، وأصحاب القضايا ، والذين يرغبون فى التجنيد للشرطة ، والمقاولين الذين يتنافسون ، عن طريق العطاءات ، على توريد احتياجات الشرطة ، أو صيانة منازلهم . ويحضر إلى المركز أيضاً بعض وجهاء المدينة ليسمروا مع كبار الموظفين .

ويقوم مكتب المأمور باستلام العرائض والشكاوى ( العرضحالات ) وهى كثيرة جداً ، وكنت تجد الشهود يقفون فى فناء المبنى ينتظرون دورهم للمثول أمام القاضى دلاء بشهادتهم ، أو يجلسون تحت أشجار النيم . وكانت اجراءات القضايا التى



ينظرها القاضى تبدأ بتقديم شكوى مكتوبة فى عريضة عليها رسم قدره خمسة وعشرون مليماً . ولما كان كثير من الناس أميين لا يعرفون القراءة والكتابة ، فقد سمح لكاتب العرائض أن يجلس على الأرض فى فناء المركز وان يضع أمامه منضدة منخفضة عليها دواة الحبر وقلم البوص . وكنت تراه مستغرقاً فى التفكير مع زبائنه وهو يستمع الى شكواهم . وكان هناك أيضاً كاتب للخطابات أمام مكتب البريد . حقاً كان مظهر المكاتب وفنائها يوحى بالنشاط والحيوية طيلة أيام الاسبوع ماعدا أيام الجمع .

وكانت الحياة الاجتماعية فى القضايف محدودة جداً . وكثيراً ما كنا ندعى الحفلات الشاى التى يقيمها الضباط السودانيون بالحامية أو الموظفون فى ناديهم . وكنا فى مثل هذه الحفلات نستمتع إلى الألحان الموسيقية تعزفها الفرقة التابعة لحامية العرب الشرقية ، ونستمع فى نهاية الحفل إلى السلامين الملكيين الانجليزى والمصرى . وفى أمسيات الخميس من كل أسبوع كنت أصطحب ميجر ايفانز الى ميز الضباط البريطانيين حيث نتناول طعام العشاء معهم على أنغام موسيقى « القرب » من أحد الجنود وهو يتحرك بخطى بطيئة حول المائدة التى نجلس عليها . وكنا نجلس بعد العشاء على مقاعد من القماش فى الفناء نتسامر ونتجاذب أطراف الحديث حتى يأمر مضيفنا أحد خدومه بتقديم أكواب الماء للحاضرين جميعاً . وكانت تلك إشارة منه بانتهاء الحفل .

وكنا نلعب البولو مرتين فى الاسبوع ، ونمارس لعبة التنس فى ملعب متصدع وكان يشترك معنا فى لعب البولو بعض الضباط البريطانيين والسودانيين العاملين فى الحامية ، ويشترك معنا أيضاً الطبيب المصرى ومأمور المركز ، إبراهيم أفندى عبدالرازق على الرغم من أنه لم يكن من عشاق هذه اللعبة . وكان بعض الموظفين السودانيين يوظفون على الاشتراك فى لعبة البولو ويستمتعون بها . وكانت الحماسة للعبة البولو تساعد على تحسين التقرير السرى للموظف مما قد يؤدى الى ترقيته . وهذا يقال عن الموظفين البريطانيين والسودانيين على السواء . ويهمنى أن أعترف بأنى رغم تعلقى بهذه اللعبة لم أكن ماهراً فيها ، أتحرك فى أطراف الميدان ولا أقتحم . وكان الحصانان اللذان أمتلكهما بطيء الحركة ، أكبرج جماعهما بشد لحاميهما ، ولا أتحمس لمنافسة الضباط البريطانيين لخشيتى من أندفاعهم . وكنت أنزوى دائماً فى ركن قصى من الملعب مما كان ينجلى . ولعل اللاعبين السودانيين كانوا يشاركونى هذا الشعور ،

إذ كانت اللعبة غريبة عنهم ، وكانوا حديثي عهد بها . وكنا ننظر باعجاب شديد لكل ضابط سودانى يبرع فى اللعب وينافس قائده . ولكن هذا كان نادر الحدوث .

### شق طريق العربات

كانت المهمة الأولى التى عهد إلى بها مفتش المركز هى شق طريق للعربات فى المنطقة الوعرة الواقعة على جانبى نهر بحر السلام الذى ينبع من الحبشة وينحدر حتى يلتقى بالنيل الأزرق قرب عطبرة . كانت المنطقة مليئة بالأشجار الشوكية تحف بها مرتفعات شديدة الانحدار ، وخيران تقع خلفها أخاديد عميقة . ولم نكن نطمح فى أن تكون طرقنا صالحة للسفر طيلة أشهر العام فذلك كان ضرباً من ضروب المستحيل نسبة لشدة هطول الأمطار فى الخريف ، لهذا كنا نهم بشقها وتعبيدها للاستعمال خلال فصل الجفاف وحده . وكان الطريق الحيوى الذى يربط كسلا بالقضارف يمر بهذه المنطقة الوعرة ، وكانت الأخاديد عائقاً أمام العربات تسد عليها الطريق ، وكثيراً ما كانت عجلاتها تغوص فى الرمال الناعمة فتتعطل مسيرتها لساعات طويلة ، ويتطلب اخراجها جهداً كبيراً ، وذلك بردم الطريق تحت العجلات أو تغطيته بأغصان الأشجار والقش . وكان قد صحبني فى تلك المهمة شرطى سودانى من أبناء المنطقة ، يعرفها جيداً ، واستعنا أيضاً بشيخ القرية المجاورة ، وحمّلنا كثيراً من المعدات اللازمة لتصريف العمل كالفؤوس ، والطواري ، والجرافات ، والسلال لنقل التراب .

ونصبت خيمتى وأقمت معسكراً . وأمضينا أيامنا الأولى فى التعرف على المنطقة بالتحرك على طول النهر صعوداً وهبوطاً لاستكشاف خير الأماكن لشق الطريق وكنا نفضل أن يمر عبر الأماكن ذات التربة الطينية . وكان لابد للطريق فى مثل هذه الأرض من أن يكون متعرجاً كسار الثعبان ، خاضعاً لطبيعة الأرض . وكنا نغطى الأرض الرملية الرخوة بالحصى ، ونبدأ عمالنا كل يوم فى الساعة السادسة صباحاً ، ونواصله حتى منتصف النهار ، ثم نستأنفه مرة أخرى فى الساعة الثالثة بعد العصر حتى مغيب الشمس . وكنت فى معظم الأمسيات أصطحب الشرطى إلى القرية لزيارة الشيخ عبدالرحمن على لتناول الشاي أو القهوة معه والاستئناس به . وكان رجلاً

رقيقاً كبير السن حفلت سنوات شبابه بكثير من المغامرات والعنف. وقد ساعدتني هذه الجلسات معه على تحسين لغتي العربية .

وبعد اسبوعين من بداية عملنا انتهت مهمتنا بنجاح ، وعدنا إلى القضايف يغمرنا الشعور بالرضا على الرغم من ادراكنا بأن ما أنجزناه لا يقوى على الصمود أمام الأمطار الغزيرة ، والسيول الجارفة التي تحتاج تلك المنطقة ، وأنه يتحتم علينا أن نعيد العمل عند نهاية موسم الأمطار بمعدات قديمة متهاكة .

وكان السودان والأقطار المجاورة له قد عانى خلال الأعوام الثلاثة الماضية من الأضرار الناجمة عن أسراب الجراد التي تنقض عليه كأنها جيوش غازية ، وتأتي على الأخضر واليابس من الأشجار والشجيرات والمراعي والمحاصيل الزراعية . واتبعتنا وسائل شتى لمكافحةها ، بعضها أصاب نجاحاً أسعدنا . كنا نحدد أماكن فقس بيضها فتتلفه ، أو نرش العتاب ( صغار الجراد ) بالسموم بمجرد فقسه ، أو نحرقه وندفنه في خنادق نحفرها لهذا الغرض ..

وفي عام ١٩٣٢ كنا نتوقع غزواً كبيراً من أسراب الجراد . وأكملنا استعداداتنا لمكافحةه . وحدث ما توقعناه ، ولكنه لم يرق إلى مستوى حجمه في الأعوام الماضية ومع هذا فقد كان غزوه ، بصرف النظر عن حجم أسرابه ، يثير الرعب في النفوس وكانت اسرابه تبدو لنا أول الأمر كعاصفة ترابية ذات لون رمادي تحجب أشعة الشمس دون جلبة سوى صوت أجنحتها وهي ترفرف في الهواء . ثم تحط عشرات الآلاف منها فتأخذ في التهام النباتات الخضراء بنهم شديد . وفي وقت ضيق وجيز جداً تتعري الأشجار من أوراقها الخضراء . وتختفي كل مظاهر الخضرة والحياة . بينما تواصل أسراب أخرى زحفها إلى الامام كأنها تسير وفق خطة مرسومة ، وتحت قيادة موحدة . وكانت تتبع الجراد أسراب من الطيور تأكلها ، نرحب بها ، ونعتبرها حليفاً لنا في حربنا ضد الجراد . وكان القرويون يكافحون الجراد بطريقتهم البدائية وهي الضرب على الصفيح الفارغ لإحداث أصوات تفزعه وتبعده عن مزارعهم . وكانت هذه طريقة محدودة الأثر .

واستمرت استعداداتنا لمكافحة الجراد خلال عامي ١٩٣٣ و ١٩٣٤ حيث قمنا

بتوزيع أطنان من ردة القمح المخلوطة بالسم على جميع المراكز والنقاط الاستراتيجية وزودناها بكل ما تحتاج اليه لإتلاف البيض فى مناطق الفقس . ويبدو أن مكافحتنا للجراد فى الأعوام السابقة كانت ذات فعالية ، إذ جاء الغزو محدوداً فى حجمه ، قاصراً على بعض مناطق المركز دون غيرها .

وشهدت منطقة الشرق الأوسط فى السنوات التالية حملات كثيرة مكثفة لمكافحة الجراد، يقود كلا منها رجل متخصص فى علم الحشرات ، وبهذا أمكن احتواء هذا الخطر الداهم أول الأمر . تم القضاء عليه ، إذ تم اكتشاف مناطق توالده فى الصحراء واقتلاع جذوره . وبهذا تم النصر فى أعقاب الأربعينات على اسراب الجراد .

### أول قضية أنظرها

وكنت قد نظرت أول قضية ترفع لى بعد شهرين أو ثلاثة من وصولى إلى القضايف ، وهى تتعلق بسرقة مخلوطة ( سرج ) جمل ، نظرتها فى غيبه مفتش المركز الميجر ايفانز عند سفره فى مأمورية لمدة أيام قليلة عهد الى خلالها بتصريف شؤون المركز . وكانت كافة عناصر القضية متوفرة ، والشهود موجودين ، والمتهم فى السجن ينتظر انعقاد المحكمة . ورأيت أن أسير قدماً فى نظر القضية ولكنى ضللت الطريق . وأخطأت فى صياغة التهمة . ثم أخطأت فى تحديد المادة المناسبة من قانون العقوبات . كما أخطأت فى حصر البينات المؤيدة للتهمة ونقاط دفعها . وأرسلت الوثائق الخاصة بهذه القضية إلى كسلا ليقوم قاضى المديرية ومديرها بتأييد الحكم أو مراجعته . وهالهما كثرة الاخطاء القانونية التى ارتكبتها ، فأعيدت لى الوثائق بعد فترة قصيرة وقد علق عليها قاضى المديرية بأنى تنكبت طريق الصواب . وعلى أثر هذا جاءنى توجيه صارم بأن أنكب على دراسة قانون العقوبات وقانون الاجراءات الجنائية . وتلقى مفتش المركز أيضاً خطاباً شديداً للهجة من مدير المديرية ، يأمره فيه ببذل مزيد من الجهد فى تعليمى ، قبل أن يسمح لى بالنظر فى مثل هذه القضايا منفرداً ودون رقابة .

بعد أسابيع قليلة من هذه القضية وقعت حادثة مروعة أسفرت عن مقتل أحد

التجار السودانيين ، ونهب أمواله ، على أثر هجوم خمسة من قطاع الطرق الأحباش عليه وهو فى طريقه إلى القلابات . وقامت قوة من الشرطة لتعقب الجناة ومطاردتهم والقاء القبض عليهم . وتم ذلك . وقدموا للمحاكمة حيث ثبتت ادانتهم ، وصدر الحكم عليهم بالإعدام ، وأيده الحاكم العام وفق منطوق القانون . ولم يكن فى سجن القضارف مشقة ، فتقرر حفظ السجناء حتى يتم ارسالهم إلى كسلا لتنفيذ الحكم عليهم . وخصصنا لحفظهم احدى الزنزانات الحصينة فى سجن القضارف ، وكان لها نافذة واحدة ذات سبعة قضبان ثقيلة . تقع على ارتفاع سبعة أو ثمانية أقدام فوق سطح الارض ، وتطل على الشارع . وتركناها مفتوحة ليمر بها الهواء . وفى صباح أحد الايام قمت ومعى صول السجن أثناء التفتيش الدورى بدخول تلك الزنزانة ، فاذا بها خالية من السجناء . ويبدو انه كان لهم شركاء خارج السجن ، ألقوا اليهم أثناء الليل بمشعل حديدى مكنهم من قطع القضبان الحديدية ، والهرب عبر النافذة . وتأكد لنا عند اكتشاف الحادث أنهم لابد فارون الى الحدود الاثيوبية ؛ إذ لا ملاذ لهم غيرها ، وكانت تبعد مسيرة مائة ميل تقريباً . وهىء لنا أن شركاءهم لابد أن يكونوا قد زودوهم بشيء من الماء . ولكنه كان لابد لهم من الحصول على مزيد منه من بحر السلام ، أو من الآبار فى القرى . وكان عليهم أيضاً أن يتجنبوا الطريق العام حتى لايقعوا فى الأسر مرة أخرى ، وان يسلكوا الطريق الخلوى وسط الغابات ، وهو طريق لا ماء فيه .

ولم يستطيع القصاص الخبير فى تتبع الأثر أن يذهب بنا بعيداً عن أطراف المدينة فاضطرونا أن نرسل عدداً من رجال الشرطة فى مجموعات لاستنفار الشيوخ والعمد لتعقب السجناء الهاربين . وكان على أن أتجه بسيارة المركز إلى أقرب نقطة من بحر السلام ، ثم اتجه بمحاذاة النهر فى اتجاه الحدود الحبشية . وكنت أتوقف فى القرى على الضفتين لأخطر سكانها بالأمر ، واحثهم على مطاردة السجناء الهاربين . وكانوا يتجنبون القرى السودانية حتى لايفضح أمرهم ، ويسلكوا طرقاً غير مأهولة عبر الأحرار فى سرعة فائقة ، فاستطاعوا خلال ثلاثة أيام من هروبهم أن يقطعوا نصف المسافة نحو غايتهم ، ولكن الماء الذى يحملونه معهم كان قد نضب ونفذ ، فدفعهم الظمأ لحفر جذور الشجيرات عليهم يصيبون فيها قطرات من الماء . وفى اليوم الخامس

لاحظ أحد رجال الشرطة سرباً من الطيور الجارحة تحلق عند نقطة معينة وتزايد أعدادها ، فاتجه برجاله نحوها ، ووصلها فى المساء ، ووجد الطيور فيها تنقض على جثث أربعة من السجناء ، بينما كان خامسهم ملقى على الأرض فى الرمق الأخير من حياته ، فتم اسعافه ونقله إلى كسلا ليلقى مصيره المحتوم بعد اسبوعين من اعادة اعتقاله .

وفى مارس زارنا فى القضايف مدير المديرية المستر بيلي ، وسمح لى أن أسافر بمفردى فى رحلة ميدانية على ظهور الجمال إلى نهر عطبرة ، وذلك بأن أعبر نهر ستيت قرب الحدود الحبشية الارترية ، ثم أذهب بمحاذاة النهر إلى نقطة بالقرب من خشم القربة ، واتجه بعد ذلك شرقاً إلى الحدود الارترية فكسلا . وكان الغرض من هذه الرحلة الطويلة أن أقوم بمسح لنهر ستيت ونهر عطبرة ، وأن أحدد الأماكن التى يسهل فيها عبورها . وطلب منى بالاضافة الى هذا أن أقوم بإجراء مسح شامل للمنطقة ، أوضح فيه أنسب الأماكن لشق طريق للعربات يربط كسلا بنهر عطبرة ، وأن أنقب عن الطريق القديم الذى كان الطليان قد شقوه عند سيطرتهم على هذه المنطقة قبل أربعين عاما . وكان ذلك الطريق قد أندثر تماماً بمضى الزمن . وكان مطلوباً منى أيضاً أن أعد تقريراً مدعماً بالخرط الدقيقة ، موضحاً الاتجاهات والمسافات وأن ألتقى بأهل المنطقة وأبحث معهم مشاكلها ، وأوفر الحلول لما استطعت حله منها . واستغرقت هذه الرحلة عدة أسابيع . وكانت ذات نفع عظيم لى فى تحسين مستوى لغتى العربية ، ومتعة كبرى بالجلوس حول النار للاستماع الى شيوخ القرى وهم يقصون أحداث الماضى . ويتحدثون عن المحاكمات وسير الحياة فى فترة المهدية السابقة لموقعة أم درمان . وكانت وجوههم تنضح بالبشر ، وتنم عن التواضع والعطف ، ونفوسهم عامرة بروح الدعابة . وكان مجلسنا يمتد إلى ساعات طويلة من الليل ، نحتسى خلالها الشاى ، ونزود النار بالخطب كلما خبا نورها ، وكانت جمالنا ترقد على مقربة منا ، والسماء تتلألأ بالنجوم ، وكنا نعرف بعضها كأنجم العصي والمحراث التى تبدو خفرة فى الأفق البعيد . وكان النجم يلوح لنا أيضاً من بعيد ونحن نستيقظ من النوم فى الصباح الباكر .

وكنا نحمل معنا ما نحتاج اليه من سكر وشاي وبن ودقيق وبصل ومأكولات أخرى ، ونعتمد فى الحصول على اللحم الطازج على ما نصطاده من الغزلان ، غير أننى لم أكن ميالاً لاصطياد هذه الحيوانات الوديدة الرشيقة ، أفضل عايتها دجاج الوادى رغم صعوبة اصطياده بسبب سرعة حركته . وتبين لنا من التجربة أن خير الأوقات لاصطياده هو الأصيل حين تتجمع منه أعداد كبيرة على أغصان الشجر . عندئذ يمكن اسقاط مجموعة كبيرة منه بطلقة واحدة .

### الأسد يختفى

وفى « قرية » التى تقع على نهر ستيت ألح على السكان أن أقوم بأصطياد أسد كان يهاجم ماشيتهم . وكانت الأسود كثيرة فى تلك المنطقة تسعى وسط الأعشاب الغزيرة على ضفة النهر وكثيراً ما كنا نسمع زئيرها المفزع ليلاً . ولم تكن بندقيتى من النوع الذى يصلح لاصطياد الأسود ، ولكن كان مع رجال الشرطة المرافقين لى بنادق من العيار المناسب . وبدأت محاولتنا لاصطياد الأسود قبل حلول الفجر . وكان يرافقنى أحد القرويين وهو يحمل فأساً ضخمة على كتفه ، وآخر ليدلنا على الطريق . ولعله لم يكن واثقاً من قدرتنا على أصطياد الأسد ، أو هو لم يكن متفائلاً افى العثور عليه . وواصلنا مسيرتنا منذ شروق الشمس إلى منتصف النهار . نسير فى صف واحد على أطراف أصابعنا وبحذر شديد ، ونتوقف كثيراً لنهف السمع . وطرقنا دروباً كثيرة متعرجة ، وصعدنا الى أعلى الصخور ، وهبطنا الى بطون الأودية على ضفة نهر عطبرة . وكانت الأرض صعبة المسالك ، تغطيها أعشاب كثيفة يتجاوز طولها قامتنا . وأخيراً وبعد لآى رأينا آثاراً لأحد الاسود ، ولكننا لم نستطع متابعتها . وبعد خمس ساعات من البحث والسير ، أخذ الأعياء منا كل مأخذ . فقررنا العودة على أعقابنا . وحتى لانرجع للقرية صفر اليدين اصطدنا تمساحين من التماسيح التى كانت تهاجم أغنام القرية . ومما يؤسف له أن لم أر فى السودان أسداً طيلة أقامتى فيه .

كانت الانهار تعج بالتماسيح . وقد شهدت أعداداً كبيرة منها ترقد على الطين فى حافة الماء من طائفة حلقت بى عام ١٩٣٢ على طول ستيت وبحر السلام . كانت

تهجم على الرجال والنساء عندما يدخلون الماء الضحل لغسل ملابسهم ، أو تهجم على الأطفال وهم يردون الماء من النهر . وكدت ذات مرة أن أقع فريسة لأحدها فى نقطة منعزلة على شاطئ نهر ستيت ، فقد جلست ذات صباح لأدخن غيلونى فى ظل شجرة . ولاحظت حركة خفيفة على سطح الماء ، ثم ظهر أنف صغير وراء عينا تمساح يربض فى الماء فى انتظار فريسته . وكانت للتماسيح طريقتها الخاصة فى أصطياد فرائسها من الادميين أو الحيوانات ، وذلك بأن يقترب التمساح خلصة من الأماكن الضحلة على حافة الماء ، ثم يقذف بجسمه فى حركة دائرية ، ويضرب فريسته بذيله فى اتجاه الماء . ولم يسعنى الا تتهقري الى الورا فى حالة شديدة من الرعب ، طلباً للنجاة والسلامة .

ومنحنا أنفسنا عطلة فى اليوم الأخير لنا بمنطقة خشم القربة ، ونحن على مسيرة أربعة أيام من الحدود ومن كسلا . وكان علينا أن نحمل من الماء مايكفينا ثلاثة أيام . وقضينا ذلك النهار نسبح فى النهر ، ونتسلى بمراقبة القروود وأفراس البحر فى عرض النهر ، لانرى منها غير أنوفها وآذانها . وكنا نرى أيضاً عشرات الطيور تقف على أغصان الأشجار وهى تميل بها للامسة الماء حيث ترشف منه ماتشاء ، رغم ما فى ذلك من خطر انقضاى التماسيح عليها .

وفى صباح اليوم التالى صعدنا الى الصخور المحاذية لنهر عطبرة تتبعنا جمالنا وما هو الا وقت قصير حتى بلغنا السهول المنسطة . ومن هناك ألقىت نظرة أخيرة على النهر فرأيت صافياً ينساب فى صمت ليقترب بالنيل الأزرق ، تحيط به أشجار النخيل والتين البرى . وبعد نصف ساعة من بدء مسيرتنا طلعت الشمس بأشعتها الحارة ، وكان الوقت صيفاً ، والأرض مغطاة ببساط من العشب الناشف ، وبالأشجار ذات الأشواك . وتراءت لنا قمم جبل كسلا شاحخة فى الأفق البعيد . وفى عصر اليوم الرابع وصلنا إلى كسلا بعد ان طوينا مائة ميل .

### اجتياز الامتحان والعلاوة

واستبقانى مدير المديرية المستر بيلى فى كسلا لأكمل فيها تمرينى على العمل القضائى . وكان يتعين على القضاة الجدد من أمثالى أن يجلسوا لامتحان فى اللغة



العربية والقانون . وكان موظفو الخدمة السياسية ملازمين باحراز درجة المرور في كلا الامتحانين لكي يتم تثبيتهم في الخدمة المستديمة ، ومنحهم العلاوة الأولى وكان هذا الامتحان يعقد في شهر يناير من كل عام بالخرطوم . ويسمح لكل واحد بالجلوس له مرتين فقط ، تنهى خدمته بعدهما اذا مافشل فيه . وكان اجتياز امتحان القانون هاماً للحصول على سلطات قضائية تساوى سلطات رئيس محكمة عليا . ومتى أحرز الواحد منا درجة النجاح في القانون حق له أن يحاكم سائر الجرائم الجنائية بما في ذلك جرائم القتل . وكنت واثقاً من المامى باللغة العربية ، مطمئناً للنجاح فيها ، ولكنى احتاج لشيء من التمرين في محاكمة الجرائم الصغيرة ، وتخضير أوراق القضايا الكبرى مما يكسبني الخبرة اللازمة لاجتياز امتحان القانون .

كان مظهر مدينة كسلا عربياً أكثر منه أفريقياً ، مبانيها من الطوب الأخضر ، مستطيلة ومدهونة بالطلاء الأبيض . وكانت شوارعها رملية تنمو على جانبيها أشجار النخيل والنيم دائمة الخضرة ذات الزهرة الزكية الرائحة . وكان سكان المدينة وزائروها من رجال القبائل يحصلون على احتياجاتهم من سوقها الذى يعمل فيه عدد من التجار ذوى السحنات الفاتحة اللون ، ممن نزحوا اليه من شمال السودان ، من دنقلا وحلفا وبربر ، يبيعون فى حوانيتهم ملح الطعام والسكر والبن والصابون وبعض الاقمشة القطنية . وكان هناك أيضا السروجيون الذين يصنعون سروج الخيل ، وصانعو الاحذية (المراكيب) الحمراء الفاقعة اللون . ونجد فى السوق أيضاً زرائب للذرة وأكشاكاً للحداة ، وتشم رائحة البخور والبهارات وانت تحترق السوق ، وكان يخلق فى سماء المدينة أسراب من الطيور الجارحة .

وخصص لسكنى منزل صغير يجاور السجن ، وكان رغم صغره أحسن من منزلى فى القصارف ، به حديقة صغيرة ذات أشجار وورود وزهور ، تسقى من ماء الحمام . ولم يكن بالمنزل ما يضايقنى غير قرابة من السجن حيث كان أحد المجانين من التزلاء ينج طيلة الليل كالكلب ، مما يحرمنى من الاستمتاع بنوم عميق على سطح المنزل فى ذلك الصيف الحار .

وكان المستر\* دوقلاس نيوبولد نائباً لمدير المديرية . وقد أسعدتني الظروف بأن أعمل تحت إدارته فيما بعد لمدة خمس سنوات . وكنت قد التقيت به عند تقديم طلبى للالتحاق بالخدمة السياسية فى السودان قبل شهر من اختياري فـدعاني لمشاهدة فلم « الريشات الأربع » الذى تم تصويره فى البحر الأحمر حيث كان يعمل مفتشاً لمركز سنكات فى ذلك الوقت . ولعل تلك الدعوة منه كانت مدخلاً منه لتقييمي تمهيداً لاختياري . وكان رجلاً أعزب ، واسع الثقافة ، يتمتع بقدر وافر من الخيال والانسانية . ولما مات فى الخرطوم عام ١٩٤٥ تحت وطأة ضغط العمل والقلق أثناء سنوات الحرب العالمية الثانية ، خلف وراءه أنجازاً كبيراً يعكس جهده المتواصل فى بناء السودان الحديث ، ويتحدث عن أواصر الصداقة العميقة التى كانت تربطه بالمتقنين السودانيين ذوى الميول السياسية . ولعله كان أكثر العاملين بخدمة السودان السياسية تشرباً بروحها ، ولم يكن فى مظهره أو ملبسه ما يدل على أنه حاكم استعماري متسلط ، كان قصير القامة ، متين البناء ، ذا حواجب كثيفة ، يمشى بعرج خفيف جاءه نتيجة جرح قديم أصابه فى الحرب العالمية الأولى . وكان محدثاً بارعاً ، بليغ الأسلوب ساهر البيان ، لا أعرف رجلاً أقدر منه على كسب الأصدقاء وانتزاع الإعجاب والتقدير . وحسبه أنه كان مصدر الهام لكل من عمل معه من السودانيين والبريطانيين على السواء . حقاً لقد كان من حسن حظي أن التقيت به خلال الأشهر القليلة التى أمضيتها فى كسلا .

تختلف نظرة الناس الذين يعيشون فى المناطق الصحراوية وشبه الصحراوية نحو الأمطار عن نظرة من يعيشون فى أماكن أخرى ، فالأمطار فى الصحراء ، أو على سفوح الجبال القاحلة ، أو قيزان الرمال العطشى تعنى النجاة من المجاعة والموت ، أو قد تعنى الرخاء والخير إذا توالى هطولها موسماً كاملاً أو موسمين متتاليين . عند انتهاء فصل الصيف يبدأ تراكم السحب إيداناً بمقدم الخريف ، ويستبشر الرجال خيراً وتزداد حركتهم وقلقهم ، ثم تأتى العواصف الرملية أول الأمر يتبعها ازيز الرعد ورائحة أمطار آتية من بعيد . وإذا لم تمطر السماء فى المساء يصاب الناس بالجزع

\* سير دوقلاس نيوبولد ولد عام ١٨٩٤م وتوفى فى الخرطوم عام ١٩٤٥م . كان سكرتيراً إدارياً للسودان خلال الفترة ١٩٣٩ - ١٩٤٥م . وقد اشتمل كتاب « إنشاء السودان الحديث » أصدره مشترك . ك . هندرسون على كثير من خطابات ورسائله وأبداعاته .

والخوف ، أما إذا امطرهم تكاثر تساؤلهم عنها : أتتواتر وتتصل ؟ أتكنفى لرى المحصول وتوفير العشب فى المرعى وملء الآبار؟ أكون مخزون المياه الجوفية كافياً للعام كله؟ وبعد هطول الأمطار مرتين تزدان الأرض بلون سندسى أخضر على مد البصر وتتزين بالزهور البرية ، وتكثر فيها برك الماء حيث تنعكس عليها صفحة السماء الزرقاء فيزيدها ذلك بهجة وجمالاً . وتلك دون شك — معجزة إذ كانت هذه الأرض نفسها قبل قدوم الخريف مبة جرداء قاحلة ، تغطيها أخاديد عميقة . ومع تبشير الخريف تأتى الطيور المهاجرة تشق الهواء بأجنحتها فى رقة ورشاقة ، وتبنى اعشاشها على الأشجار فى القرى حيث يرحب بها القرويون لأنها عندهم بشير خير .

### أمطار كأفواه القرب

بدأت تبشير الامطار فى كسلا فى منتصف شهر يوليو فانهمرت المياه كأفواه القرب على رؤوس أشجار النخيل ، وأغرقت شوارع المدينة ، وبدأت القبائل الرحل من الرهد والدندر ورفاعة وكنانة والحويين وغيرهم موسم هجرتهم للشمال سعياً وراء المرعى لماشتهم . وتسمى منطقة تحرك هذه القبائل من الرحل البطانة . وهى سهل عظيم منبسط يقع بين النيل الأزرق ونهر عطبرة ، تبلغ مساحته نحواً من عشرة آلاف ميل مربع . وقد انعقد العزم وتم الاتفاق بأن يكون هذا السهل مرعى مشاعاً لهذه القبائل من الرحل وفق أسس تم رسمها . ومع ذلك كانت المنازعات والخلافات القبلية طابعاً مميزاً للعلاقات القبلية خلال فترة اقتسام المرعى بالبطانة . واعتادت الحكومة أن تبعث بأحد الإداريين العاملين بالخدمة السياسية فى صحبة هذه القبائل فى ترحالها لفترة شهر أو شهرين ليعمل على فض المنازعات أولاً بأول . وتم اختياري لحسن حظى للقيام بهذا العمل . وزودنى مدير المديرية المستر بيلي بتوجيهاته ونصائحه حدثنى كيف أجوب سهل البطانة لمدة شهرين ، منذ منتصف يوليو الى منتصف سبتمبر ، وأمرنى بزيارة الشيخ عوض الكريم أبوسن ، شيخ قبيلة الشكرية فى مقره بنخشم القربة ، وهو شيخ زكى مهاب ، أتناقش معه حول الأماكن التى يريدنى أن أزورها ، وما يلزم أن ألاحظه وأن أكون دائم الاتصال بالدوريات التابعة له وان أنسق نشاط قوتى ، وأنظم تحركها على أساس ذلك ، وان احرص على تنفيذ ما اتفق عليه معه . وأشار على أيضاً بأن أتحرك ببطء إذا كان المرعى جيداً وبهذا أتيح

لحمالي أن ترعى . وأوصاني بأن أحمل معى نسخة من مذكرات المستر أكلاند \* عن الجمال والبطانة لأنها مليئة بالمعلومات . ونصحنى أيضاً بأن أحمل معى نسخة من كتاب « ألف ليلة وليلة » لاتلو قصصه وأحفظها عن ظهر قلب واقصها على رفاقى ونحن جلوس حول نار المعسكر . وأشار على بشرب لبن الابل ، وبرصد المعالم الطبيعية ومصادر المياه التى يمكن استغلالها مستقبلا . وطلب منى أن أحتفظ بسجل واف للاحداث اليومية . وأخيراً نصحنى بالصعود الى قمة جبل المنذرة والدخول منفرداً فى مغارته لأتمنى فيه ما أشتهى دون أن أخبر أحداً بما تمنيت .

وغادرت كسلا فى الموعد المضروب من يوليو فى قافلة مؤلفة من سبعة جمال . وكان يصحبنى ثلاثة من شرطة الهجانة ، وقد أخذت معى خيمة وسريراً سفرياً وصندوقاً كبيراً به بعض الأدوية . وحملت أيضاً بندقيتى ومن الكتب الانجيل ، وبعض روايات شكسبير وأشعاره ، ونسخة من « ألف ليلة وليلة » باللغة العربية وكتاب قواعد اللغة العربية . وبلغت المسافة التى قطعتها أكثر من خمسمائة ميل فى الاسابيع التالية لمغادرتى كسلا . وتعلمت شرب لبن النياق دافئاً عند حله ، كما تعلمت كيف أستخدم يدى لتناول طعامى جالساً على الأرض بين الشيوخ وأصحاب القطعان . وكنت أقوم ببعض الأعمال الطبية . وكانت المشاكل والمنازعات قليلة ، ولكن القليل الذى طرأ منها كان شائكاً . كنا نهض من منزلنا فى الفجر ونركب جمالنا أو نسير على أقدامنا إذا كانت الجمال مرهقة مجهدة ، ولاننوقف إلا عند مغيب الشمس أو لتناول وجبات الطعام . وكانت الزوابع الرعدية تزجر عصر كل يوم . وعند هطول الأمطار يصعب سيرنا بسبب التربة الطينية ، والأودية العريضة التى يجرى فيها الماء كأنه سيل العرم . وكنا نخشى أن يلدغنا ثعبان أو عقرب ، ولكن عزاءنا كان هذه المناظر الطبيعية ذات الجمال الأخاذ حيث نمتطى جماننا لعدة أميال وسط الأعشاب الطويلة الكثيفة التى تزين هاماتها الخضراء زهور بيضاء . حقاً لقد كان سهل البطانة أشد نضرة وبهجة من الريف الإنجيزى ، وكانت قطعان الإبل

\* التحق مستر أكلاند بالخدمة السياسية السودانية عام ١٩٢٤م وعمل فى قوة دفاع السودان اثناء الحرب ، وتقاعد عام ١٩٤٦م . وكان يعمل فى وزارة الخارجية البريطانية فتدرج فى مناصبها حتى أصبح وكيلاً دائماً لها . اسمه سير انطونى أكلاند .

ترعى وسط هذه الأعشاب الطويلة وصغارها ترتع خلفها : وكنا نتمتع بكرم الضيافة وحلو الحديث من قوم عامرى النفوس بالهمة والشجاعة والايمان، لا تفارق الابتسامة أفواههم . ونفذت تعليمات المستر بيلي بحذافيرها، وصعدت الى جبل مندرة وتمنيت وعدت إلى كسلا في بداية سبتمبر حيث أخطرت بنياً نقلى مؤقتاً للعمل مفتشاً في مركز الخرطوم .

وأذن لى أن أعود للقضارف لفترة قصيرة . أما فترة عملى فى الخرطوم فقد أكسبني كثيراً من الخبرات . وفى رحلة القطار من كسلا إلى القضارف استغرقت فى تفكير عميق فيما كان ينتظرني فى الخرطوم ، واعتراى شعور بالرهبة من العمل الجديد الذى تم نقلى له . ومهما يكن من أمر فقد كان عزائى أن يرى رؤسائى فى شخصى بعد عام واحد من التحاقى بالخدمة مستوى من الكفاءة يؤهلنى لتقلد منصب ذى مسئولية كبيرة . وكنت أسائل نفسى كيف لها أن تتأقلم مع الوضع الجديد، وترقى إلى مستوى تحمل المسئولية الجديدة فى مدينة كبيرة كالخرطوم ، مظاهر الحياة الاجتماعية فيها ذات طابع أوربى، فى شوارعها تسير مراكب الترام ، وتتوفر فيها دور السينما، والحوانيت والمطاعم الأفرنجية ؟

وهناك فى الخرطوم خصص لى مكتب كبير : وعمل من نوع جديد هو تقدير الضرائب على الأرباح التجارية أو إصدار الرخص للسيارات ، والرخص التجارية والرقابة على الأفلام السينمائية ، فكنت أجد نفسى مشغولاً طيلة اليوم بالمكاتبات الرسمية ، وباستقبال الزوار الذين يرتادون مكتبى . ورغم زحمة العمل وكثرته كنت أخصص ساعة من وقى كل يوم لدراسة القانون ، ومتابعة القضايا التى ينظرها قاضى الجنائيات . وكان أحد اللبناىين يشرف على تدريس اللغة العربية ثلاث مرات كل أسبوع ، ويعطينى العرائض لأفك طلاسمها ، ويختبرنى بترجمة ما يختاره من النثر .

وانتهى عملى فى آخر نوفمبر قبل موعد الامتحان ، فعدت إلى القضارف مرة أخرى . وكنت سعيداً بما أنجزت من عمل فى الخرطوم دون عون من أحد . وفى يناير رجعت إلى الخرطوم مرة أخرى لأجلس للامتحان . واستطعت بتوفيق الله أن أحرز درجة النجاح فى المادتين ، اللغة العربية والقانون .

ورغم أنه تم اختيارى فى وقت لاحق للعمل فى المصلحة القضائية فقد أستهوئنى دراسة اللغة العربية كثيراً إذ كنت قد تتلمذت على يد ديو هيرست فى أكسفورد وكنت خلال السنوات التالية أنتهز كل فرصة تتاح لى لتوسيع مداركى فى هذه اللغة والارتفاع بمستواى فيها . وكنت رغم كل هذه الجهود أشعر بضآلة المامى بها لأنها بحر واسع كثير المفردات ، قواعد النحو فيها باللغة التعقيد ، وحروفها يصعب نطقها على غير أهلها . وكان على من يريد تعلمها والتبحر فيها أن يكون عظيم المثابرة والإجتهد، والا اعتراه النسيان، وافلتت الكلمات والمعلومات منه .

## الفصل الرابع كردفان وجبال النوبة

١٩٣٣ - ١٩٣٨

قبل ذهابي في اجازتي السنوية إلى بريطانيا تم نقلي الى مديرية كردفان، وتقرر أن أتوجه إليها عند عودتي من الاجازة . وكردفان هذه تقع على الغرب من النيل ، وتتمتع بسمعة طيبة ، وكان من المعتقدات الراسخة أن العمل بها يمهّد الطريق لمستقبل باهر في الخدمة السياسية ، وأن مديرها غالباً ما يتم اختياره ليصبح سكرتيراً إدارياً . وكان قد عين مديراً لها منذ وقت قريب المستر (سير) دوقلاس نيوبولد خلفاً للمستر (سير) ج. أ. قيلان . الذي تقرر تعينه سكرتيراً إدارياً خلفاً لسير هارولد ماكمايكل . وكان سير قيلان قد ولد في عام ١٨٨٥ ، وتوفي عام ١٩٨١ ، وعمل بالسودان خلال الفترة ١٩٠٩ - ١٩٣٩ .

\* \* \*

حضرت للسودان أول مرة عن طريق البحر الأحمر وبورتسودان ولكني هذه المرة اخترت طريق وادي النيل . وبدأت رحلتي بالقطار من الخرطوم الى وادي حلفا في رحلة قدرها أربع وعشرون ساعة وطولها ستمائة ميل . ويسير الخط الحديدي بمحاذاة النيل نصف المسافة ، ثم يخترق صحراء بويضة حيث محطات القطار تحمل أرقاماً أو نمراً بدلاً عن الأسماء . وكان القطار بسبب ضيق قضبانه لا يستطيع السير بسرعة تزيد عن ثلاثين ميلاً في الساعة الواحدة . وكانت الحرارة تقسو علينا بل وتزداد في بعض الاحيان قسوتها ، ويتطاير الغبار من تحت عجلات القطار ، ولكن كان يخفف علينا ذلك العناء مايتوفر في عربات النوم من راحة وممتعة ، كانت مزودة بالمراوح الكهربائية واحواض الغسيل . وكان الطعام في القطار جيداً ، والوجبات لاتخلو من سمك البلطي . وكان حارس العربات دائم الحركة في ممرها ، يحمل في يده طلمبة الفلت يرش بها يمينا ويساراً لمكافحة الذباب والحشرات الأخرى . وكانت الصحراء بأشجارها الشوكية هي المنظر الغالب طيلة الرحلة . وكان ركاب

القطار ينزلون فى المحطات التى يتوقف فيها ثم يصعدون وهم يحملون مشترياتهم ،  
والباعة المتجولون يعرضون بضاعتهم من بيض وخبز وفواكة .

وفى وادى حلفا نزلنا من القطار وواصلنا رحلتنا على ظهر سفينة لمدة يومين  
استسلمنا خلالها للراحة ، وكانت تبحر ببطء على صفحة الماء المثلث بالطمى . وكنت  
ترى على جانبى الشاطئ شريطاً زراعياً ضيقاً تربض وراءه الصحراء القاحلة شرقاً  
إلى البحر الأحمر ، وغرباً الى الصحراء الكبرى .

وفى أسوان جنوب مصر ، ركبنا القطار مرة أخرى إلى القاهرة . واسوان هذه  
مدينة مصرية عريقة ، تمتاز بضجيجها وما يكتنفها من فوضى ، يكثر فيها الباعة  
المتجولون ، والشحاذون والذباب . وبانطلاق القطار منها تتغير الطبيعة ويتسع  
السهل ، وتكثر المزروعات .

وبعد عشرة أيام من مغادرتى الخرطوم وصلت إلى مدينة نابلس حيث كان  
والدى فى انتظارى .

وعند انتهاء اجازتى رجعت الى الخرطوم ومنها الى كردفان . وكان ذلك  
فى صيف عام ١٩٣٣ . وكردفان هذه تختلف أخلاقاً بينا عن مديرية كسلا .  
جنوبها أقرب الى خط الاستواء يغلب عليه الطابع الافريقى لا العربى . وهى ككسلا  
معبر للحجاج من غرب أفريقيا إلى مكة ، فيها يلتقى العالمان العربى والافريقى . ويبلغ  
طولها من الشمال الى الجنوب أربعمئة وخمسون ميلا ، الجزء الشمالى منها صحراوى  
تكثر فيه القيزان الرملية وتقطنه قبائل الرحل من رعاة الابل ، والجزء الجنوبى جبلى ،  
قد يبلغ ارتفاع بعض الجبال فيه ألفين وخمسمئة قدم فوق سطح الأرض . وفى  
سفوحها تكثر الكهوف ، وتسكنها بعض القبائل الوثنية . أما المناطق الأخرى فيسكنها  
خايط من القبائل متعددة الأصول التى تتحدث أكثر من عشرين لهجة ، لكل منها  
عاداتها الخاصة بها . هذه هى جبال النوبة التى كانت تدار كوحدة مستقلة ، وكانت  
تلودى عاصمتها . وفى أعقاب العشرينات دججت فى مديرية كردفان فصارت جزءاً  
منها . ويسكن الجزء الأوسط من جبال النوبة عدد من القبائل الرحل ينحدرون  
من أصول عربية ، ويتحدثون اللغة العربية ويعتقون الإسلام ديناً .



وكانت الأبيض عاصمة كردفان نهاية للخط الحديدى ، وهى تحتل من المديرية موقعاً وسطاً ، بها الرئاسة ، وتعتبر مركزاً تجارياً هاماً . وتساوى مساحة كردفان مساحة ألمانيا قبل تقسيمها بعد الحرب العالمية الثانية ، أما سكانها فيبلغ عددهم مليون نسمة .

كان نيوبولد مدير المديرية قد قرر نقلى إلى جبال النوبة ، لكنه رأى أن يستبقينى فى الأبيض لفترة شهرين اكتسب خلالها شيئاً من الخبرة اللازمة للعمل الإدارى فى تلك المنطقة ، وأتعرّف على أعمال المعلمين ، والضباط البيطريين ، والزراعيين ، والاطباء ولم يكن قد توفر للسودان فى ذلك الوقت من الاختصاصيين من يعهد اليهم بالاشراف على أعمال هؤلاء الفنيين ، فكان الإداريون يراقبون أعمالهم .

### عروس الرمال تتألق

وكانت مدينة الأبيض تبلغ ذروة جاذبيتها فى موسم الأمطار حيث يبرد الطقس فيها . وتشتد الحضرة . وكانت رئاسة المديرية تحتل مكاتب قديمة ، مشيدة من الطين يرجع تاريخ إنشائها إلى العهد التركى المصرى فى القرن الماضى . وكانت جدرانها لم تزال تحمل آثار الرصاص الذى أطلقته عليها قوات المهدي عند حصار الأبيض فى عام ١٨٨٣ . وكانت مبانى المدينة كلها تتألف من طابق واحد . والمساكن فى الاحياء الفقيرة مشيدة من القش . وكانت طرقاتها رملية ولكنها واسعة ومستقيمة تحيط بها الأشجار . وكنت تجد على مسافة قصيرة غربها حلة فلاتة ، التى يسكنها نحو من عشرة آلاف من النيجريين ، ويصرف شؤونها رئيس لهم .

وفى عام ١٩٣٣ تم تقسيم جبال النوبة إلى منطقتين إداريتين . هما منطقة الجبال الشرقية . ومنطقة الجبال الغربية . وقد تقرر أن أعمل فى الجبال الشرقية التى كانت تساوى مساحة اسكتلندة حجماً ، ويسكنها ربع مليون شخص . وكان مقر المركز فى رشاد ، وفيها أيضاً مراكز فرعية فى دلامى وتلودى . وكان يشرف على مركز دلامى مأمور سودانى اسمه محمد عبدالرازق . أما تلودى فقد كانت تقع على مسيرة مائة وخمسين ميلاً جنوباً ، ويمكن الوصول إليها بالسيارة فى يوم واحد صيفاً ، أما فى الخريف فلا سبيل إليها الا على ظهور الخيل والبغال ، وفى فترة تبلغ أسبوعاً

كاملاً . وتلودى هذه كانت مقر إدارتى . ولم يكن فيها من البريطانيين غير مفتش الزراعة ، ومهندس يشرف على تشغيل محالج القطن . ولم أكن ألتقى بهما الا مرة كل أسبوعين بسبب كثرة اسفارى ومأمورياتى .

وفى العهد التركى المصرى ، تحت وطأة غارات تجار الرقيق المتواصلة ، وخوفاً من أسلحتهم الفتاكة : هجر النوبة السهل ولجأوا الى أعلى الجبال ، يدافعون منها عن أنفسهم فى شجاعة نادرة المثال . وكانوا يختارون الأماكن الحصينة لبناء قراهم ويحيدون القتال بالسلاح الأبيض . ويشيدون حول الأودية جدراناً تعوق تقدم أعدائهم من تجار الرقيق . وتعلموا الزراعة فى منحدرات الجبال وأجادوا ، قرب قراهم . وكانوا كثيرى الشك فى العرب والحكومة . شديدى الخوف منها ، بسبب الظلم الذى حاق بهم فى الماضى . وكانت لهم شخصيتهم المستقلة مما أثر على علاقتهم بغيرانهم العرب ، وعطل أسباب التعاون بينهم ، وأثر على الوحدة الإدارية فى المنطقة .

وفى آخر سبتمبر ، عند نهاية فترة تدريبى بالأبيض ، بدأت رحلتى نحو مركزى الجديد . ولم تكن هناك وسيلة للوصول إلى رشاد غير ظهور الدواب أو السير على الأقدام . وكان الطريق إليها يمر بالدلنج وكادوقلى وتلودى ودلامى ، وتبلغ المسافة أربعمائة ميل تقريباً . وكنت أثناء تجوالى فى مديرية كسلا قد أقتنت الركوب على ظهور الخيول والبغال . ولكن السفر بهذه الوسيلة فى شهر سبتمبر كان أمراً شاقاً خاصة الى الجنوب من خط العرض ١٢ درجة . وسرعان ما فارقنا التلال الرملية وتوغلنا فى التربة الطينية السوداء التى تتميز بها جبال النوبة . وكانت تحترقها خيران وأودية يصعب عبورها عند هطول الأمطار .

غادرت الأبيض صباح يوم ساطع الشمس . يرافقتى اثنا عشر شخصاً بينهم خادماى والسائس وأحد الحراس من رجال الشرطة . وكنا نركب أربعة خيول وثمانية بغال محملة بأمعتنا . وطوينا الأميال الثمانين الأولى من الرحلة بسهولة ويسر . وكانت الأرض مخضرة جميلة ، تزينها بعض الأشجار ومزارع الذرة التى يشرف عليها أهل القرى . وكنا نرى البط والأوز البرى يسبح فى مياه البرك المنتشرة على طول طريقنا ، وكان يغطى الفضاء فى الصباح سائر من الضباب . ولما وصلنا قرية سنجكاية التى تقع فى منتصف الطريق بين الأبيض والدلنج هرعنا إلى الاستراحة

الحكومية لنحصل فيها على شيء من الراحة . وقد أكثرت الحكومة من تشييد هذه الاستراحات في كردفان ، كل منها تبعد عن الأخرى مسيرة أربع ساعات . وغالباً ما كانت الاستراحة تتألف من بعض القطاطى المستديرة الشكل . وجرت العادة أن تبدأ القوافل مسيرتها في الصباح ، وتتوقف في إحدى الاستراحات في منتصف النهار ، لتناول الطعام ، ثم تستأنف رحلتها لتصل إلى الاستراحة التالية قبل غروب الشمس وحلول الظلام ، حيث تحط الأحمال عن الدواب وتترك لترتع بالقرب منها .

وكان يحيط باستراحة سنجكايه الجبال من ثلاثة جوانب . ولما قربنا منها رأينا دخاناً يتصاعد ، وعدداً من الرجال والحيوانات يتحركون في فنائها ، ومجموعة من رجال الشرطة تنزل الأحمال من ظهور البغال . ووصلنا . وترجلت عن ظهر دابتي ، وهناك قابلت الكولونيل هيد بوسيتد الذى كان بالنسبة لنا شخصية أسطورية . كان قائداً لسلاح المهجانة ومقره الأبيض . وفى عام ١٩٣٣ أمضى شهرى عطلته السنوية مع فريق من الرجال حاولوا تسلق قمة جبل أفرست فى الهملايا بالهند . وهى أعلى قمم الجبال قاطبة . وكان لبوستيد دور بارز فى تلك المحاولة . وبعد تناول الشاي معه . صعدنا سوياً إلى قمة أحد الجبال الغربية فرأيت الأرض التى قطعناها يغطيها بساط سندسى من العشب الأخضر الغزير . وكان ذلك من جهة الشمال . أما من جهة الجنوب فقد بدت لنا على البعد سلاسل من الجبال طويلة عالية . ولاحظنا كثرة الأشجار والعشب ، وكانت الأمطار غزيرة فى ذلك الموسم حول الدلنج ، تزداد غزارة كلما اتجه الإنسان جنوباً .

وعدنا إلى الاستراحة وتجاذبنا أطراف الحديث ، وحدثني عن مغامراته فى محاولة تسلق قمة أفرست . وألفيت فيه رجلاً طيب النفس مرحاً ، يتمتع بمقدرة فائقة على كسب الأصدقاء . واسعدتني الظروف بأن ألتقى به مرات أخرى عديدة فى السودان والأردن والخليج وسويسرة وبريطانيا . وكان موته فى عام ١٩٨٠ خاتمة حياة عامرة بالأحداث .

### العشب يغطى هاماتنا

كانت رحلتنا بعد كادوقلى حافلة بالمتاعب . فقد تواصل هطول الأمطار على طول الطريق ، وكان العشب الغزير يغطى هاماتنا ، والذباب يزعجنا ويزعج حيواناتنا ،

لساعاته تضايقنا لدرجة يصعب احتمالها . وكان طريقنا تعترضه كثير من الخيران  
فتمضى وقتاً طويلاً فى انزال الأحمال عن ظهور الدواب لنعبر بها الماء والطين ،  
ونقل راجعين لنحضر الامتعة ونضعها على ظهور الدواب من جديد . وكان الطين  
الأسود برائحته الحبيثة يعلق بأجسامنا وملابسنا ، وكنا نمضى الليل فى الاستراحات  
التي تعج بالبعوض والعقارب والثعابين . وكان النوبة يتجمعون حولنا كلما توقفنا  
أمام الاستراحات فى ساعات الليل أو النهار . وكنت أحمل معى صندوقاً مليئاً  
بالأدوية ، استعين به فى تضييد جروحهم ، واعطائهم حبوب معالجة الملاريا . وكان  
من عادتي ألا أسافر من مكان إلى آخر مالم أحمل معى العقاقير المطهرة للجروح .  
وترياق سم العقارب والثعابين . وكنا نوقد النار فى المساء ليترد دخانها الباعوض  
عن دوابنا . وكان الهواء يحمل لنا رائحة الطعام من مساكن النوبة فى أعلى الجبال  
وأصواتهم وهم يتحدثون . وكانت تمر بنا الفتيات من بناتهن فيتوقفن للنظر إلينا  
والضحك منا !

وفى تلودى بقينا أسبوعاً ثم أستاذفنا سيرنا إلى رشاد فبلغناها بعد اثنين وثلاثين  
يوماً من مغادرتنا للأبيض . وبعد يومين من وصولنا سقطت صريع الملاريا فأسعفنى  
على عبدالكريم ، حكيم الصحة . بحقنى بالكينيا مرتين . وعلى هذا رجل خفيف  
الظل ودود . ولم تكن تلك بالمرّة الأخيرة التى أصبت فيها بالملاريا فقد تعاقبت على  
ست مرات خلال أقامتى فى الجبال . ورغم شدة حادى لم أكن أتناول عقاقير الوقاية  
منها بل اكتفى بالنوم تحت الناموسية ، ولبس الاحذية العالية مساء ، والقمصان ذات  
الأكمام الطويلة . ومع هذا كنت أوفر حظاً ممن تلونى فى إدارة تلودى ، فقد  
كاد المستر جون رولى الذى جاء بعدى أن يموت من الملاريا ، وأوشك خليفته المستر  
ربقى دنقول أن يموت من الحمى الصفراء التى أكتسحت الجبال خلال الحرب العالمية  
الثانية فحصدت الناس حصداً .

وذهبت إلى تلودى لتصرف مسئوليتى فيها بعد اسبوعين قضيتهما فى رشاد .  
وكان بيتى الحديد ذا طابع خاص ، إذ كان من قبل مقراً لمدير جبال النوبة ، له  
برنده واسعة عالية ذات درج ممتد فى الأرض ، وبه أربع حجرات كل منها مفتوحة  
تحيط بها البرندات . وكان به اصطبل للخيل وحظائر للخنازير ، وهو يقع على

ربوة عالية ، وكان به بعض الشجيرات لاسيما شجيرات الياسمين ، وكانت ارضيته مغطاة بالحجر والحصى . وكانت زهرة الياسمين العبقرة تعطر الجو عند هطول الامطار ، ويحلو الجلوس قربها . وكان يقف حول المنزل جبل تلودى بلونه الرمادى صيفاً ، الأخضر السندسى فى موسم الأمطار . وعند فتح الطريق بعد الحريف وصلنى من الأبيض الأثاث الذى كنت أفتنيتها فى القصارف ، وأضفت اليه قطعاً جديدة اشتريتها من دلالة بيع فيها مخلفات اغريقى قتله الحمى . وكان من بينها دولاب خشبى كبير ومقعدان وكنبه .

وكان مكتبى يقع على مسيرة ربع ميل من منزلى ، وهو مكتب كبير له سقف عال ، وأرضية من البلاط الأسود ، وكانت جدرانه بيضاء اللون . وكانت لى فوق المكتب مروحة من القماش ، مربوطة على حبل طويل يمتد عبر ثقب فى الجدار الى الخارج ، ويتدلى طرفه الى البرنده حيث كان يجلس أحد قدامى السجناء ليشده بيده فتتحرك المروحة وتحرك الهواء من فوقى . وكانت جدران مكتبى محلاة ببعض مخلفات المعارك التى شهدتها المنطقة منذ وقت قصير . وكانت آخر هذه تجريدة خرجت لاختضاع جبل حصين يقوده بعض شيوخ القبائل الذين رفضوا الخضوع للحكومة الجديدة . وكان من بين هذه الآثار سيف قائد الثوار وعلمه ، وبندقية قديمة ، وعدد من السكاكين والحرايب . وأضفت الى هذه المجموعة التذكارية عدداً من النياشين والمداليات التى أودعها لدى أحد قدماء المحاربين من النوبة لأحفظها له . وكان صاحب هذه الأوسمة يزور مكتبى من وقت لآخر ليطمئن على مقتنياته . وكان يواجه مكتبى ثلاث صور ، احداها للملك جورج الخامس ملك بريطانيا فى ملابس البحرية ، والثانية للملك فؤاد الأول ملك مصر فى بزة عسكرية ، يحلى صدره بوسام النيل ، ويلبس على رأسه طربوشاً ، ويرفع شاريه بحدة الى أعلى ، والثالثة لسير ريقنالد ونقت حاكم عام السودان خلال الفترة ١٨٩٩ - ١٩١٦ ، تغطى صدره الأوسمة والنياشين . وكان يبدو أكثرهم مهابة . وقد أتيج لى أن ألقى به فى لندن فيما بعد فألفنيته رجلاً عطوفاً لطيف المعشر . كان هذا الثالث يراقبنى طيلة ساعات العمل . وكنت تجدد فى نهاية البرنده حيث يتجمع الزوار وأصحاب العرائض فى انتظار دورهم لمقابلتى ، السجن ، ومكتب الشرطة ،

والخزينة ، ومكتب الكتبة . وكان يلى المركز ميدان كبير تقام فيه الاستعراضات العسكرية ، فى نهايته مكتب البريد ونادى الموظفين ، وقشلاقات الجنود . وكانت المدينة تقع على بعد ربع ميل من المركز .

لم يكن بتلودى ماتفاخر به المدن الأخرى ، سوقها كبير تقوم على ثلاثة جوانب منه دكاكين ذات برندات يتجمع فيها النوبة ليرقبوا فى عجب بعض التريزة يحكون القمصان والسراويل على مكينات سنجر التى يحركونها بأرجلهم . وكانت البضائع التى تعرضها الدكاكين هى السكر والشاى والأقمشة الملونة والسكسك الزاهى الألوان ، والصحون وآنية الشاى معلقة بخيوط مربوطة بأسقفها . وكان فى السوق أثنان أو ثلاثة من التجار الاغريق ، ومثلهم من الشوام ، ولكن أغلبية التجار كانوا من السودانيين النازحين من الشمال - الجلالة - وكان مستوى المعيشة عندهم منخفضاً بسبب قلة مواردهم . ويقع على الجانب الرابع من السوق المستشفى تظله أشجار التين البرى . وقد كانت مباني المستشفى فى الماضى مقراً للجيش المصرى . وكان من منجزاتى أن انشأت حديقة عامة صغيرة قرب السوق ، زرعت فيها بعض أشجار المهوقى ، وأحطتها بزريبة من الشوك لحمايتها من الأغنام . وشققت فيها طرقات وانشأت مقاعد يجلس عليها روادها ، ومنصة تستخدمها الفرقة الموسيقية . وكنت تجد خلف المستشفى مساكن الأهالى البالغ عددهم ثلاثة آلاف شخص .

### أصول النوبة

وكنا أيضاً نقبل على لعب البولو مرتين فى كل أسبوع خلال أشهر الشتاء ونقيم مباراة سنوية مع كادوقلى التى تقع على بعد مائة ميل من تلودى . وكان فريق البولو يضم بالإضافة إلى شخصى مفتش الزراعة ، وضابط الشرطة السودانى وأربعة من رجاله ، وكاتب السوق ، ومحاسب المركز . وكانت أرض ملعبنا صلبة نقوم بتسريتها بطريقة بدائية . وكان يشهد تماريننا تلك أعداد كبيرة من النظارة يتابعونها بشغف شديد ، يزداد كلما يصطدم لاعبان أو عندما ينجح أحد الخيول فيسقط راكبه . كانت تلودى بلداً منعزلاً مما أتاح لشباب أعزب مثلى قدراً كبيراً من الاستقلال فى الإدارة ، ووقتاً كبيراً لدراسة ثقافة النوبة . وكانت هذه الثقافة قد استهوت

أعداداً كبيرة من المفتشين قبلى . واتخذوا الإقبال عليها جزءاً من أعمالهم الإدارية . وزاد من شغفى بدراسة الأصول العرقية للنوبة ما كنت أملت به فى علم الأجناس خلال دراستى بجامعة أكسفورد . وكان مديرنا المستر دوقلاس نيوبولد يدرك القيمة الحقيقية لمثل هذه الدراسات عن التكوين الاجتماعى للنوبة، ويرى فيها عاملاً مساعداً لتحسين الإدارة . وفى عام ١٩٣٨ استخدم خبيراً فى علم الأجناس ليقوم بدراسة عميقة لأصول النوبة فأسفر ذلك الجهد منه عن كتاب « تحريات فى أصول النوبة ١٩٣٨ - ١٩٤١ » . الذى صدر بعد ان وضعت الحرب العالمية الثانية أوزارها .

كان يساعدنى فى إدارة مركز تلودى مأمور يتولى الشؤون اليومية . ويدير المركز عند غيابى . وكان فى المركز أيضاً ضابط بوليس سودانى مسئول عن قوة الشرطة المكونة من ستين رجلاً من المشاة والسوارى تم تجنيدهم محلياً ، وكلهم ماعدا ثلاثة منهم أميون .

وكنت عند أقامتى فى كسلا والخرطوم قد تعرفت على الواجبات الاساسية لمفتش المركز . وبقي على أن أطبق تلك المعلومات بطريقة تناسب الظروف المحلية ومثل هذه الخبرة لاكتسب الا بالممارسة . وكان على أن أئتم بالحذر . وان أقلع عن التسرع والضجر . واثاح أتصالى بالعاملين معى تعلم الكثير الذى كنت أجهله . وكان اعجابى بكثير من العاملين معى كبيراً ، بحكمتهم وطيب معشرهم . وكان أحد هؤلاء الرجال شريف أفندى عثمان الذى بلغ فى الشرطة مرتبة ضابط . وعين قائماً بالأعمال فى منطقة الليرى عند تقاعده . يحكمها نيابة عن شيخ المنطقة الذى كان صبيّاً فى الرابعة عشرة من عمره . وكانت قبائل الليرى تنحدر من أبناء الزنوج الهاربين من الاسترقاق ، لذلك كانوا شديدى الريبة والعداء مما جعل مهمة شريف صعبة جداً . كان عمره خمسين سنه عندما التقيت به ، وهو نازح من الشمال . طويل القامة . فاقع اللون ، له لحية خفيفة تنم تقاطيع وجهه عن قوة العزم والصبر . وكان فارساً من الدرجة الأولى . حكيماً مخلصاً لعمله ، أعطى السنوات السبع الأخيرة من حياته ، للعمل فى منطقة مستعصية المشاكل . وكنت أثناء عملى فى تلودى قد قمت بزيارات لمنطقة الليرى ولشريف عثمان ، وصحبته فى رحلاتى التى كانت تستغرق يومين أو ثلاثة على ظهور الخيل . كنا نزور القرى فى الليرى وننفقد

أحوال الناس . وقد تعلمت منه الكثير الذى كنت أجهله ، وألفيته محدثاً بارعاً ، يقص على كثيراً من القصص عن أحداث عام ١٩٢٤ عندما تمردت الحامية المصرية فى تلودى تأييداً للمتمردين فى الخرطوم ، وعن الدور الذى لعبه للحفاظ على تماسك الشرطة السودانية ، مما ترتب عليه منحه ميدالية الامبراطورية مكافأة وتقديراً . ومما يؤسف له أن أقعده المرض فى عام ١٩٣٨ عند مغادرتى لمركز تلودى . وقد قمت بزيارته فى داره بالأبيض فوجدته يرعاه أبناؤه على أحسن ما تكون الرعاية . ثم توفى بعد ذلك بوقت قصير .

وكان محمد أفندى عبدالرازق ، مأمور مركز دلامى الرجل الذى أدين له بالفضل . كانت دلامى تقع فى شمال مركز رشاد ، وكان محمد مسؤولاً عن ادارتها لمفتش مركز رشاد . كانت منطقة ذات مساحة شاسعة يقطعها أكثر من خمسين ألفاً من النوبة البدائيين الشرسين . وكان صاحبنا قد نزع من دنقلا فى شمال السودان وتخرج من المدرسة الأولية ، وعمل معلماً بعض الوقت ، ثم تلقى تدريباً فى الإدارة لمدة عام . ولم يكن يتحدث اللغة الانجليزية . وكان يسبقنى بعدة أعوام فى الخدمة ، ولكنه يصغرنى رتبة . وكان له إلمام واسع بالنوبة ، وتأثير عميق عليهم يتمتع بابتسامة ساحرة ، ويعلو وجهه البشر ، قصير القامة ، ممتلئ الجسم ، يضع على رأسه قبعة كبيرة ، وكان عظيم الحيوية ، شديد الصبر يسير على قدميه مسافات طويلة ، وذلك لأن منطقته كانت موطناً للذبابة التسي تسي التى لاتعيش فيها الخيول ولا البغال . وعلى الرغم من أن دلامى كانت تبعد عن تلودى أكثر من مائة ميل فقد كنا نلتقى كثيراً خلال السنوات الأربع التى عملنا فيها هناك . وقد أدهشنى لم ألاحظ عليه الانزعاج قط طيلة احتكاكى به رغم ما كان يلاقيه من متاعب من الأهليين . كانوا كثيراً ما يرفضون دفع الضريبة ، وكانت تكثر عندهم جرائم القتل والنهب . وكان محمد مسلماً متشدداً . ولا بد أن منظر النوبة العراة كان يزعجه . وكان عظيم الاحترام لرؤسائه . وذات مرة دعانى لتناول الشاى فى منزله وكان الوقت خريفاً . وكنت أقيم فى أستراحة دلامى . وجاءنى فى الساعة الرابعة وهو يحمل شمسية كبيرة خضراء اللون ، وكانت الأمطار تهطل بغزارة فى تلك الساعة ، وكانت الشمسية كبيرة تكفى لوقائتنا معاً من المطر . وبينما كنا نعبّر ميداناً يستخدمه رجال



الشرطة لتمريناتهم اشتعلت السماء بالبرق ، وزججرت بالرعد فى صوت يصم الآذان وسألته على سبيل المزاح أثناء زججرة الرعد ان كان من الممكن للصواعق أن تضرب قمة شمسيتنا ونحن ننتها فتغيرت أسارير وجهه ، واختفت ابتسامته المعهودة ، وقال ان ذلك ليس بعيد الاحتمال . ثم أمسك بالشمسية بكلتا يديه وقذف بها بعيداً حيث سقطت على الطين وعصفت بها الرياح . ولم تجد احتجاجاتى عليه شيئاً . وأسرعنا نحو المنزل والأمطار تنهمر كأفواه القرب على رؤوسنا . ثم قام خادمه فيما بعد باستعادة الشمسية حيث وضعت فى الدولاب مع أوامر مشددة منه ألا تستعمل أثناء الزوابع الرعدية .

وكان فارساً يجيد ركوب الخيل ولكنه أفلح عن لعب البولو بعد حادث عنيف تعرض له ، اذ سقط عن جواده على رأسه ، وتحطمت خوذته ، ولكنه لحسن حظه نجا من الموت . وكان فى تعامله مع النوبة شجاع الرأى ، قوى الشخصية ، صبوراً . ومما يؤسف له أنه مات فى سن مبكرة .

وكان كثير من كبار الموظفين البريطانيين خلال الثلاثينيات يعترضون على ترقية السودانيين للدرجة فوق درجة المأمور . وكان مستقبل الإدارة يكمن فى تطوير الحكم المحلى فى الأرياف على النمط التقليدى ، وفى المدن على النمط الغربى وكانت مسئولية الموظفين السودانيين قاصرة على الأعمال التنفيذية فى المجالس . وكانت حججهم التى يسوقونها لمعارضة ترقية السودانيين هى ما يصفونهم به من ضعف أمام ضغوط أهلهم مما يجعل تحقيق العدالة على أيديهم أمراً عسيراً ، على نقيض المفتش الانجليزى الذى لا تربطه بالأهلين صلة اقربى . ومما يؤسف له أن سادت هذه النظرة وأخرت ترقية الموظفين السودانيين ، وكان لولاها — من الميسور تسليمهم الإدارة فى أقل من عشرين سنة . وكان عدد قليل منهم فى ذلك الوقت قد بلغ درجة مفتش المركز ، وكان عدد الإداريين المديرين من ذوى الخبرة قليلا بالنسبة لما يحتاج اليه العمل ، وكانت ترقية السودانيين تسير ببطء شديد ، ويكفى دليلا على ذلك أن محمد عبدالرازق وعدداً قليلا من زملائه بلغوا فى عام ١٩٣٩ الدرجة التى كنت بدأت بها عملى فى عام ١٩٣٣ ، وهم يقومون بنفس العمل الذى كنت أقوم به فى ذلك الوقت . حقاً لقد كانت الحكومة فى الخرطوم بطيئة فى

اعترفها بسودنة الخدمة السياسية . على الرغم من أن مسؤولية الحكم مستقبلاً تقع على كاهل الطبقة المثقفة لا على الزعماء القبليين الذين كان يلزم أن يكون دورهم هامشياً . ومع هذا فقد كانت حكومة السودان أكثر حكومات المستعمرات البريطانية تقدماً في فهمها لمسألة مستقبل الحكم . وكان المآير في العشرينات والثلاثينات يتلقون تدريباً جيداً في مدرسة الإدارة بأمر درمان مما مكنهم من تحمل المسؤولية كاملة أثناء غياب رؤسائهم المفتشين الانجليز في الإجازة السنوية مما أكسبهم مزيداً من الخبرات .

وكان من بين من تعلمت منهم سبيل أداء الأعمال الوظيفية الشيخ راضى كمال ، شيخ أولاد حامد ، وهى قبيلة عربية صغيرة ترعى الإبل ، وتترحل طلباً للكلاء على طول الجانب الشرقى لجبال النوبة . كان الشيخ راضى أرسقراطياً محافظاً ودوداً انتزع احترام قبيلته . وكان يلف طرفاً من عمامته حول عنقه وذقنه حتى لا ترى من وجهه سوى شاربه الرمادى اللون ، وأنفه الذى يشبه منقار الصقر ، وعينه اللتين تشعان ذكاء . وكان قد تعاقب على المنطقة فى عهده عدد من المفتشين الشبان فأنشأ معهم الصلات الحميدة . وقد ساعدنا ذلك منه على ترسيخ سلطتنا فى تلك المنطقة خاصة فى سنى الحرب العالمية الثانية . غير أن هذه العلاقات الشخصية اعترأها بالتدرج كثير من الفتور بسبب تنامي الحركة الوطنية . حقاً لقد كان الشيخ راضى يمثل الوجه المشرق للإدارة الأهلية القائمة على السلطة التقليدية .

كانت رسالتنا الأساسية حفظ السلام وإشاعة العدل ، والارتقاء بمستوى الحكم المحلى ، وتحسين وتنويع الانتاج الزراعى ، وتوسيع نطاق الخدمات الصحية والتعليمية وتحسين وسائل المواصلات . وكنا نسعى لبلوغ هذه الاهداف بتوفير أسباب التعاون مع شيوخ ورؤساء الإدارات الأهلية والأعيان ، ولم يكن لدينا سبيل غير هذا . اذ كانت الاعتمادات المالية المخصصة لنا قليلة لانفى وحدها بالغرض .

## الفصل الخامس

### الإدارة : مسئوليتها ومشاكلها

وكان النوبة خلال السنوات العشرين الأولى من هذا القرن يشكلون تحدياً عسكرياً عنيفاً . وكان شغل الإدارة الشاغل هو منع الحروب والاصطدامات والتحرشات بينهم وبين جيرانهم من العرب الذين يسكنون السهول . وكان الماضي بكوارثه ومظالمه ومآسيه لم يزل ماثلاً في أذهانهم ، ولم يكن تغيير الحكومة ليقتنعهم بأن الأحوال قد تبدلت . لهذا كانت جبال النوبة تدار إدارة مباشرة ، لا عن طريق الإدارات الأهلية . وكانت السلطة لدى قبائلهم ترك لدى شخصين « الملك » وهو رئيس علماني له مجلس من كبار الأهلين ، « والكجور » وهو زعيم ديني له قدرات خارقة للطبيعة ، منها السيطرة على الأمطار والجراد . وكان ضرورياً وهاماً في المراحل الأولى لارساء قواعد الحكم أن تؤكد الأهمية الحقيقية لكل من هذين القائدين التقليديين ، كل في مجال اختصاصه ونفوذه ، لنستعين بهما في نشر أسباب الأمن ، وتحقيق الرفاهية للمواطنين . وكان على الإدارة أيضاً أن تبحث عن صيغة مناسبة لتجميع الوحدات القبلية الصغيرة ، أما بصهرها أو— اذا تعذر هذا— بخلق صيغة بسيطة من الاتحاد الفدرالي بينها ، وذلك أولاً بأثناء محاكم موحدة ، ثم بخلق وحدات إدارية لها . وبهذه السياسة ضعفت المشكلة العسكرية في نهاية العشرينات ، وأمكن تحقيق تقدم ملحوظ في انشاء المحاكم ووحدات الحكومة المحلية ولكن في ببطء شديد ، وذلك بأقناعهم بأنه لا سبيل لهم لتصريف أمورهم القضائية والإدارية بأنفسهم الا بالتعاون الوثيق مع جيرانهم .

كان من أهم واجبات الإدارة فيما اسلفت حفظ السلام ومنع الاصطدامات القبلية خاصة بين النوبة في الجبال والبقارة من القبائل العربية التي تسكن السهول . وكان النوبة قد حصلوا على كميات كبيرة من الأسلحة خلال الفوضى التي أعقبت الحكم التركي المصري في السودان . وبينما كان أمتلاك السلاح الناري في بقية السودان يخضع للحصول على تراخيص به ، فقد سمح للنوبة بأن يحملوه

دون اذن . وبسبب هذا الموقف كان فى جبال النوبة من الأسلحة مايقرب من  
عشرين ألف بندقية من طراز رمنقوتون ، كلها من مخلفات الجيش التركى الذى كان  
قد منى قبل خمسين عاماً بهزائم متتالية ولكن الحصول على الذخيرة كان أمراً  
صعباً ، غير أن النوبة استطاعوا التغلب على هذه المشكلة بصنع نوع من البارود البدائى  
والطلقات البدائية ، وكانوا يعيدون تعبئة الطلقات عدة مرات ، وكنت أجد نفسى  
مضطرباً فى بعض الاحيان للخروج على رأس مجموعة من الشرطة وبعض الشيوخ  
وحضهم على القاء القبض على المتمردين من المجرمين الخارجين على طاعة  
المحاكم المحلية ، نسير ليلاً وننسلق الجبال فى جنح الظلام لنحاصر المنازل التى يقيم  
فيها المتمردون فنفاجئهم ونعتقلهم فى هدوء . وكثيراً ما كانت تنجح هذه الخطة  
منا ، غير أن أحد المتمردين قاومنا ذات مرة فى جبال المورو بعنف قبل أن نتمكن  
من القاء القبض عليه . وبعد أن أخذناه أسيراً هب بعض أصدقائه وأهله لنجدته ،  
وأحاطوا بنا وطلبوا منا أن نخلى سبيله . ولما رفضنا منعونا من التحرك ، وكان  
هذا قبل الفجر بوقت قصير . واستمرت المفاوضات بيننا لساعات طويلة دون أن  
نتوصل إلى نتيجة . وكان القرويون مسلحين بالبنادق ، وكنا مسلحين مثلهم .  
وبعثنا إلى شيوخ القرى المجاورة نوعز لهم أن يتدخلوا لفض النزاع . واستمرت  
المحادثات حتى منتصف النهار . وقد أصررت على تقديم الرجل للمحاكمة ولكنى  
التزمت بأن يكون الحكم عليه خفيفاً . . واخيراً سادت الحكمة فأقتدنا أسيرنا وعدنا  
به مكبلاً بالحديد . وقدمناه للمحاكمة فقضت المحكمة عليه بالسجن ثلاثة أشهر.  
عاد بعدها الى أهله .

وفى مرة أخرى أفلت أحد المتمردين من القبض ، وأطلق ساقيه للريح وكان  
عارياً كما ولدته أمه ، خفيف الحركة ، رياضى الجسم ، عليه رسومات تزين جسمه  
على عادة أهل تلك المنطقة . وطاردها ، وكان يقود الفرقة رجل شرطة حديث  
عهد بالعمل . وكانت المطاردة مثيرة لالتحلو من الفكاهة . . يراقبها من على رؤس  
الجبال ، بعض أصدقاء الرجل وهم يطلقون نداءات التشجيع له ويودون له أن يفلت  
منا أما الكثرة منهم فقد دفعهم الفضول للمراقبة . وعلى الرغم من جو الفكاهة فقد  
كان من الممكن أن ينفجر الموقف ، وتترتب عليه بعض أعمال العنف . واخيراً

تم القاء القبض على المتمرد ، وصدر عليه الحكم بالسجن . ولاشك عندى فى ان الرجل كان راضياً عن نفسه وهو يرى ممثلى الحكومة يلهثون وراءه من جبل الى آخر .

### تصريف العدالة

وكان واجبنا أيضاً مراجعة الاحكام التى تصدرها المحاكم المحلية ، والوثوق من مطابقتها لقواعد العدالة ، والنظر فى القضايا التى تقع خارج اختصاص هذه المحاكم . وكانت مرحلة التحقيق القضائى ضرورية لتحديد التهم أو تبرئة المتهمين . وكانت هذه التحريات تزودنا بكثير من الحقائق عن حياة هؤلاء الناس . وكان كثير من هذه القضايا يحال الى المحاكم الأهلية التى تطبق القوانين والأعراف القبلية ، وفى المدن تحال الى محاكم يرأسها قضاة محليون يطبقون قانون العقوبات وقانون الاجراءات الجنائية . أما مفتش المركز ومساعداه فقد كانت تحال لهم القضايا الكبرى كقضايا القتل أو الشروع فى القتل أو الأذى الجسيم والنهب والاحتيال . وكنا فى مثل هذه الأحوال نرأس هيئة المحكمة ، كبرى كانت أو صغرى . وكان يجلس مع المفتش فى المحكمة عضوان سودانيان لمساعدته فى الاستماع الى البيانات والتوصل الى حكم عادل . وكان المتهمون فى قضايا القتل لا ينكرون جرمهم . وكانت سلطات المحاكم العليا تبلغ حد الحكم بالإعدام الذى يصدق عليه الحاكم العام بتوصية من رئيس القضاة . وقد ترأست عدداً غير قليل من مثل هذه المحاكم . وكان كتاب العلامة يميز « القانون الجنائى فى الهند » ذا عون عظيم لى فى كل أعمالى القضائية ، خاصة فيما يتعلق بتلخيص البيانات . وقد كانت فى حقيقة الأمر قوانين مستقاة من النظام الهندى .

لم يكن السودانيون قساة القلوب ولا مبن يميلون للانتقام ، ولكن ظروف الحياة قد تدفعهم أحيانا الى ارتكاب أعمال عنف فجأة . وكانت هناك أسباب كثيرة تؤدى الى جرائم القتل ، منها مغامرات الحب ، أو عدم إخلاص الزوجة لزوجها ، أو النزاع حول ملكية الأرض ، أو تخريب الحيوانات للمحاصيل . وكان أى واحد من هذه الأسباب كافياً لاشعال حرب قبلية تقتل أو تجرح فيها أعداد كثيرة من الناس . وكانت تكثر فى كردفان كغيرها من مناطق السودان الأخرى المنازعات

التقليدية بين المزارعين والرعاة حيث تشكل الماشية خطراً داهماً على المزروعات ، وتقود الى كثير من أعمال العنف والجرائم . وذلك حين تقتحم الحيوانات المزارع بمساعدة من يرعاها أو بدون مساعدته ، وتتسبب في اتلاف المحاصيل مما يدفع المزارع في ثورة الغضب لاحتجازها أو قتلها . ثم يظهر الراعى فى مسرح الأحداث فتقع الواقعة وتنشب معركة يشترك فيها أنصار كل فريق مما يسفر عن كثير من القتلى والجرحى فى نهاية المطاف .

وكانت النظم القضائية تسمح بالدية سبيلاً للتسوية فى حالة ارتكاب جريمة القتل ، وذلك بأن تصدر المحكمة حكمها وفق منطوق القانون، وتردفه بتوصية منها بتخفيفه متى تم التراضى بين المتخاصمين على الدية ، وبهذا تأخذ الحكومة حقها بغرض حكم السجن على من تم أدانته ، وتكون الدية حقاً لاهل القتل .

كان كل شيخ من النوبة أو العرب مسئولاً عن إدارة منطقة قبلية محددة . وكان لكل منهم وحدة إدارية خاصة به ، ومحكمة وقوة صغيرة من الشرطة . وكان هؤلاء الشيوخ يتباهون بسلطتهم ، ويجعلون مظهرها ما يلبس أعوانهم وخفراؤهم من ملابس مزركشة وفق ماتأذن به ميزانيتهم ومواردهم المالية . وكنا نساعدهم بمدهم ببعض الملابس والأحذية والصنادل . وكنت أمد الرؤساء والشيوخ منهم بحجب وعمامات ذات ألوان زاهية . وكان عليهم أن يحصلوا على الأسلحة بطريقتهم الخاصة ، وهى غالباً ماتكون أسلحة زينة لاتصلح للاستعمال . وكنا نعقد لهم دورة تدريبية مرة كل عام فى تلودى . وكان من مسئوليتى أيضاً جباية الضرائب ، وهى ضرائب سنوية بسيطة . كنت أقوم بحصر الرجال القادرين على دفع الضريبة ، والماشية وكميات المحصول المتوقع عند الحصاد فى منطقة كل قبيلة ، وأبني على ذلك تقديراً اجمالياً لما ينبغي أن تدفعه القبيلة من ضرائب . وكان على شيخ القبيلة توزيع الضريبة المقررة على عدد من العائلات فى منطقته ، وغالباً مايكون ماتدفعه العائلة الواحدة ثلاثين أو أربعين قرشاً . وكنت أقدم للشيوخ الذين يسارعون بتحصيل الضرائب وسدادها مكافآت من قطيع الخنازير الذى أملكه . وكان الشيخ فى مثل هذه الحالة يولم أهله فى حفل صاحب .

وكان من واجبى أيضا صيانة الطرق والكبارى والاستراحات والشفخانات

والمدارس ، إذ لم يكن لمصلحة الأشغال وجود في المركز : وكنا نفرض على الناس قدرأ من العمل الجماعى يقومون به مرة كل سنة . وفي نهاية الحريف كنا نفتح الطرق ، ونستخدم السخرة في صيانتها ، كل قرية تقوم باصلاح جزء منها وفق مايتوفر لها من الرجال الاقوياء . وكانت الصيانة السنوية لمباني القش ضرباً آخر من ضروب العمل الجماعى . وكانت الميزانية المخصصة لصيانة الطرق والمباني قليلة جداً لاتسمح لنا بدفع أجور للعمال ، لهذا كنا نشترى بها عجولاً وأغناماً لنطعمهم بها أثناء العمل . وكان مطلوباً من كل رجل أن يعمل خمسة أيام أو ستة فى العام وأن يحصل مقابل ذلك على وجبة أو وجبتين . ولم نجد مشقة فى تنفيذ العمل المنشود عن طريق السخرة . وكان يكفى أن نرسل واحداً من شرطة السوارى على حصانه ومعه أحد رجال القرية لتصرف العمل بمساعدة شيخ القبيلة فى رقعة طولها عشرون ميلاً . وكانوا ينظمون فرق العمل ممن يستنفرهم الشيخ بدقة شديدة رغم مشقته . كان عليهم أن يقطعوا الأعشاب ، وان يدفنوا الحفر والفتحات وان يشقوا المجارى ، وينظفوا الكبارى ويقووها وأن يقبلوا على عملهم فى همة ونشاط ، وهم ينشدون الاغانى ، لاسيما قبيل العروب حين يأتى النساء وعلى رؤوسهن الجرار مليئة «بالريسة».

لم يكن فى منطقة الجبال الشرقية غير مستشفى واحد هو مستشفى تلودى . وكانت هناك ست شفعانات فى مناطق أخرى ، ويعزى هذا الضعف فى الخدمات الطبية الى فقر السودان وقلة الاعتمادات والمخصصات المالية . واجتاح جبال النوبة فى عامى ١٩٣٤ - ١٩٣٥ الالتهاب السحائى بصورة وبائية ، وكان يتهددها بالفناء . وقد مات بالفعل أعداد كبيرة معظمهم من الشباب . ولم يكن فى وسعنا أن نفعل شيئاً غير أن ننصح للناس بتجنب الزحام والنوم فى العراء ليلاً بدلاً عن النوم فى أكواخهم الضيقة ، وحتى ذلك لم يكن ميسوراً بسبب برودة الطقس . واقتضت هذه الحال منى أن أمضى وقتاً طويلاً فى التنقل من قرية الى أخرى لأحدث الشيوخ والجماعات عن طريقة انتقال هذا المرض الخبيث وانتشاره . ولم يكن لدينا أية وسائل طبية لمعالجته أو اتخاذ الوقاية ضده . وكان هذا الوباء قد قدم الينا من دارفور فى الغرب ، وظل يحصد ضحاياه موسمين متتاليين من الشتاء . ثم توقف . . غير أنه داهمنا بعد عامين آخرين مرض الحمى الصفراء . وكان مرض الجزام شديد

الانتشار فى الجبال فأقمنا مستعمرتين للمجزومين ، ولم يكن لدينا فى ذلك الوقت علاج لهذا الداء .

وفى جبال النوبة مناطق لم يكن قد تم مسحها قبل نقلى للعمل هناك ، فكنت أثناء تجوالى أقوم بهذا العمل باستخدام بوصلة ، وأرسم الطرق ، وأوضح المعالم الرئيسية واسماء الأماكن وأكتب تقارير عن الطرق التى نسلكها ، وأرسل بهذا عن طريق رئاسة المديرية إلى مصلحة المساحة حيث يتم تحقيقه وتسجيله فى الخرائط الرسمية ذات المستوى الرفيع التى كانت تصدرها هذه المصلحة وترسل بها إلى المراكز . وكانت هذه الخريط تخضع لمراجعة دقيقة كل خمس سنوات وتضاف إليها المعلومات الجديدة . وكان رصد هذه المناطق النائية وتسجيل المعلومات التفصيلية عنها ، مما أفخر به وأعتز .

وفى جبال النوبة يبرد الطقس فى شهرى ديسمبر ويناير ، وتكون الرياح شمالية ويكثر اندلاع النيران فى الأعشاب الناشفة ، وتبدو فى الليل كوهج شرير عند الأفق وكأعمدة سوداء من الدخان تعبث به الرياح نهاراً ، وتنبعث منه رائحة كريهة تستمر عدة أيام ، وينكشف هذا كله عن تربة حالكة السواد . ولما تبلغ النيران أشدها ترى الطيور تحلق فى الجو فى انتظار فرائسها من الأرنب والفئران وغيرها مما تكون النار قد حاصرته . وهذه النيران يشعلها غالباً الصيادون ، ويقفون على أهبة الاستعداد فى الاتجاه المعاكس للهواء للانقضاض على الغزلان والأنواع الأخرى من الصيد . وكانت الحشائش الخضراء تنمو من جديد بعد أيام قليلة على أنطفاء النيران . وعلى الرغم من أن هذه النيران تفيد بعض الناس فإنها دون شك تتسبب فى خسائر كبيرة إذ تقضى على المرعى وتؤدى إلى تعرية التربة وتآكلها ، لهذا كانت القوانين القبلية تعاقب من يشعلها .

### أسفار متصلة

كان السفر المتصل هو وسيلتنا الوحيدة لتصريف مسئولياتنا ولمتابعة تنفيذ مآسدره من أوامر وتوجيهات . ولم تكن أسفارنا قاصرة على فصل الجفاف حيث يمكن السفر بالعربات أو على الأرجل فى الجبال ، بل كنا نسافر أيضاً فى فصل



الأمطار رغم ما يحيط به في مثل هذا الوقت من أخطار . ولعل عزاءنا كان مانستمتع به من جمال الطبيعة وروعها بعد هطول الأمطار . كانت السحب تراكم وتكاثف منذ منتصف النهار ، ثم تنفجر عن أمطار غزيرة قبل الغروب . وكنا نبدأ سفرنا قبل شروق الشمس حين يكون الطقس بارداً ورطباً ، والأرض خضراء تنبعث منها رائحة زكية . وكنا نرى في الطريق شلالات صغيرة ينحدر منها المياه في قوة الى الأودية وغلالات من الضباب على رؤوس الجبال . وتضايقنا الرطوبة وتثقل علينا فنضطر للتوقف عن السير في الساعة التاسعة لتناول وجبة الافطار . وكنا نسرع الخطى أبداً لندرك بإحدى الاستراحات قبل وقوع الزواجع الرعدية عصراً ، اذ كانت عنيفة مجنونة . وكانت الأمطار تنزل بعنف على سفوح الجبال ، ويزجر الرعد حول القمم فنستلقى على أسرتنا تحت الناموسيات في الاستراحات لنصيب شيئاً من الراحة والنوم . أما إذا كان سقف الاستراحة ضعيفاً أو كانت به ثقوب يدخل منها الماء فكنا نمضي ليلة تعسة . ولتصوير مدى المعاناة والنصب الذي كنا نواجهه في فصل الأمطار اقتطف فقرة من خطاب كتبه لوالدي في يونيو من عام ١٩٣٧ :

« وصلت الى رشاد في منتصف نهار أمس بعد ان أمضيت الليلة السابقة في أحد معسكرات أولاد حميد . حيث كانت عربة المركز في انتظارنا فركبناها وتركنا الخيول والبغال لتدرك بنا . وظللنا لفترة ساعتين متتاليتين نحرث طريقنا حرثاً ، ويبطء عبر وحل عميق . وكانت الأمطار لم تنزل تهطل بغرارة . وكنت أقوم بقيادة العربة ، يجلس بجانبى شيخ مريض كنت أحاول اسعافه بنقله الى المستشفى وكان في حالة ضعف شديد ، لم يلبث أن سقط ميتاً على كتفى . وكان يركب في خلف العربة سائقها وطباخى ، ومساعدته . وكبير خدمى ، وجندى من الهجانة وتلميذات . وزوجة الشيخ ، واحد المجانين المكبلين بالحديد ييكى ويضرب رأسه على أرضية العربة . وذات مرة أفلت منا عند وقوف السيارة في الطريق ولاذ بالفرار داخل الاحراش فلم نعتثر له على أثر » .

وكان التجوال بالأرجل فى الجبال عند الحفاف أكثر متعة . كان سكان القرى الجبلية شديدي الحجل والحياء ، وهم أكثر تخلفاً وبدائية من غيرهم ، وذلك لانهم كآبائهم وأجدادهم من قبلهم لم يكونوا ينزلون من جبالهم خوفاً من غارات

راكبي الخيل . كانت بيوتهم المشيدة بالحجر والمسقوفة بالقش تبدو كأعشاش الطيور معلقة على رفوف في سفوح الجبال ، أو تكون ملتفة حول بئر أو مجرى ماء . وكان لكل أربعة أكواخ منها فناء واحد له مدخل صغير ، وكانت كل مجموعة تشكل قلعة حصينة يصعب اختراقها . وجدران الاكواخ تبيض من الداخل بالرمل وتزين من الخارج برسومات وأشكال هندسية . وكنت تجد في حجرات نومهم أعداداً كبيرة من الرماح والمدى وربما الاسلحة النارية . وكانت المنازل نظيفة والعناية بمحتوياتها عظيمة .

والطرق في الجبال ضيقة ومتعرجة . وكان لابد لنا من حمالين لنقل ما نحتاج اليه من فراش ومعدات أكل ومقاعد وغيرها . وكانت النساء تتطوعن لحمل حاجتنا إذ كانت لهن دراية بتسلق الجبال . وكان الرجال لا ينجلون أن يعلنوا وهم يضحكون عن عجزهم عن أداء ذلك العمل الذي يعتبرونه شاقاً . لهذا كنت ترى صفاً من النساء والفتيات يتقدمن ببطء عبر المسالك الجبلية الضيقة الوعرة . كل منهن يحمل على رأسها حملاً ، وتمسك عصاً بيدها تحفظ بها توازنها . وهن لا يتوقفن عن التثرثرة ، تفوح من أجسادهن رائحة زيت كريمة . وكنا ندفع لهن أجرهن ونزيدنها شيئاً من السكسك الزاهي الألوان أو من ملح الطعام .

ولم يكن النوبة يشعرون بشيء من الحرج وهم يسيرون عراة الاجسام كما ولدتهم أمهاتهم الا عند ذهابهم الى تلودي ، حيث كانوا يغطون عوراتهم احتراماً للتقاليد الحضارية . وخوفاً من نقس العرب لهم . وكان يفعل هذا الرجال منهم دون النساء . أما الفتيات فكان يذهبن عراة الا من عقد من السكسك يزين رقابهن . وكان النساء كبيرات السن يلبسن نوعاً من الجلود أو يغطين نحورهن بورق الشجر ، وكلهن يزين أجسامهن بنقوش ورسوم . وكان الفتيات حديثات العهد بالزواج يتعرضن لنوع قاس من الفصادة أثناء حملهن بمولودهن الأول . وكانت هذه الجراح تنكشف عن أشكال مختلفة في الصدر والبطن والظهر . وكانت الشفة السفلى منهن تثقب ليتدلى منها ظرف رصاصة فارغ كما كانت تثقب أيضاً الأذنان لتتدلى منها حلقات نحاسية . وكان من عاداتهم أن يخلعوا السن الوسطى في الفك عند البلوغ لكل من المولود الولد والبنت . وكان الصبيان يثقبون أنفهم

ليربطوا عليها أنياب حيوان أو أسنان فأر، وكان كثير منهم يغطون شعرهم بالجبنة البيضاء، ينظّمونها في أشكال مختلفة، ويستعملون الزيت والرماد والتراب لمسح أجسامهم. ولم يكن الخفاض ولا الختان معروفاً لديهم. ولكن بعضهم ممن عملوا في الجيش أو الشرطة كانوا يمارسونه فأخذ ينتشر قليلاً قليلاً.

وكان من العادات الحسنة في شمال السودان المسلم أن يترك المرء لوحده عندما يريد الاستحمام أو تغيير ملابسه الداخلية فلا يتطفل أحد بالدخول عليه. أما في جبال النوبة فقد كنت أرى أعداداً كبيرة من الرؤوس تطل على من ثنايا القش في الاستراحة وأنا أتربع عارياً داخل حمامي، وترداد همساتهم حين أقف عارياً لأجفف جسدي.

كنت عند زيارتي للقرى أصرف مسؤولياتي بسرعة، أبحث القضايا القانونية وجباية الضرائب المستحقة، والمحاصيل، ومصادر المياه. حتى إذا ما فرغت من عملي أستمع بفراغ في العصر والمساء بالتجول في الشوارع، أو الصعود إلى قمة جبل قريب، أو التحدث مع بعض المارة. وذات مرة كنت أجلس وحيداً على سفح جبل بالقرب من نقطة الشرطة في هيبان التي تقع على بعد سبعين أو ثمانين ميلاً شمال تلودي، وكان بالنقطة سجن صغير، وقوة من الشرطة قوامها ستة رجال. واستراحة وقطية صغيرة من القش أستخدمها مكتباً عند زيارتي. وبينما كنت أدخن غيلوني وأستمع بجمال المنظر تقدم مني رجل عجوز وحياني بود شديد، وبلغة عربية خشنة، وابتسامة عريضة، ثم جلس بجانبى. وكان عارياً تماماً يضع على عنقه عقداً من السكسك. وأخرج غيلونة المصنوع من الطين ونظفه، ونظر إليه ثم نظر إلى فأدركت ما يريد، ودفعت إليه بما لدى من تبغ فاخر، فملأ غيلونه واستمتع بنكهة ذلك التبغ وعلى وجهه ابتسامة شكر وعرفان، ثم أخذ يسمر معي فحدثني أنه جندي قديم عمل في الجيش المصري، وكان خلال الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨) في قنال السويس عضواً في فرقة موسيقية. ثم أخذ يغني إحدى أغانيه في استحياء. واعتزاني شيء من الارتباك، إذ كانت النغمة غريبة، وظننته في بادئ الأمر يغني باللغة الانجليزية حتى استبنت فجأة أنها كانت أغنية «أحبك يافتاتي» التي

تعلمتها الفرقة عام ١٩١٦ . وأخذ منى العجب كل مأخذ وتساءلت ماذا يفيد مثل هذا الرجل أن يغنى أغنية كهذه ؟

### حياة رتيبة

كانت حياتى رتيبة لا تتغير ، قبل طلوع الفجر يحضر لى خادمنى قدحاً من الشاي ، وفى السادسة والنصف صباحاً أرتدى ملابسى ويحضر السايسان خيول الثلاثة ويقفان فى انتظارى خارج البرنדה . وكنت أحمل معى دائماً قليلاً من التمر أطعمه للخيول عند نهاية الجولة مكافأة لها . كنا نركب الخيل على سفح الجبل حيث تكثر أشجار القطن التى زرعها من سبقونى للعمل فى هذه المنطقة قبل عشر أو خمس سنوات ، وكانت عالية يبلغ ارتفاعها نحواً من ثلاثين قدماً . وكنا نهتم بزراعة الأشجار وريها . ونحيطها بزرائب من الشوك وقاية لها من الأغنام . وكنت أثناء تجوالى أمر على المكتب ، وأبلغ المدينة ، وأحضر استعراض الشرطة مرة كل أسبوع ، وأزور أحياناً المزرعة التجريبية التابعة لمصلحة الزراعة أو المستشفى لأقابل دكتور أحمد عكاشة واستفسر عن صحة المرضى ، وأزور حديقة المركز حيث يقوم أثنان من المساجين بزراعة الخضروات والليمون والموز والجوافة والباباى . وكان الانتاج يوزع على العاملين بالمركز كل يوم . وكنت أرجع لمنزلى فى الساعة الثامنة لأتناول وجبة خفيفة من البيض والفاكهة واشرب قدحاً من الشاي ، ثم أذهب الى مكتبى لأبقى فيه الى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر . وأعود بعد ذلك لىبقى لأتناول وجبة الغداء التى غالباً ما كانت تتألف من لحم بارد وسلطة وفنجان من القهوة التركية . وكان حجرات منزلى تظل مغلقة طيلة النهار لكى لا تتسرب اليها حرارة الشمس . وكان من عادتى أن أقبل على القراءة بعد الغداء حتى الساعة الرابعة والنصف حيث أخرج لممارسة رياضة المشى أو ركوب الخيل حتى مغيب الشمس . وكنت قد حاولت أن أنام بعد الغداء على نحو مايفعل كثير من الناس ولكن هذه العادة لم تتمكن منى . وكنت أرجع الى مكتبى فى الساعة السابعة مساء وأبقى فيه تسعين دقيقة أعد خلالها حيثيات القضايا الجنائية ، أو أكتب المذكرات القبلية ، أو التقارير لأن وقتى بالمكتب أثناء ساعات النهار لم يكن يتسع لهذا العمل اذ كنت أمضيه فى مقابلة الناس . وكان من عادتى أيضاً أن أدعو موظفى المركز وبعض الأعيان من التجار لتناول الشاي معى

فى منزلى ، كما كنت أحياناً أستضيف بعض الزوار يوماً أو يومين أو أوجه الدعوة لمن يقيمون فى الاستراحة لتناول العشاء معى فى بيتى . وكان الواحد منهم يأتى مسلحاً ببطارية تنير له الطريق وعصا يقتل بها الثعابين .

كانت طبيعة العمل تتطلب منا أن نقضى خمسة عشر يوماً من كل شهر فى رحلات ميدانية . وكان نمط حياتى وبرنامجى اليومى خلال هذه المأموريات لا يتغير عما اعتدت عليه فى بيتى من حيث مواعيد النوم والأكل ، ولكنه كان من الصعب التقيد بساعات محددة للعمل . وكان عملى متصلاً لا ينقطع ، وأنا أتنقل من قرية الى قرية ، وأقفز من جبل الى آخر . وكنت قلماً أمضى المساء وحيداً إذ كان يحضر للجلوس معى كبار أهل القرية حول نار المعسكر التى أقيمها حينما يكون البرد قارساً فى أعالى الجبال أثناء الشتاء وفى موسم الأمطار . وكنا نتناول فى مثل هذه اللقاءات أقذاح الشاى ، ونتجاذب أطراف الحديث . ونعود من مثل هذه الرحلات ونحن نحمل معنا مريضاً أو مريضين ممن يحتاجون الى عناية طبية بالمستشفى ، وكان هذا التصرف الانسانى منا مبعث رضا لدى الأهلىن يدعم من ثقتهم فى الحكومة .

وفى بداية الثلاثينات ازداد اقبالنا على تطوير جبال النوبة من الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية . وكان قد أدخلت فيها منذ سنوات قليلة زراعة القطن كمحصول نقدى ، وزيدت المساحات المزروعة ، منه وأنشأت الحكومة محطات كثيرة فى مركز تلودى لجمع المحصول ، وتحديد درجاته وأوزانه وأثمانه . وأنشئت فى تلودى مزرعة تجريبية لتحسين نوع البذور والخضروات بغرض توزيع البذور المحسنة على المزارعين . وفى مجال التعليم كانت هناك مدارس أولية فى المناطق الحكومية الرئيسية دعمناها بمدارس ابتدائية فى المناطق الريفية ، ومراكز الرئاسة القبلية .

وقد يسائل المرء نفسه عن الأسس والمقاييس اللازم اتباعها فى تصريف المسؤوليات الملقاة علينا . ولاشك عندى فى أن الكياسة وحسن التصرف والادراك هى الأساس ، ثم تأتى ضرورة التحلى بقسط كبير فى المثالية المشبعة بشعور ودى صادق نحو هؤلاء القوم طبيى المعشر الذين كنا نعيش بينهم ، والذين كانوا يجمعون فيهم كثيراً من الصفات المتناقضة ، كالأمانة والنفاق ، والطيش والكبرياء ، والفضاظة والركة ، وكانوا رغم صرامتهم يتحلون بروح المرح والفكاهة .

ويمتاز النوبة بأنهم من القبائل شديدة التعلق بالتبغ . يزرعونه ويدخنونه ويمضغونه . وكان يشكل فى كثير من الجبال جزءاً من مهور العرائس ، ويذهب جزء منه لأم العروس . وكان الرجال يدخنونه من غايوناتهم التى يصنعونها من الطين أو الحجر . أما العجائز منهم فقد كانوا يمضغونه مع شىء من الملح ويبقونه فى أفواههم وقتاً طويلاً قبل أن يلفظوه . أما الفتيات والعرائس فقد كن يتعدن عنه ، ويقلن عن استعماله ، لأنه عندهن مضر للفم . ذو رائحة ممقوتة . وكان الرجال منهم يعتبرون الغليون هدية ثمينة . لهذا كنت كلما عدت من اجازتى فى بريطانيا حملت معى دستتين أو ثلاث دستات لاقدمها هدايا للشيخ وكبار النوبة . وكنت أقدم لهم أيضاً أمشاطاً ملونة ، يعلقونها على رقابهم ويمشطون بها من وقت لآخر ذقونهم إذ لم يكن شعر رؤسهم يحتاج الى تمشيط . وكانوا شديدى التعلق بكثير من ضروب الرياضة ، كالمصارعة ورمى الرمح ، والمبارزة بالعصى والدروع . وكانوا يشتركون فى سباق الجرى ، وكان بعض المتصارعين منهم يلبسون أساور حادة حول المعصم وكانت هذه من أشد الألعاب خطراً ، وقد شهدت فيها ذات مرة واحداً منهم يقتل زميله .

يتميز النوبة بحس فكاهى عظيم ، أقل الأشياء يفرحهم بسبب بساطتهم . وأذكر بهذه المناسبة أنه كان لى لعبتان فى شكل فأرين يتحركان بجنزير اخذهما معى فى رحلاتى حيث أغافل النوبة وأطلقهما وسطهم فيصيبهم الذعر والخوف والارتباك ، حتى اذا ما أدركوا حقيقتهما أغرقوا فى الضحك . وذات مرة من المرات ردوا لى الصاع صاعين . . عندما كنت أجلس بين مجموعة من كبارهم أتحدث اليهم ففاجأنى بعض القوم باطلاق ثعبان حقيقى بالقرب منى . وتملكنى خوف شديد عندما اندفع الثعبان نحوى . ولم أكن اعلم أنه ليس ضاراً فأخذ القوم يغرقون فى الضحك على . لم يكن النوبة قوماً عدائين ولكن مصائب الآخرين كانت تفرحهم . كانوا مثلاً يعتبرون هجوم الضباع على امرأة عجوز أمراً مثيراً للضحك . وكان لى فونوغراف صغير أحمله معى فى أسفارى وأسمعهم منه بعض الموسيقى العسكرية التى يحبون الإصغاء اليها فيطربهم ذلك . ثم أضع عاينه أسطوانة مسجلة عليها بعض الضحكات فيهتزون معها . وكانت دقائق ساعتى تنير اعجابهم ، والسيارات

حدثاً بالغ الغرابة بالنسبة لهم . وكان الشباب منهم يجرى وراء سيارة المركز أو بجانبها وهم يضحكون فى تحد صارخ لها، يحسبون أنهم يستطيعون أن يسبقوها . وكان يريدى يصلنى باللوارى من الأبيض كل أسبوع ، وخطاباتى من لندن تصل بعد عشرة أيام من تاريخ كتابتها اذا أرسلت بالبريد الجوى، أو بعد شهر بالبريد العادى . وفى موسم الأمطار . عندما تقفل الطرق ، كان البريد يرسل على ظهور الثيران لأنها أقدر من الخيول والبغال على السفر فى الأماكن ذات التربة الطينية . ورغم البطء فقد كان البريد يصل الى تلودى فى موسم الأمطار بانتظام وقد بللت الماء الخطابات . "أما برید رشاد فقد كان يرسل مع « الجراى » من محطة الرهد على بعد ثمانين ميلا للشمال ، يحمله على ظهره ويهرول به .

كانت جبال النوبة تقفل أبوابها أمام الزوار فى موسم الأمطار ، لهذا لم تكن تتاح لى فى هذه الفترة فرصة لقاء أحد من الأوروبيين الا النذر القليل . وكان هناك ثلاث أسر من المبشرين أزورها من وقت لآخر . وكانت تمر على ثلاثة أشهر كاملة دون أن يقع بصرى على أحد من بنى وطنى ، ولم يكن ذلك يزعجنى . وكان يزورنا فى الشتاء مدير المديرية دوقلاس نيوبولد مرتين أو ثلاث مرات ، ويمضى معنا عدة أيام يتجول خلالها بين الجبال والقرى . كما كان يزورنا أيضاً نائبه ليجرى تفتيشاً على المكاتب ، وبعض رؤساء المصالح الحكومية رغم أنه لم تكن مثلة لدينا منها غير المصلحة البيطرية ومصلحة الزراعة . وكانت فرقة المشاة النوبية التابعة لقوة دفاع السودان تأتينا من كادوقلى على بعد مائة ميل ، فتمر على بعض الجبال ، وتؤدى فيها بعض مناوراتها وتمارينها ، وتبحث عن مجندين جدد . وكان من اسباب زيارتها أيضاً استعراض عضلات الحكومة وقوتها . وكانت زيارتها تبهجنى إذ يحضر معها بعض أصدقائى . وفى عام ١٩٣٧ جاءتنا من خارج السودان السيدة مارجرى برهام ، وهى شخصية ذات أهمية خاصة . وبقيت معنا عدة أيام واصطحبتنى فى بعض جولاتى لتتعرف على طريقة عملنا ومرامينا . وكانت خبيرة فى شؤون الادارة ذات اطلاع واسع ونظرة ثاقبة . وتوثقت أسباب الصداقة بيننا ، والتقىنا بعد ذلك عدة مرات فى الأبيض والخرطوم ونيجيريا وأكسفورد . وكانت المديرية تنظم مؤتمراً كل عام قرب عيد الميلاد فى دلامى يحضره كل مفتشى المراكز، والزراعيون

فولى مدير مصلحة الإقتصاد والتجارة ، يحضر من الخرطوم للمشاركة فى هذا المؤتمر ويسهم فيه بما يوسع من مداركنا فى المسائل الإقتصادية ويثرى من خبراتنا .

### مهرجانات قبلية

وكنا نقيم مهرجانات قبلياً فى يناير أو فبراير من كل عام يستمر يومين يحضره الرجال من سائر أنحاء الجبال ، وتحضره أيضاً القبائل العربية ، يخصص اليوم الأول منه لمواكب القبائل فى ملابسها القومية ، وأسلحتها التقليدية من حراب وسيوف ترفرف حولها راياتها ، ويتقدمها شبوخها على ظهور الجياد . وكان بعض أفراد القبائل العربية يلبسون الدروع الحديدية . وكان حاكم المديرية ومرافقوه يشاركون فى هذه المواكب على صهوات خيولهم ، ويستقبلون بالهتاف والترحيب . وكان عدد المشتركين فى مثل هذه المواكب يتراوح بين سبعة الى عشرة آلاف رجل ، وكان مظهرهم يعكس درجة عظيمة من الثقة والهيبة . وكان مدير المديرية متى فرغ من تفتيش المسيرة القبلية ، يتجه نحو المقصورة ، وهى راقوبة من القش يرفرف على جانبيها علما الحكم الثنائى ، وهناك يجلس بين الاعيان والتجار والموظفين ورجال الأعمال من الاغاريق والشوام وزوجاتهم . وكانت فرقة تلوى الموسيقى تضى على المكان كثيراً من البهجة بأنغامها الشجية ، وهى فرقة من الهواة يقودها الصول الجاك من قبائل الدينكا ، وكان قد تقاعد من العمل فى الجيش منذ وقت طويل ، والتحق بخدمة المستشفى مساعداً طبيباً . وكان معظم أفراد الفرقة من الجنود المتقاعدين باستثناء ضارب الطار . وعازف المثلث اللذين كانا تلميذين بالمدرسة . وكنا نمدهم بالملابس والعمامات البيضاء ، والقمصان الطويلة ، والأحزمة الحمراء . وصنادل الشرطة . وكانت الفرقة تقدم عشرة أنغام لانيز منها الا النذر القليل ، ولعلها كانت نغمات تركية . وكانت هذه الفرقة التطوعية مصدر ترفيه ، إذ تقدم معزوفاتها فى ميدان السوق مساء الخميس من كل أسبوع .

وكان مدير المديرية يقوم بتوزيع كساوى الشرف والميداليات والسيوف على بعض الزعماء القبليين ، وعلى غيرهم ممن قدموا خدمات جليلة للناس أو الحكومة .



وكانت كساوى الشرف تلك ذات لون بنفسجى غامق ، تحليها خيوط ذهبية براقه . وكانت السيوف مصنوعة من الصلب ، لها أغمداد من الجلد الأحمر ، ومقابض من العاج . أما الميداليات فقد كانت تقدم للزعماء ، وهى بيضاوية ، الشكل ذات سلاسل تتدلى منها ، فى وجه كل منها صورة للملك جورج الخامس ، وفى ظهورها صور لسفينة حربية وفنار وطائرة . وكان الزعماء القبليون يتنافسون بشدة للحصول على هذه الجوائز التقديرية . وأخيراً تأتى المسيرة ، وقد قام كل زعيم وشيخ بتدريب رجاله على دورهم فيها . وكانت كل قبيلة تنفخ أبواقها ، وتدق طبولها وتطلق صيحات الحرب ، وتنتهى فى منتصف النهار حيث نرجع الى بيوتنا لنزيل عن أجسامنا الأوساخ التى تعلق بها من سحب التراب الأحمر الذى تثيره المسيرة . وكان رجال القبائل يتجهون نحو معسكراتهم تحت ظلال الأشجار على أطراف المدينة حيث يقومون بإعداد طعامهم من لحوم الثيران والضأن وغيرها مما توزعه عليهم الحكومة .

وكنا نشهد فى اليوم الثانى للمهرجان الافتتاح المعرض الزراعى الذى نخصص فيه جوائز لأحسن الإبقار والخيول والأغنام ، ولأحسن المحاصيل . وكانت لجان التحكيم تعمل تحت رئاسة الضابط البيطرى ومفتش الزراعة . وكنا نعقد أيضاً مباريات فى المصارعة والجري وسباق الخيل والبولو ، كما كان تلاميذ المدرسة يقدمون شيئاً من الألعاب الرياضية تنتهى بلعبة القلعة حيث تمسك أيديهم ، ويصعد الصغار منهم على أكتاف الكبار ، ويقف على رأس القلعة أصغرهم سنّاً وهو يلوح بعلمى الحكم الثانى ، فيقابل ذلك بالتصفيق والاستحسان .

كانت هذه المهرجانات القبلية أمراً مألوفاً فى سائر أنحاء السودان ، يشترك فيها أكبر عدد من الفرسان ، وتعكس عظمة المشتركين فيها وقوتهم ، وتساعد على التأليف بين قلوب المواطنين ، وتسوية ما كان قائماً بينها من خصومات ومنازعات ، وتمكن المسئولين من الاجتماع بزعماء القبائل لبحث المشاكل المشتركة ، وتوفير الحلول لها ، وتنقية العلاقات والنظر فى الشؤون القبلية .

كنت امضى طيلة فترة الشتاء بتاودى - من أكتوبر إلى مايو - وفى فصل الصيف أذهب الى رشاد لأنوب عن مفتشها فى تصريف مسئوليته ، واتيح له بذلك فرصة المضى فى اجازته . وكنت استمتع حقاً بهذه الفترة فى رشاد إذ أجد الريف فيها

لم يزل أخضر ، والماء عذبا . وكانت رشاد تقع فى منخفض بين الجبال . وبها بالإضافة الى المركز المشاد فى شكل قلعة مربعة من الحجر : السوق وقشلاق الشرطة ومنازل الموظفين ، وعدد من الخزانات لحفظ مياه الأمطار التى تشتد الحاجة لها فى فصل الجفاف ، وحديقة لمركز المركز بالفواكه والخضروات طيلة أيام السنة . وكنت أكثر من الرياضة أما سيرا على الأقدام أو عملا فى الحديقة ، وفى يوم الجمعة أذهب الى السوق فأجلس مع التجار ، وأشرب معهم القهوة . وكان من واجبي أيضاً أن أعد ميزانية المركز فى ذلك الوقت ، مستعيناً برئيس الحسابات والمأمور نصرالدين أفندى شداد . كنا نغرق فى الأرقام أسبوعين أو نحوهما ، نعد خلالها الميزانية ونبعث بها الى الأبيض . وكنت عند نهاية هذا العمل الشاق ارتحل الى تلودى على ظهور الخيل والبغال ، أو شمالاً الى محطة السكك الحديدية فى الرهد اذا ما حانت مواعيد إجازتى السنوية .

وانتهت فترة السنوات الأربع والنصف التى قضيتها فى جبال النوبة الشرقية فى ديسمبر من عام ١٩٣٧ فقررت الحكومة بعدها نقلى . وكان مقرراً أن أنقل قبل عام ، ولكنى تقدمت برجاء طابت فيه مد فترة عملى فى جبال النوبة سنة أخرى لأتمكن من تنفيذ المشاريع التى كنت تقدمت بها لمدير المديرية ونالت موافقته . فاستجابت الحكومة لرجائى .

كان من حسن حظى أن أتيت الى الفرصة لتقلد مسئوليات متنوعة فى الجبال الشرقية أكسبتنى خبرة واسعة ، وأن أعمل مع رجال أحبهم وأعجب بهم ، وبين أناس يغمرونى بودهم ، ويهيجونى بمرحهم . وغادرتهم بعد أن تعلمت منهم وبينهم وفى ديارهم دروساً كثيرة . متمنياً لهم النهضة والعزة والتقدم .

#### مساعد لمدير المديرية

وغادرت تلودى الى الأبيض فى ديسمبر من عام ١٩٣٧ وأنا أجهل كغبرى من الناس ما يحمله العام الجديد من مفاجآت . ورأى مدير المديرية أن يبقينى فى رئاستها بعض الوقت لأنتفع من العمل فيها ، وأثرى خبرتى الإدارية حتى يتحدد الموقع الجديد لعملى ، فتسلمت فى مستهل عام ١٩٣٨ مسئوليتى بالأبيض كمساعد شخصى

المستّر دوقلاس نيوبولد ، وقمنداناً لشرطة المديرية . وقد انتفعت من عملي في الشرطة كثيراً واستمتعت بالعمل مع نيوبولد . واتيح لي أن ألتقي بالموظفين ، البريطانيين الذين كان عددهم يبلغ أثني عشر رجلاً وأن أتعرف عليهم . كنت أنظم الملفات ، واحفظ الخطابات والبرقيات ، واعد الردود عليها . وفي المساء كنا نلعب البولو أو الاسكواش ، أو نركب الخيول على سفوح القيزان الرملية المحيطة بالأبيض . وكان نيوبولد كثيراً ما يقيم حفلات لأعيان المدينة ، وزعماء القبائل ، والتجار ، وبعض الموظفين السودانيين في منزله . وكنا نقوم أحياناً بزيارة نادى الموظفين السودانيين حيث تجرى مناقشات ومداولات جادة حول الموقف الدولي الذي كان يندب بالفدلاغ الحرب العالمية الثانية .

وكان من بين أعمالي أيضاً الاشراف على سجن المديرية حيث يمضى ثلاثمائة من السجناء أحكاماً طويلة المدى ، والقيام بتفتيشه . وكان على أيضاً أن أشهد تنفيذ حكم الإعدام . وقد جاءت تجربتي الأولى في هذا الصدد بعد وقت قصير من وصولي الى الأبيض ، ثم حضرت فيما بعد تنفيذ أكثر من ستة أحكام أخرى ، وكانت تلك مهمة ثقيلة جداً على نفسي ، غير أن الشجاعة النادرة للمحكوم كانت تتزع إعجابي . كانوا يسرون نحو الموت في خطى ثابتة ، ورباطة جأش وشجاعة وفحولة لم أر بينهم من يتهيب الموت . وكانوا قد ارتكبوا جرائم القتل بوحشية مفرطة ومع سبق الإصرار والترصد ، فلم تر المحكمة بد من إصدار الأحكام عليهم بالموت شتقاً . وكنت أزور كلاً منهم في زمرته في المساء السابق للتنفيذ لأخبره بأن استئنافه ضد الحكم الصادر عليه قد رفض . وكانوا يستقبلون ذلك مني بشيء من عدم الاكتراث . وعلى الرغم من أنني كنت واثقاً من توفر الأسباب المبررة لتنفيذ أحكام الإعدام في القضايا الكبرى ، لم يخالجنى أدنى شك في أن طريقة التنفيذ كانت تفتقر إلى الخيال ولا تحترم آدمية المحكوم عليهم . كان الواحد منهم توثق يده خلف ظهره ، ويغطى وجهه بقناع ، ثم يساق إلى المشنقة المنصوبة في فناء السجن ، وهناك يصعد عدداً من الدرجات لا يقل عن عشر أو خمس عشرة درجة حتى يبلغ منصة المشنقة . وكان هذا يجري تحت أبصار السجناء الآخرين الذين كانت تصدر عنهم عبارات التشجيع للمحكوم عليهم . وكان من واجبي عندما تكتمل الاجراءات

أن أصدر اشارة التنفيذ . وبعد أن يتبدل الرجل من الحبل ثمضى فترة ربع ساعة يتأرجح خلالها بدنه، ويتحرك رأسه يمينا ويساراً مما يدل على وجود بقية من الحياة فيه . وفى آخر الأمر أدخل مع الطبيب الى قاع المشقة حيث يزيج الطبيب قميص الرجل ويكشف على قلبه، ويصدر قراره بموته . حقاً لقد كنت شديد الكراهية للأيام التى أصرف فيها هذا العمل الثقيل على النفس .

كان السودانيون يمتازون بضبط النفس والصبر على المكاره ، أجسامهم خشنة وبنيتهم قوية . وأذكر بهذه المناسبة أن كنت أستقل القطار ذات سنة من السنوات من الخرطوم إلى الأبيض . ووصلنا إلى محطة الرهد عصراً ، وهى بلدة صغيرة بها مدرسة أولية وشفخانة . وكان معنا فى القطار رجل يركب الدرجة الثالثة ويحمل عدداً من الرماح على عادة السودانين عند السفر ، ويحمل أيضاً أمتعة أخرى كثيرة . ويبدو أنه لم يكن من المعتادين على ركوب القطار ، ولا يستطيع تقدير سرعته أو أن شخصاً قد دفعه من داخل العربة فسقط بين عربتين من عربات القطار فبترت العجلات ساقيه ، وتوقف القطار الذى لم يكن فيه من البريطانيين غير المستر جورج بريدن ، نائب مدير كردفان ، وشخصى . وسرعان ما علمنا بنبأ الحادث من كمسارى القطار ، فأسرعنا الى مكانه لتقديم ما نستطيع من عون . وكان بعض الفضوليين قد تجمهروا وهم ينظرون فى صمت الى الرجل المسكين ، وكان لم يزل محتفظاً بوعيه ، ساقاه تحت عجلات القطار ، وعلى وجهه أمارات الحيرة ، وقد تبعثرت حوله رماحه وممتلكاته الأخرى . ثم جاء ناظر المحطة فى ملابسه الرسمية وقبعته ، يبدو عليه الحزم ، ويخلع على نفسه درجة عظيمة من الأهمية . وكان أشد اهتماماً بالتقرير الذى يعده عن الحادث منه بضحيته ، فأشرنا عليه بضرورة نقل الرجل الى الشفخانة ، وطلبنا منه أن يمدنا بنقالة . ولكن القطار لم تكن فيه نقالة ، وطلبنا معدات الاسعافات الأولية ولكن القطار كان خلوأً منها أيضاً . فأضطررنا لإرسال رجل ليعطى الشفخانة ويستنجد بها . وجاء الممرض يحمل معه نقالته . وكان شاباً ذا كفاءة عالية . وتحرك القطار قليلاً لانتشال ساقى الرجل من تحت عجلاته ، ولكنه مع الأسف توفى قبل أن يصل الى الشفخانة .

وكان قد وقع لى حادث آخر قبل عام تقريباً ولكن الحظ كان فى تلك المرة

حليفنا . كنت مسافراً من كادوقلى إلى تلودى ، وتوقفت فى منتصف الطريق لدى قرية تدعى كوكو ليمون . لآخذ معى مك تلك القرية ، وكان اسمه كاسمها كوكو ليمون . وكنت أركب سيارة المركز . واجلست المك ونائبه معى وقمت بقيادة السيارة . وكنا فى ذلك الوقت نخلع عن السيارات أبوابها لتمرير الهواء . وكان المك عند ركوبه السيارة قد ارانى عصا مزرکشة كان فخوراً بها . وانطلقنا فى طريقنا الى تلودى ، ولم يكن الطريق ممهداً . وكنا نسير بسرعة ثلاثين ميلاً فى الساعة ، وفجأة أفلتت العصا الثمينة من يد المك وسقطت على الأرض فاندفع وراءها دون تقدير منه لسرعة السيارة . وتوقفنا . ورجعنا إلى الوراء حيث سقط المك ، فوجدناه فاقد الوعي ، والدم ينزف من رأسه ، والتفت الى نائبه يتهمنى بقتله فوافقته رغم أنه وحده كان مسئولاً عما أصابه .. وحملناه الى السيارة ، وانطلقنا بها فى سرعة شديدة الى تلودى . وهناك ذهبنا الى المستشفى ، ولكننا لم نجد الطبيب فتركنا مريضنا فيه وذهبت الى بيتى ، وقضيت ليلتى مسهداً . وفى الصباح الباكر ركبت حصانى وذهبت الى المستشفى لاطمئن على حالة المك فوجدته واقفاً على قدميه تغطى رأسه اللقافات الطبية النظيفة ، وعلى وجهه ابتسامة . وفى عصر اليوم التالى رجع الى قريته راجلا .

وكان من عادة مدير المديرية بالأبيض أن يعقد مرة أو مرتين فى العام حفلاً (تشريفة) . وكان عبء التحضير لهذه الاحتفالات يقع على عاتقى . وكان عدد المدعوين يربو على مائتى شخص من الأعيان ، وكبار الموظفين ، والمتقاعدين ، يلتقون فى رئاسة المديرية . وهى مبنى من الطوب الأخضر يرجع عهده ، الى الحكم التركى المصرى . وكانوا يتدفقون اليها فى الساعة التاسعة صباحاً حيث يحبون المدير ويجلسون على المقاعد ليحتسوا الشاى والقهوة . وكانت تقدم لهم المأكولات من البسكويت والكيك . وكان التجار منهم يرتدون العباءات ، ويرتدى الموظفون الملابس الافرنجية ، أما المتقاعدون منهم فقد كانوا يحضرون فى زيهم الرسمى الذى كانوا يلبسونه قبل تقاعدهم ، وهم يحتفظون به سليماً خصيصاً لهذه المناسبة . وكان العسكريون يغطون رؤوسهم بالطرايش الحمراء ، ويزينون صدورهم بالأوسمة والنياشين .

## إتقان اللغة العربية

ومع تباشير الربيع جاء أمر نقلى إلى أم درمان كقمندان للشرطة ومدير لمدرسة تدريب المأمير ومساعد لمدير الأمن العام والمخابرات . وكان يشغل هذه المناصب قبلى المستر وليم لندسى الذى التحق بالخدمة السياسية فى السودان عام ١٩٣٢ . ثم نقل الى المصلحة القضائية فى عام ١٩٤٤ ، وأصبح بعد عشر سنوات من العمل فيها رئيساً للقضاء . حقاً لقد كنت سعيداً بهذا النقل . وكان لابد لى من تحسين مستوى فى اللغة العربية لأتمكن بذلك من تصريف مسئوليتى على خير وجه . لهذا طلبت من أحد أصدقائى وهو حسن أفندى على كرار الذى كان من المعلمين المرموقين أن يعطينى دروساً فى اللغة العربية مرتين أو ثلاث مرات أسبوعياً . كان حسن صديقاً وفاقاً أعتر بصداقته وأفخر . وكان والده الشيخ على كرار متعهداً لنقل البريد بين كردفان ودار فور . وكان البريد فى ذلك الوقت ينقل بالجمال . ولم أزل أذكر ذلك الشيخ الوقور يجلس على مقعده خارج داره فى الأبيض . وكان لصديقى حسن عشر بنات ، أما زوجته فقد كانت سيدة محترمة ذكية تتحلى بروح مرحة لاتتهيب الاختلاط بالرجال فى المناسبات التى تجمع بين الرجال والنساء . وكانت كزوجها فخورة ببناتها . ولانى لأذكر حسناً يحدثنى ضاحكاً أنه يحتاج لبنت اضافية واحدة ليتمكن من تأليف فريق نسائى لكرة القدم . وفى عام ١٩٤٩ رزقه الله بابنه الأول فأسعده ذلك وأسعد أسرته وأصدقائه .

وكان حسن شديد الإعجاب بالمستر دوقلاس نيوبولد . وفى عام ١٩٤٥ كتب الى حفيده فى إنجلترا خطاباً قال فيه :

«إنى أتمنى أن تحضرى إلى السودان يوماً فتزورينا وتزورى قبر سير دوقلاس نيوبولد ، وتلمسى بنفسك مقدار مايكمنه له كثير من السودانيين من تقدير وصداقة . إننى أحفظ بصورته فى حجرة نومى ، وكثيراً ما أزور قبره . لقد كان شديد العطف على وعلى أهل هذا البلد » .

وكان حسن لاعب بولو مقدماً ، يختار لركوبه أكثر الخيول جموحاً . وفى إحدى المباريات الهامة جنح حصانه منذ البداية بشكل مفاجئ ، وأخذ يصول ويجول

فى الميڊان دون هڊف مهڊداً بڊلك منه اللاعبين الآخريـن . ولم يـسـتـطـع حـسن طيلة فـتـرة المـباراة أن يضرب الكـرة لأنه كان مشغولاً بالسيطرة على حصانه . ومازلت أذكر منظره وهو على ظهر الجواد ، ورجلاه مشدودتان على الركاب لحفظ توازنه . وقد طار قميصه اثر تقطع زرائره ، وسقطت خوذته وراعرقبته ، وفجأة أقبلت الكرة تجاهه فضربها بقوة فوبلت المرمى دون قصد منه رغم بعد المسافة . وبهذه الضربة العشوائية تحقق لنا النصر فى تلك المباراة .

كان حسن سريع البديهة ، عظيم المرح ، زكى الفؤاد ، أسهم كثيراً فى خدمة بلاده . . وقد توفى فى عام ١٩٨٢ . وكان قد أفادنى كثيراً بدروسه القيمة فى تحسين لغتى العربية . وكنت فى ذلك الوقت أعترم زيارة منطقة الخليج والعراق وفلسطين أثناء اجازتى السنوية . وقد تمكنت من تنفيذ هذا البرنامج . ثم أمضيت بقية اجازتى فى بريطانيا وقلت منها راجعاً إلى السودان .

وفى أغسطس من ذلك العام صدر منشور عن مكتب السكرتير الإدارى يعلن عن فرصتين لانتداب اثنين من العاملين فى الخدمة السياسية بالسودان للعمل فى حكومة فلسطين على أن يكون كل منهما أعزب ، ودون الخامسة والثلاثين من عمره . وكانت فلسطين فى ذلك الوقت تسودها الاضطرابات بسبب الهجرة اليهودية إليها . وكان سير هارولد ماكمايكل قد عين مندوباً سامياً لها بعد أن أمضى عامين حاكماً لتنجانيقا .

وعلى الرغم من أن منصبى فى أم درمان كان مغرياً ، فقد دفعنى للتقدم لإحدى الوظائف فى فلسطين . ما كانتا تنطويان عليه من مغامرة . وشجعتنى على ذلك أيضاً المستر نيوبولد . وتم اختيارى بالفعل ، وابتعدت عن السودان بعض الوقت . ذهبت إلى فلسطين .

## الفصل السادس

### العودة الى السودان : ١٩٤٥-١٩٤٩

التقيت بسلفيا كورنول - كلاين \* لأول مرة في حفل غداء أقامه في أغسطس من عام ١٩٣٧ ابن عمها مارتن بار في النادي الشرقي بميدان هانوفر بلندن. وفي اليوم التالي لهذا الحفل انتهت إجازتي ورجعت إلى السودان . ولما وصلت إلى الأبيض أرسلت لها خطاباً ، ردت عليه بعد مضي وقت قصير . وبهذا بدأت سلسلة من المكاتبات بيننا اتصلت لست سنوات . كنا أول الأمر نتبادل الرسائل كل شهرين أو ثلاثة ، ثم تحسن الموقف فأصبحنا نتبادلها مرة كل شهر . حتى اذا ما كان عام ١٩٤٢ أصبح تبادل الخطابات بيننا أسبوعياً . لقد كانت صابتنا طويلة المدى، رغم اننا لم نلتق خلالها إلا قليلاً ، ولم نتبادل غير الكلمات المكتوبة . ولكن ذلك أرسى بيننا أساساً من الود عميق الجذور . وكان كل منا يحس بأنه يقترب من الآخر بصورة تفوق الخيال . ورغم هذا فقد كنا ندرك أن لقاءنا المقبل . رغم ما ينطوي عليه من معنى عظيم لنا ، قد لا يترتب عليه شيء غير النظرة العاطفية الخيالية .

وكنا قد تناولنا الغداء معاً مرة أخرى بلندن في شهر ديسمبر السابق لنهاية الحرب . في الأسبوع الأول لعودتي الى إنجلترا . واستبان لنا أن العلاقة التي ربطت بيننا على الورق كانت أسمى من النظرة العاطفية العابرة . كانت سلفيا مشغولة طيلة النهار بعملها في وحدة التصوير التابعة للجيش . وكانت تعمل في بعض الليالي ملاحظة للحرائق من سطح عمارة شاهقة ، تراقب طائرات العدو وهي تشن غاراتها . وكانت بيوت أهلنا قريبة لاتفصل بينها مسافة كبيرة .

وعلى الرغم من أن فرص لقاءاتنا كانت محدودة ، واجازتي كانت قصيرة فقد استطعنا خلال اسبوعين أن نتخذ قرارنا بالزواج . وكنا ندرك أننا بذلك القرار منا نقدم على مغامرة ، ولكننا كنا ندرك أيضاً بأنه ليس هناك زواج يخلو من المغامرة ، وأن أى الزواج ، كفيل بأن يحيط نفسه بسياج من الاستقرار .

---

\* SILVIA CORNWELL - CLYNE



وفى الثانى والعشرين من يناير ١٩٤٥ تم عقد قراننا فى كنيسة كالية ونشس . على يد أستاذى بنتق ديفيد . وكان (وزيرى) فى هذا الزواج جاك بار، وحفل زواجنا كان بسيطاً بسبب ما تفرضه سنوات الحرب من تقشف . وقد تبرع لسلفيا صديقاتها بكبونات ما خصص لمن من أقمشة ليتمكنها من شراء القماش اللازم لصنع فستان الزفاف . وحضر والدنا وشلة من الأصدقاء حفل الزفاف فى ونشستر . ومن هناك ذهبنا بالقطار الى سومرست لتمضية شهر عسل قصير . ولكنه كان آية فى الروعة والبهجة . وكان ذلك خلال شهر يناير فى برد قارص . وعجزت عربة التاكسى ، بسبب تراكم الجليد ، عن حملنا من محطة القطر ، فاضطررنا لحمل حقائبنا والخوض فى الجليد . وأحسن إدارة الفندق استقبالنا وأشعلت النار فى غرفتنا لتمدنا بالدفء الذى كنا فى أمس الحاجة اليه . وأخذت سعادتنا على عظمها عند الزواج تتنامى وتزدهر على مر السنين . وكانت سلفيا فى الخامسة والعشرين من عمرها ، وكنت فى السادسة والثلاثين .

كانت سلفيا شجاعة حقاً حين قررت اصطحابي للسودان . فهى لم تر أفريقيا من قبل ، ولم تر الشرق الأوسط . وبدأنا رحلتنا ولما يمضى على زواجنا وقت طويل . وكانت لحظة الفراق قاسية على والديها . اذ كانا قد فقدنا ابنيهما الوحيد فى عام ١٩٤٢ الذى كان يعمل خلال الحرب طياراً فى سلاح الجو الملكى . وفى ليفربول ركبنا الباخرة فى مارس ١٩٤٥ . وكان الحلفاء حينئذ قد اجتازوا نهر الراين فى المانيا ، والروس نهر الاودر . وكان الحناق قد ضاق على ألمانيا النازية . وأشرفت الحرب على نهايتها . ورغم ذلك ظلت الغواصات الألمانية نشطة فى البحار . وكنا نبحر فى قافلة بحرية تحرسها البوارج الحربية . وتوغلنا فى المحيط الاطلنطى قبل أن نشق طريقنا عبر مضيق جبل طارق الى البحر الأبيض المتوسط . وكانت ظروف السفر شاقة اذ كنت أقيم مع أربعة وعشرين رجلا فى عنبر واحد ، بينما كانت سلفيا تقيم مع عشرين امرأة من الاقباط والاغريق والقبارصة . وكان بينهما رجل أفلح فى اخفاء عمره الحقيقى ، وأدعى أنه صبي صغير لا يمكن له أن يسكن فى عنبر الرجال . وكان وجوده فى عنبر النساء مصدر ضيق كبير لسلفيا ، إذ كان يتظاهر بالنوم فى حين أنه كان يسترى النظر الى اجساد السيدات .

وعند وصولنا إلى جبل طارق انفصلنا عن سفن الحراسة . وواصلنا سفرنا عبر البحر الأبيض إلى الاسكندرية ، وهناك وجدنا الجمارك المصرية مثالا للقوضى . كان معنا صندوقان كبيران بهما الهدايا التي قدمت لنا بمناسبة زواجنا عدد كبير من الاسطوانات ملفوفة بالورق . ورغم تأكيدنا لموظفي الجمارك بأنه ليس مسجلا في تلك الاسطوانات شيء غير الموسيقى أصروا على الاستماع لها للوثوق من أنها لا تحتوى على تخريض على التخريب . ولم نكن نحمل فونوغرافا يمكن إدارة الاسطوانات عليه ، ولم يكن لديهم ما يفعلون به ذلك . وتم احتجازنا في حظيرة الجمارك فترة طويلة ، ولم يطلقوا سراحنا الا عندما حان موعد غداهم ، فأدركنا القطار الذى يقلنا الى القاهرة فى آخر لحظة .

وبعد ثلاثة أيام أمضيها فى العاصمة المصرية ركبنا القطار الى اسوان ، والسفينة الى وادى حلفا فالقطار مرة أخرى للخرطوم . وكان دوقلاس نيوبولد قد أختير سكرتيراً إدارياً . وكتب موجهها الدعوة لنا للاقامة معه فى منزله . ولكننا علمنا ونحن فى وادى حلفا أنه لزم سرير المستشفى أثر حادث مؤلم وقع له . وقد توفي قبل وصولنا للخرطوم . وكان موته فقداً كبيراً للسودان ولأصدقائه العديدين . وقد خلفه فى منصبه نائبه المستر روبرتسن الذى كان قد التحق بالخدمة السياسية فى السودان فى عام ١٩٢٢ وتقاعد عام ١٩٥٣ . ثم عين حاكماً عاماً لنيجيريا خلال الفترة ١٩٥٥ - ١٩٦٠ .

### انتشار الوعي السياسى

صار السودان فى عام ١٩٤٥ . بعد خمس سنوات ونصف من الحرب . مختلفاً عما كان عليه فى عام ١٩٣٨ . ولم يكن التغيير الذى طرأ عليه مما يمكن رؤيته ولكنه مما يمكن الشعور به لاسيما فى المدن . لم يكن هناك من قبل السودانين شعور بانعدام الود تجاه البريطانيين . ولكن ساد بينهم شعور بالاستقلال واعتداد بالنفس . وكان الآلاف من أهل المدن وكثير غيرهم من أهل الارياف ، المتعلمين منهم وغير المتعلمين ، قد تطوعوا للعمل بقوة دفاع السودان ، وعملوا فى كثير من الاقطار الأخرى وأتقنوا استخدام الأسلحة الحديثة ، ورأوا الأوربيين يقتل بعضهم بعضاً ، بل هم

أنفسهم اشتركوا فى قتل الأوربيين . وكان هؤلاء الرجال قد أخذوا يعودون إلى بلادهم من ساحات الوغى . واخذ المستنيرون منهم وأصحاب الوعى السياسى من أهل السودان يزعمون أن بريطانيا ما كانت لتبقى الشرق الأوسط فى قبضتها خلال العامين ١٩٤١ - ١٩٤٢ لولا عون السودان . ويتجاهلون ما كاد يحقق ببلادهم من نتائج وخيمة بفعل أكتساح ايطاليا لها لولا العون البريطانى والهندى . وكان ميثاق الاطلنطى وما بشر به من مبادئ سامية حول الحرية وتقرير المصير . مما دفع المنادين بتغيرات دستورية سريعة للجهر بها . ولم يكن هناك مفر فى ذلك الوقت من مراجعة العلاقات بين بريطانيا ومصر : خاصة فيما يتعلق بمستقبل السودان . وكان بالبلاد فى ذلك الوقت صحافة ذات أثر ونفوذ . وكانت مؤسسات الحكم المحلى فى المدن الكبرى والمديريات التى نمت وتطورت خلال سنوات الحرب قد أتاحت لكثير من السودانيين فرصة الإسهام فى إدارة شؤونهم . وكان قد أنشئ فى مستهل عام ١٩٤٤ مجلس استشارى لشمال السودان . وعلى الرغم من أنه كان هيئة استشارية ، وانه تعرض للنقد من الطبقة المستنيرة بسبب افتقاره للسلطات التنفيذية ، وعدم تمثيله للجنوب ، فقد كان خطوة أولى نحو قيام حكومة ديمقراطية . وقد تم بالفعل استبداله بعد وقت ليس بالطويل بجمعية تشريعية منتخبة وبمجلس تنفيذى .

وكانت شوكة الحركة الوطنية السودانية قد تنامت بالتدريج ، بدأت فى الظهور فى مستهل العشرينات بايعاز من مجموعة صغيرة كانت تتجاوب مع الحركة المصرية ، وترمى الى توحيد مصر والسودان تحت التاج المصرى - وقد باءت هذه المحاولة بالفشل فى عام ١٩٢٤ ، وخفت صوتها خلال السنوات العشر التالية . وفى عام ١٩٣٦ ، وتحت تهديد موسلينى للحبشة ، وما قد ينجم عنه . عقدت بريطانيا ومصر معاهدة تحالف اشتملت على إشارة للسودان . وقد استنكر السودانيون المتعلمون الذين كان عددهم حينئذ قليلا ، ولكنه متزايد ، عدم استشارتهم فى الأمر ، بينما واصلت مصر دعواها بأن السودان جزء لا يتجزء منها ، وهى دعوى ظلت ترددها منذ عام ١٨٩٩ ، وتدعمها بأن لها عليه السيادة الرمزية ، ان لم تكن الفعلية .

وفى مطلع عام ١٩٣٨ قام جماعة من المثقفين السودانيين بانتخاب هيئة منهم للتعبير عن الأمانى الوطنية لبلادهم أسموها مؤتمر الخريجين . وكان ذلك أول معلم

ينطوى على التجسيد الحتمى لمطلب تقرير المصير فى طريق التطور السياسى السودانى . وعلى الرغم من أن المناداة به كانت سابقة لاوانها بالنسبة للسلطة الحاكمة ، فإنه كان النتيجة الطبيعية لما ألزمت به تلك السلطة نفسها لتطوير ذلك القطر ، ونشر ألوية التعليم فيه . وكتب المؤتمر للحكومة خطاباً يطلب فيه منها أن تستشير كهيئته فى سائر المسائل العامة . وكان الضعف فى هذا الاتجاه نابعاً من أن تمثيل المؤتمر لم يكن يتجاوز ربع الطبقة المستنيرة ممن حصلوا على دراسة فوق الأولية ، وكان عددهم لايتجاوز خمسة آلاف شخص ، معظمهم موظفون فى الحكومة . وبهذا لم يكن يستطيع التحدث باسم المتعلمين السودانيين كلهم . دع عنك القطر بأسره . وجاء رد الحكومة على المؤتمر نحيباً لآماله ، لاسيما آمال سكرتيره الفخرى اسماعيل الأزهرى الذى كان يعمل مدرساً فى ذلك الوقت ، ثم ذاع صيته خلال العشرين عاماً التالية .

وأزداد نشاط المؤتمر خلال الحرب ، واستطاع أن ينشئ علاقات مع كثير من السياسيين المصريين البارزين . وفى عام ١٩٤٢ بلغ التوتر بينه وبين الحكومة درجة كبيرة خطيرة ، وتقلص نفوذ العناصر المعتدلة فيه ، وأصبح عند نهاية الحرب حزباً سياسياً شديد التطرف فى تبعيته لمصر . وبينما كانت الحكومة تستجمع قواها تأهباً لمواجهة خلافاتها مع المتطرفين فى المؤتمر بقيادة اسماعيل الأزهرى ، تجددت المنافسة المريرة بين الطائفتين الدينتين السائدتين فى شمال السودان ، الأنصار بزعامة السيد عبدالرحمن المهدي ، والختمية بزعامة السيد على الميرغنى . وكان الموالون لكل طائفة منها يربو عددهم عن مايونى شخص ، وهذه نسبة كبيرة من المسلمين فى السودان الشمالى . أما الجنوبيون الذين كان عددهم نحواً من مليون ونصف المليون فلم يكونوا قد بلغوا أية درجة من الوعى السياسى ، لهذا لم يكن لهم فى هذا المجال نشاط . وكان العداء والبغضاء بين الختمية والأنصار فرصة مواتية انتهزها المصريون لتعزيز موقفهم . وفى خلال السنوات التسع التالية تطورت الأحداث تطوراً فاق الحسبان . ولعانا كنا نستطيع أن نتحلى بمزيد من الخيال أو المرونة لمواجهة تلك التطورات . ومهما بلغ إعجابنا بالقوة الكامنة فى المثقفين ذوى الوعى السياسى ، أو كان تعاطفنا مع أمانتهم القومية ، فقد كانت هناك ثلاثة اعتبارات رئيسية لانتستطيع اغفالها أو التنكر لها : أولها التفكير فى موقف زعماء القبائل والعشائر الذين كنا

نعمت على ولائهم وتعاونهم طيلة السنوات الأربعين الماضية ، وهم بحكم العرف والتقاليد قادة الاغلبية العظمى من سكان السودان ، ولم يكونوا يتعاطفون مع مؤتمر الخريجين ومؤيديه في المدن ، وثانيها جنوب السودان الذي لم يكن قد تأثر بعد بالسياسة في الشمال ، وهو يتألف من ثلث سكان البلاد ، أهله من الوثنيين ينظرون بشك ورغبة شديدة إلى عرب الشمال . وثالثها حرصنا على دحض ادعاءات المصريين فيما يخص السيادة على السودان ، وهي ادعاءات كنا نظنها غير مقبولة لدى أغلبية أهل السودان ، وقد برهنت الأحداث على صدق موقفنا تجاهها .

### إلى الأبيض من جديد

وفي إبان هذه الحركة السياسية ، وخضيم ماتميزت به من وعى ، تم تعيين مفتشاً لمركز الأبيض . وكان ذلك مبعث سرور عظيم لى إذ كان لى فيها الكثير من الأصدقاء بالاضافة الى أنها مكان مناسب لأخذ عروسى معى .

لم يكن العمل فى الأبيض يختلف كثيراً عما كان عليه قبل سبع سنوات . كنت أكرس معظم وقى لإدارة مجلس بلدى المدينة ، وأشرف على توزيع السلع الضرورية التى كنا نعانى نقصاً حاداً فيها ، وأشرف أيضاً على تسريح الجنود . وتخطيط المدينة وتطورها ، وتحسينها . وكانت الأبيض نهاية الخط الحديدى للغرب . وسوقاً رئيسياً للصمغ العربى ، ارتفع عدد سكانها خلال الحرب الى ستين ألفاً . واخذت تحتل مكانها كمركز تعليمى لغرب السودان كله . وكانت المدينة تشتمل على جزء من الريف حولها ، يتطلب منا التجول بين البادية ، وهم قوم مسالمون يعتمدون فى معيشتهم على قطعانهم من الضأن والبقر . وعلى الزراعة وجمع الصمغ من أشجار المشاب التى تكثر فى سهول وسط كردفان وقيزانها الرملية . وكانت غابة شيكان . مسرح المعركة الحربية التى أباد فيها انصار الامام المهدي جيش هكس تقع على بعد عشرين ميلا جنوب الأبيض :

كانت مشاكلنا فى الأبيض متعددة الأنواع . فى صيف عام ١٩٤٧ ظهر باء الجدري فى الأحياء التى يقطنها الفلانة الوافدون من غرب أفريقيا ، ورغم نجاحنا فى محاصرة الوباء فقد كانت ضحاياه كثيرة جداً . وكان أقرباء المرضى

يأخذونهم إلى خارج المدينة حيث يدفنونهم حتى رقابهم في الرمال اعتقاداً منهم أن ذلك يخفف من آلامهم ، وهو اعتقاد خاطئ . وكان الكثيرون منهم قد رفضوا التطعيم ضد المرض ظناً منهم أنه يسبب العقم . فواصل الوباء انتشاره بصورة فظيعة ، مما اضطررنا لمحاصرة الحى المنكوب الذى كان عدد سكانه يبلغ عشرة آلاف شخص . وقمنا بحملة للتطعيم امتدت الى البيوت . وامضينا فى هذا العمل أسبوعاً كاملاً . وكان علينا عند تصريف هذه المسئولية أن نتحلى بكثير من الصبر والكياسة . وكانت قوات الشرطة تؤدى واجبها فى كفاءة ، كما كان أفراد المصلحة الطبية رقيقين فى معاملتهم للأهلين . ولم تواجهنا مقاومة عنيفة . وفى ظرف شهر واحد قضينا على الوباء قضاء مبرماً . وكنا فى أوقات فراغنا نمتطى صهوات جيادنا ، ونقبل على لعب البول مرتين فى الأسبوع . أما سلفيا فقد ركزت اهتمامها فى المسرح . ونظمت جمعية للتمثيل بها أكثر من اثنى عشر عضواً من السودانيين والبريطانيين ، وكانت تقدم لنا مسرحية كل أسبوع . واستطعت بمعاونة بلدية الأبيض ، ومصالحة السجون أن أبني ملعباً للألعاب القوى نقيم فيه سباق الجرى والموانع وقد جذب هذا النشاط منا كثيراً من المتفرجين المتحمسين . وكنا نسكن فى بيت متواضع به أربعة غرف وحمام وحديقة من الأشجار . فى موسم الأمطار نزرع حوضين أو ثلاثة بالأزهار المتعددة الألوان . وكانت خدمات الكهرباء قد مدت الى المدينة فاشتريت لأول مرة مذياعاً وثلاجة . وفى الليل كنا نجلس على مصطبة من الأسمنت فى وسط الحديقة نتناول فيها عشاءنا . وكنا ننام فى سطوح المنزل . وكانت الحياة الاجتماعية بسيطة ومحدودة ، ندعو بعض الضيوف مرة كل أسبوع لتناول العشاء معنا ، وكان ضيوفنا السودانيون من الرجال دون النساء ، إذ كان هؤلاء يعيشن حينئذ فى عزلة عن الرجال ، لا يختلطن بالأغراب منهم على الرغم من اشتداد المطالبة بتعليم البنات . وكان يحرس المدينة ليلاً قوة من الخفراء . وهذا إجراء اتخذناه فى الأبيض وكسلا وغيرهما من المدن السودانية . وكان أغلب الخفراء من الجنود المتقاعدين ، كل منهم يحمل عصا غليظة وصفارة ويقوم بحراسة جزء من المدينة ليلاً . وكان لكل منهم رقم يعلن عنه بأعلى صوته فى كل ساعة بعد غروب الشمس . وكنا

فيدفعها الى النباح ، والحمير الى النهيق .

وزادت سرعة التطور السياسى والدستورى عبر الأعوام ١٩٤٦ - ١٩٤٧ ففى عام ١٩٤٥ أنشأ الأنصار حزب الأمة لمعارضة حزب الأشقاء الذى دعمه اتباع السيد على الميرغنى « الختمية » . وهكذا انبعثت السياسة السودانية من الأصول الطائفية الدينية التى ترجع جذورها الى عام ١٨٨٠ حين قام المهدي بدحر الحكم التركى المصرى ، ثم تسلم الحكم بعده الخليفة عبدالله . وكانت طائفة الختمية فى عهده مضطهدة . وكان يتزعم الأنصار عند قيام حزب الأمة السيد عبدالرحمن المهدي ، والختمية السيد على الميرغنى . وكانت المنافسة بين السيدين عظيمة ، تتطوى على شئ من العداء بينهما . وكان اتباعهما شديدى التعصب والولاء لهما . وبينما كان حزب الأمة ينادى بالاستقلال المبكر عن طريق التعاون مع بريطانيا وحكومة السودان ، كان « الاشقاء » ينادون بالاتحاد الفورى مع مصر تحت التاج المصرى . وقد لقى مطالبهم هذا تأييداً كبيراً من المصريين . وكان رئيس الأشقاء ، اسماعيل الأزهرى ، يزعم بأنه يتحدث باسم الأمة كلها فلا يجد هذا الزعم الا الرفض من خصومه .

وعند نهاية الحرب العالمية الثانية كان كل من البريطانيين والمصريين حريصاً على بدء المفاوضات بينهما لتعديل معاهدة ١٩٣٦ . وكان ذلك يقتضى منهم النظر فى كثير من المسائل الشائكة ، وكانت مسألة السودان أشدها تعقيداً . وكان السودانيون مصممين على اسماع صوتهم فى أية مباحثات تدور حول مستقبل بلادهم . لهذا أرسلوا للقاهرة فى عام ١٩٤٦ وفداً قومياً يمثل سائر القوى السياسية للتباحث مع المصريين فى الأمر ، ولكنه سرعان ما أنشق على نفسه بسبب الاختلاف بين أعضائه حول السيادة على السودان .

### بروتوكول صدقى . . يفرن

وكانت الحكومة البريطانية قد سارعت فى مارس من ذلك العام وأعلنت التزامها بالألا تأذن بحدوث أى تغيير فى وضع السودان بسبب تعديل المعاهدة حتى تتم مشورة

السودانيين بالسبل الدستورية . ومع هذا بدأت مفاوضات في لندن في ذلك الصيف بين اسماعيل صدقي باشا ، رئيس وزراء مصر ، والمستر ارنست بيغن ، وزير خارجية بريطانيا ، سمح المستر بيغن خلالها لنفسه بأن يستمال لقبول بروتوكول حول السودان يشير إلى وحدة بين السودان ومصر تحت التاج المصري ، على الرغم من نصه على حق السودانين في اختيار الوضع المقبل لبلادهم ، فعل ذلك ضد نصيحة حاكم السودان العام ، سير هيوبرت هدلستون . وفي أكتوبر من عام ١٩٤٦ نشر صدقي باشا نصوص هذا البروتوكول زاعماً فيه قبول بريطانيا لسيادة مصر على السودان ، ورفضها لحق السودانين في تقرير مصير بلادهم بمنأى عن مصر ، فانزعجت الأحزاب السودانية الداعية للاستقلال واعتبرت الاتفاق خيانة بريطانية . واندلعت المظاهرات في مناطق كثيرة من القطر بما في ذلك كردفان . وتزايد العداء لمصر ، فكنا نواجه موقفاً خطيراً يهدد بانفراط عقد الأمن والنظام . وهدد الحاكم العام بالاستقالة من منصبه مالم تؤكد بريطانيا تمسكها بحق السودانين في تقرير المصير ، فرضخت وأصدرت التأكيد الذي كان ينشده الحاكم العام ، وانسحبت مصر من المفاوضات على إثر ذلك في يناير من عام ١٩٤٧ .

وأوضح بروتوكول صدقي - بيغن الذي أمكن اجهاضه ثلاثة أشياء : أولها تشدد مصر في موضوع السيادة ، وثانيهما المدى الذي كانت الحكومة البريطانية مستعدة للسير فيه في محاولتها الوصول إلى اتفاقية مع مصر ، وثالثهما تصميم السلطة البريطانية في السودان على الوقوف بصلافة مع حق السودانين في اختيار مصير بلادهم حتى لو كان ذلك ضد بريطانيا نفسها . ولم يستطع المصريون ولا الأمريكيون أن يفهموا هذا الموقف من الإنجليز في السودان أو أن يجدوا له تفسيراً .

وفي خلال هذا كان كثير منا وبعض المثقفين السودانيين يتساءلون عن الحكمة في إدخال النظام البرلماني بين قوم تعودوا على أنماط الحكم والإدارة التقليدية ، غرباء على ممارسات وستمسرو ومبادئه ، ولايستطيعون فهمها . ولكن لم يكن لنا في الأمر خيار اذ أصبح تطبيق هذا النوع من الحكم مطلباً للسياسيين في السودان وفي غيره من المستعمرات . وكانت الديمقراطية الغربية هي نمط الحكم الوحيد الذي ألفتناه نحن البريطانيين . وعليه لم يكن في استطاعتنا أن نوجه الشعوب الخاضعة لنفوذنا



وجهة أخرى . وكان على هذه الشعوب نفسها أن تدرك - كما فعلت فيما بعد - أن هذا النوع من الحكم غريب عليها وأنه لا يناسبها .

وكان حاكم السودان عند نهاية السنوات الثلاث المقررة عمراً للمجلس الاستشارى قد كون مؤتمراً لاعداد مقترحات تحقق مزيداً من التقدم الدستورى . وما ان جاء يوليو ١٩٤٧ حتى كانت مقترحاته لإنشاء جمعية تشريعية منتخبة ، ومجلس تنفيذى يشتمل على وزراء سودانيين جاهزة . ولقيت هذه المقترحات قبولاً من الحكومة البريطانية ، أما الحكومة المصرية فقد طلبت إدخال تعديلات جوهرية عليها ، وأصرت من جديد بأن تكون وحدة وادى النيل تحت التاج المصرى أساساً لأى اتفاق حول السودان . واستمرت المفاوضات بين دولتى الحكم الثنائى طيلة عام ١٩٤٧ ولبضعة أشهر من عام ١٩٤٨ . وأخيراً ثم أنشاء الجمعية التشريعية المجلس التنفيذى رغم اعتراضات المصريين .

\* \* \* \*

ولما مضى علينا فى الأبيض سستان ونصف سألنى مدير المديرية المستر كامبل إن كنت أرغب فى العمل بغرب كردفان ، فاستجبت لسؤاله لأننى وجدت فى هذا المركز المقترح تحدياً يسعدنى أن أواجهه . ولأنه كان من المراكز الكبيرة ذات المكانة الرفيعة . تمتاز بتباين طبيعته وسكانه ، فى شماله تسكن القبائل الرحل . وعلى ضفاف بحر العرب فى الجنوب قبائل الدينكا الوثنية . وكانت مساحته تقرب من مساحة اليونان وعدد سكانه نصف مليون نسمة . وكان لمفتشه مساعدان بريطانيان ، ومأموران سودانيان . وضابط شرطة يصرف شؤون الأمن . ولم يكن به غير مساعدى المفتش من البريطانيين أحداً ولكن به بعض التجار الأغاريق . وكانت رئاسته فى النهود وهى مدينة ذات مناظر خلابة ، تمتاز فيها الثقافة العربية بالثقافة الافريقية . منازل من الطين . وشوارعها رملية واسعة تحيط بها الأشجار السامقة ، ولكنها كانت بعيدة ومعزولة . وكنت أتساءل إن كان فى وسعى أن اخذ زوجتى وابنتنا التى رزقنا الله بها فى انجلترا عام ١٩٤٦ ( بيتا ) ومريبتها الى مكان متخلف كهذا . حقاً ان بالنهود طبيباً سودانياً ، لكن مطاردا لا يصلح للاستعمال إلا فى الحالات الاضطرارية ، والرحلة من الأبيض الى النهود تستغرق ست ساعات بالعربات . وكان على بحكم

حادثة عهدي بالمركز أن أطوف أرجاءه وابتعد بهذا عن أسرتي . وكانت مصادر الماء في النهود قليلة ، ونوع الماء رديئاً ، ولم يكن بها خدمات كهربائية . وكان بيت المفتش فيها يتكون من صالون كبير ، وغرفة صغيرة للطعام ، ومن غرفة للنوم ، وأخرى للبس ، وكان مسقوفاً بالقش ، وبه غرفة في أحد أركانه للضيوف .

وفاتحت زوجتي في الأمر فلم تتردد لحظة واحدة في قبول الوظيفة الجديدة وبعد احتفالات عيد الميلاد في عام ١٩٤٧ ، توجهت إلى مقرى الحديد تصحبني سلفيا وابنتى ومريبتها ، وخيولى ، وبيغاء أفريقي ، وقط فارسى أبيض اللون كان هدية لزوجتي من أحد أصدقائنا . وأمضينا العامين التاليين فى التعرف على الظروف الجديدة المحيطة بنا . وكنت كثير التجوال بالسيارة على طرق رديئة . وكانت سلفيا تصحبني كلما كان ذلك موافقاً .

وفى إحدى الرحلات التى صحبته فيها سلفيا توقفنا للافطار مع شيخ قرية « أم بل » التى تقع شمال النهود . وكنت قد تعودت على أكل كثير من الأطعمة العربية والافريقية بدافع من الأدب والمجاملة . ولكن وجبة إفطارى تلك فاقت سائر تجاربي السابقة . كان أول صحن قدم لنا تجربة قاسية ، يشتمل على كبدة خروف نيئة ، وبصل صب عليه عصير الليمون والشطة الحمراء اللون . وكنا نجلس على الأرض ، ليس لنا مفر الا أن نأكل ، وكان مضيفنا يرمقنا بانتباه ، ويدعونا للاكثار من الطعام . وكان صمودنا مصدر إعجاب له . ثم جاء صحن آخر أشد غرابة فالتهمناه أيضاً . وتناولت بعده شيئاً من الحلوى .

وكان يشرف على شؤون المسيرية - وهم رعاة بقر شبه متجولين - مستر بول هاوول ويشرف أيضاً على الدينكا نيورك فى النصف الجنوبي من المركز . كان المسيرية يسكنون منطقة غزيرة الأمطار ، كثيفة الأشجار ، غنية بالمرعى ، أما الدينكا فيسكنون حول الأنهار ومستنقعات بحر العرب ، ويعملون بصيد السمك والتماسيح ، وفى الشمال يسكن الحمر وهم شبه رحل ، يربون الإبل ، ويجمعون الصمغ ، لكن منطقته كانت قليلة الأمطار ، أشجارها شوكية متفرقة تكثر فيها الكثبان الرملية ، وكانوا يسكنون فى أكواخ من القش ، ويحصلون على الماء من آبار عميقة أو مما

الروحانية - ربيع - روح - حبيب - يسرى من الورى - وقت اجساد  
فيصبح شكله شيطانياً منفراً ، أما فى فصل الأمطار فيكتسى بأوراق خضراء فوق  
هاماته المرتفعة . وكان يشرف على هؤلاء القوم إدارياً المستر أوبرى تنسون ، أما  
المأموران السودانيان فقد كانا يعملان بين القبائل المختلفة ، وينوبان عن المفتشين عندما  
تقتضى الضرورة ذلك ، ويصرفان معظم الأعمال الروتينية فى رئاسة المركز . ولم  
يكن لدى قاضى المديرية فى الأبيض من الوقت مايمكنه من زيارة النهود لتصريف  
العدالة فيها . لهذا كنا نوزع العمل القضائى بيننا ، كل منا يفصل فى قضية قتل  
مرة كل شهر على الأقل ، وذلك بسبب مايتسم به المسيرية والحمر من العنف ، خاصة  
فى خصوماتهم حول النساء والأرض . وكانت معظم القضايا تنظر بواسطة المحاكم  
الأهلية ، ولايترك للمفتش ومساعديه غير القضايا الهامة . وقد اتيج لى خلال فترة  
عملى بالنهود أن أترأس عدة محاكم كبرى كانت العقوبة فيها الإعدام شقاً . وكانت  
أشد هذه القضايا وحشية قضية حب البطيخ التى يمكن تلخيصها فيما يلى :

### قضية حب البطيخ

كان الشاب محمد سليمان قد هجر الدراسة فى يناير ١٩٤٩ وفشل فى الحصول  
على عمل وكان يتولى تربيته بسبب وفاة والده عمه أحمد حسن ، وهو ضابط  
شرطة . وذات يوم طلب الشاب من عمه أن يقرضه ثلاثين جنيهاً يذهب بها إلى  
دار الرزىقات ليشتري حب بطيخ يبيعه ويحقق منه ربحاً فوافق وأعطاه المال . ومرة  
الشاب وهو فى طريقه إلى دار الرزىقات ببلدة المجلد حيث التقى برجل يدعى على  
اسماعيل كان متوجهاً أيضاً لنفس المكان ولخدمة نفس الغرض . ونسبة لخبرته فى  
حب البطيخ عرض على الشاب أن يساعده ويوجهه . وانضم الاثنان ، فى دار مساليت  
حيث يقوم سوق كبير لحب البطيخ ، إلى عدد آخر من التجار بينهم رجل من دار فور  
يسمى آدم مهدى . وكان محمد وعلى و آدم هذا يقيمون فى مكان واحد ويقتسمون  
العيش . واشترى كل منهم مايريد وحان وقت رجوعهم إلى النهود التى تبعد نحواً  
من مائة وخمسين ميلاً . وكان بالمقافلة ثمانية تجار بينهم هؤلاء الزملاء الثلاثة . ولاحظ  
التجار شدة حرص على و آدم على الشاب محمد .

كانت القافلة تسير على طريق ضيق يكسوه عشب طويل ، الجمال تزحف وراء بعضها . وكان الحر شديداً مما أضرها للسفر ليلاً بعد غروب الشمس حتى مطلع الفجر حيث تتوقف عن السير ليصيب أفرادها شتيا من الراحة أثناء النهار . وفى الليلة السابقة لوصولهم إلى النهود كان على وآدم يسيران فى مؤخرة القافلة تفصلهم عنها مساحة كبيرة . وعند منتصف الليل سمع المسافرون علياً وآدم ينادون محمداً ليساعدهما فى حمل جوال زعما أنه سقط من على ظهر البعير . وأدرك بهما محمد ثم قتل راجعاً إلى مكانه . ومرة أخرى سمع المسافرون نداء لمحمد من زميله على وآدم فرجع إليهما ، وكان ذلك آخر عهد المسافرين به . وبعد ساعة من الزمن لحق على وآدم بالقافلة وأخبرا زملاءهما أن محمداً شعر بشيء من الإرهاق والحمى فانفصل عنهما ليصل إلى النهود بطريق جانبى قصير وأنه طلب منهما الاتصال به فى منزل عمه عند وصولهم إلى هناك . ولقيت هذه القصة قبولا لدى الآخرين من أفراد القافلة ، ووصلوا إلى النهود عند الفجر ، وفى العصر زعم على وآدم أنهما قاما بزيارة محمد فى منزل عمه ووجداه لم يزل محمواً وطلب منهما بيع بضاعته .

وباع التجار بضاعتهم وأصابوا شيئاً من الراحة ثم غادروا النهود بعد بقائهم فيها يوماً أو يومين .

ومضت ثلاثة أسابيع دون أن يعلم العم من أمر محمد شيئاً ، فأخذ يساوره القلق عليه ، وبدأ يستفسر عنه ، ولكن دون جدوى . وأخيراً عثر على دليل ماضى يثبت له ما وقع على ابن أخيه من هجوم . وكان بوصفه ضابط شرطة قد طلب مساعدة بعض من يتعامل معهم فى التقاط الأخبار . وجاءه من إحدى بنات الهوى نبأ محفظة من الجلد جاءت هدية قبل أسابيع قليلة من أحد زبائنهما . وقالت أنها تستطيع التعرف على الرجل بسبب أثر جرح قديم فى كتفه الأيسر . وكان قد زعم أنه اشترى المحفظة من رجل فى دار الرزاقات . ولما عرضت المحفظة على أحمد تعرف عليها فى الحال مؤكداً أنها محفظة ابن أخيه . وبهذا أمكن القبض على طرف الخيط . ولكن البيئة لم تكن كافية ، إذ كان الشاهد الوحيد هو تلك المومس التى لاتعرف عن المتهم شيئاً غير أنه ليس من منطقة النهود ، وأن به جرحاً قديماً فى كتفه الأيسر .

وبعد أسبوعين جاءنا من الموسس مايفيد بمقدم الرجل الذى أعطاهما المحفظة إلى النهود ، وأنه وعد بزيارتها فى تلك الليلة ، وبهذا أمكن القبض عليه . وقد أفادنا عند التحقيق بأن اسمه على أسماعيل ، وأنه من أهل المجلد ، ويعمل مزارعاً وتاجر حبوب . واعترف بأنه سافر فى قافلة مع تجار آخرين كان بينهم شاب يدعى محمد سليمان ، وأن محمداً هذا كان يشكو من الحمى وقد فارقهم قبل وصولهم الى النهود . وذكر أسماء المسافرين فى تلك القافلة . وعند تفتيش جسمه وجدت به عدة جروح ، كما وجدت جروح قديمة بكتفيه . وقال أنه كان قد زار تلك الفتاة ، ولكنه أنكر صلته بالمحفظة . أما زميله آدم مهدى فقد رجع الى دارفور . وطلب منه المحققون من رجال الشرطة أن يدلهم على المكان الذى فارقهم محمد فيه فأبدى حماسة لفعل ذلك ، وقاد معه قوة الشرطة فى عدة طرق ثم زعم أنه لا يستطيع التعرف على الطريق الذى سلكوه على وجه الدقة . واستمر حبسه عشرة أيام قام رجال الشرطة خلالها بتمشيط الطريق المؤديه إلى دار الرزيقات حتى وجدوا ضالتهم . إذ عثروا فى أحد الطرق على آثار صراع دار فيها ، وساروا منه على طريق يقود إلى منطقة كثيفة العشب والشجر ، وهناك وجدوا جثة نهشتها النسور والضباع ، ولكن رأسها كان سليماً ، ثم وجدوا عصا غليظة ملطخة بالدماء . ولم يكن هناك أدنى شك فى أن تلك كانت بقايا محمد سليمان .

ولم نجد مشقة فى التعرف على التجار الذين كانوا فى القافلة ، وعند استجوابهم تعرفوا على العصا أداة الجريمة . وكان القتلة قد تفادوا استخدام السكين خوفاً من التلوث بالدم مما يفضح أمرهم أمام رفاق دربهم . ولم تستطع السلطات أن تعثر على آدم ولكنها قدمت على اسماعيل للمحاكمة ، فحكم عليه بالإعدام شنقاً . لقد كانت جريمة القتل هذه محكمة التدبير ، وحشية التنفيذ .

ولا يكتمل سجلنا عن السودان والسودانيين ما لم نتحدث شيئاً عن السجن والمساجين . فقد كان السجن من الناحية الإدارية تابعاً لمفتش المركز . وكان بالنهود وحدها نحو من مائة وخمسين سجيناً . وكان السجناء يمتازون بالهدوء والاستسلام . ولم تكن حياتهم قاسية ، ولا طعامهم رديئاً . وكان المفتش يقوم بتفتيش السجن مرة كل أسبوع يصحبه الطبيب وضابط السجن الذى يحمل معه قائمة بأسماء السجناء .

وكان من حق أى سجين ان يشكو للمفتش من أى ضرر أصابه ، أو ظلم وقع عليه . وكانت الشكاوى قليلة ولكن المشاكل كثيرة وهى متعلقة بأسرهم وبيوتهم . وكان السجناء يقضون ثماني ساعات كل يوم فى عمل متصل خارج السجن يصحبهم حراس مسلحون . وكان من بين أعمالهم قطع الحشب لخيول الشرطة وزرع الأشجار وحمل الماء وغير ذلك . وكانوا وهم يقومون بهذه الأعمال يروحون عن أنفسهم بالأناشيد والاغاني . وأقرر أنه لم تواجهنا أية مشكلة متعلقة بالنظام بين السجناء ، بل كانوا شديدى الانضباط . وإننى لأذكر بعضهم وقد حملوا ذات يوم أحد الحراس الذى كان قد أفرط فى الشراب حتى فقد الوعي : حملوه على أكتافهم حيث سلموه وبندقيته الى المسؤولين . وكنا نستخدم السجناء أيضاً فى تصريف مياه الأمطار التى تهدد المباني فكانوا يعملون بهمة وحماسة رغم شدة الأمطار والبرد . ويصمدون فى العمل ساعات طويلة .

### قصص الأشباح

من الطرائف التى كنا نسمعها قصص الأشباح . وقد كانت متداولة كثيرة الانتشار بين المواطنين فى السودان . وكان لغرب السودان نصيبه منها . من ذلك ما روى من أن أحد مساعدى المفتشين فى دار فور كان مسافراً من الأبيض بعربة المركز يقودها أحد رجال الشرطة ، وكان برفقته خادمه وطباخه . ووصلت السيارة عند غروب الشمس الى قرية الدم جمد ، وهى قرية خاملة الذكر ، فقرر مساعد المفتش أن يمضى الليل فى الاستراحة وهى قطية من الحطب والقش تقع فى طرف القرية . وبعد وقت قصير من وصولهم حضر شيخ القرية ووراءه صبي يحمل صينية بها براد للشاى وجبنة للقهوة مصنوعة من الطين ومحلاة بالسكسك زاهى الألوان . وجلس الشيخ مع ضيفه وشربا الشاى والقهوة معاً . وقام الخادم بايقاد النار جلباً للتدفئة . ثم مضى الشيخ وبقى المفتش الشاب وحده يتأمل النار ولهبها المتوهج ، وفجأة سمع صوتاً فاتحه ببصره نحوه وإذا برجل يقف أمامه . وكان كبير السن ، يبلو عليه الإرهاق . يلبس بدلة عسكرية بالية عليها شرائط ترمز إلى المعارك التى خاضها ، ويلبس أيضاً صندلاً مما يابس به عادة الجنود . وظنه المفتش خفير الاستراحة . ثم خاطب الرجل المفتش قائلاً أنه أحضر الحطب والماء للطبخ ، وهو يرجو أن تكون

الاستراحة نظيفة ، فأثنى المفتش على نظافة الإستراحة ودعاه للجلوس . فجلسا يتسامران . وعلم المفتش منه أنه جندي قديم عمل فى الفرقة التاسعة للجيش المصرى فترة عشرين عاماً؛ وتقاعد عن العمل بمعاش قليل مما اضطره للعمل خفياً؛ وأن اسمه محمد خاطر . ثم نهض من مجلسه على أن يحضر لوداع المفتش فى صباح اليوم التالى . وحياه وانصرف . وسمع المفتش خطوات قدميه وهو يبتعد فى الظلام . ولما حضر شيخ القرية مرة ثانية فى الصباح أخبره المفتش نبأ زيارة محمد خاطر . حارس الاستراحة له فى الليلة السابقة، وكيف حدثه عن عمله فى الجيش المصرى . وعقدت الدهشة لسان الشيخ ثم نطق قائلاً:-

«لاحول ولا قوة إلا بالله . حقاً لقد كان محمد خاطر الذى عمل بالفرقة التاسعة خفياً للاستراحة ولكنه توفى قبل عامين » .

\* \* \* \*

وكان من بين واجباتنا الكثيرة إعادة التشجير ، مما كنا نقبل عليه بحماسة شديدة إذ كانت الأغنام قد تكاثرت حول المدن ، وابتدت على الكثير من العشب والشجيرات التى لايزيد ارتفاعها عن ستة أقدام ، ولم ينبج منها غير شجيرات العشر . وحتى هذه كانت تأكل أوراقها اليابسة لا الخضراء ، ونتيجة لذلك تعرضت الأرض للتعرية . والتربة للتلف ، بالإضافة إلى بعثرة الرياح وتدفق المياه مما يقضى على عناصر الخصوبة فيها . وكان الخطابون أيضاً من عناصر الحراب للموارد الطبيعية بتكسيرهم للأشجار . وكنا نشعر بالرضا التام ونحن نقيم الزرائب الشوكية لحماية الأشجار ذات النمو السريع التى كنا نزرعها فى أول موسم الأمطار . فتكبر بعد عامين . وأسفر ذلك الجهد منا عن نتائج حسنة .

وكان من واجبتنا أيضاً السيطرة على السيول السريعة من الخيران بإقامة متاريس أيضاً من الحجارة والأخشاب والأتربة لاسيما عندما تبلغ سرعة المياه أشدها . وكنا أيضاً نقوم بحفر الحفائر الصغيرة لتخزين الماء لشرب البهائم ، وكانت هذه ذات فائدة عظيمة ، تحفظ الماء أشهر عديدة بعد نهاية الأمطار . وكانت هذه الأعمال كلها تنفذ بجهود السجناء أو بالعمل التطوعى ، إذ لم يكن فى ميزانية المركز اعتمادات

مالية لمثل هذا النشاط . ولا بد لى من أن أثنى على حب السودانين للعمل الجماعى وعلى تعاونهم ، فقد كانوا يقبلون على العمل الذى نريد انجازة ، متى وفرنا أدواتهم بهمة عالية .

\* \* \* \*

كان خدمنا يقومون بخدمتنا على خير وجه وفى اخلاص وتفان ونشاط . تعرفوا بسرعة على طرق معيشتنا واكلنا وساعات عملنا ، وبرهنوا على انه يمكن الاعتماد عليهم فى الحل والترحال . كانوا يسافرون معنا ساعات طويلة على ظهور عربات ثقيلة مكشوفة ، يتعرضون إلى اشعة الشمس والقبار دون شكوى أو ملل . وكانوا عند وصولنا الى الاستراحات ، يسارعون بجمع الحطب وايقاد النار ، وإعداد الفراش ونصب التاموسيات . وتجهيز الطعام . وكانت عرباتنا تتوقف لهم دائماً عند غروب الشمس لتمكينهم من أداء الصلاة . وكانوا يعملون معنا فى بيوتنا ساعات طويلة ، وكان طباخنا يستطيع أن يعد وجبة فاخرة لسته أو سبعة أشخاص فى وقت قصير جداً ، وكانوا يعملون سبعة أيام دون كلل أو ملل مما جعل حياتنا سهلة ميسورة . وكانوا يمتازون بالأمانة المطلقة . كنت قبل رواجى أعطى خادماً مبلغاً من المال لينفق منه على ادارة البيت وكان كلما طلبت منه نقوداً أعطاني ، ويحتفظ بتفاصيل المنصرفات ويسردها على . وكنت أتبع نفس هذا الاسلوب مع الطباخ .

### تباشير عهد جديد

وعلى الرغم من أن التطورات السياسية والدستورية التى كانت تقع فى الخرطوم لم يكن لها أثر يذكر على حياتنا اليومية فى غرب كردفان فقد ساعدت على خلق وعى سياسى بين زعماء القبائل والتجار والمواطنين الذين رأوا فيها تباشير عهد جديد . وقد أجزى خلال عامى الأول فى النهود القانون الذى تنشأ بموجبه جمعية تشريعية كاملة السلطات ، ومجلس تنفيذى رغم احتجاج المصريين ومقاطعة حزب الأشقاء . أما حزب الأمة فقد رحب بهذه الخطوة . وفى نهاية عام ١٩٤٨ أجريت انتخابات عامة لعضوية الجمعية ولكنها مرت بسلام فى النهود رغم حوادث الشعب التى أثارها الأشقاء فى الخرطوم والمدن الأخرى التى كان معظم أهلها من مؤيديهم . وكان من



التصورات الهامة التي شهدتها تلك الفترة خروج انختمية على حزب الأمة والأشقاء، وتكوينهم لحزب « الجبهة الوطنية » ممن لم ينساقوا وراء الآراء المتطرفة للاشقاء أو آراء اسمعيل الأزهرى التي كانت تميل نحو مصر . وكان حزب الجبهة الوطنية هذا يدعو لقيام علاقة مع مصر دون أن تكون لمصر فيها اليد العليا . وكانت آراؤها تحظى بمباركة من السيد على الميرغنى .

وفى هذه الفترة أيضاً جرت مراجعة لنظام الحكم المحلى فى المناطق المدنية والريفية، وتقرر ادخال نظام الانتخابات السرى فى المناطق الريفية بدلاً عن التعيين أو الرسائل التقليدية . وكانت تلك خطوة ايجابية فى طريق ممارسة الديمقراطية على النمط الغربى مما كان يرضى طموح المثقفين رغم أنها أزعجت الأكثرية من أنصار الأنظمة التقليدية .

وفى مستهل عام ١٩٤٩ غادرت سلفيا النهود الى الأبيض حيث وضعت ابنتنا الثانية فى مارس من ذلك العام « أماندا » . وكانت بذلك أول طفلة انجليزية تولد فى كردفان . وكان العاملون فى المستشفى يتمنون لى أن أرزق ولداً لعلمهم بأن مولودى الأول كان بنتاً . وقد جرت العادة أن أقدم لهم خروفاً كهديه منى ان كان المولود بنتاً ، وعجلاً ان كان ولداً . وأصيب ابنتى بعد أسبوعين من ولادتها بالتهابات فى المعدة . وبلغنى النأ ذات مساء فى النهود . فسافرت بالعربة على عجل الى المستشفى فبلغت الأبيض بعد رحلة مرهقة . وكانت أماندا تتلقى فى المستشفى علاجها؛ أما أمها فقد كانت طريحة الفراش تعاني من مرض « الكتكوت . . » وكانت حالة الطفلة سيئة للغاية حتى ظن الجميع أنها فى سبيلها إلى الموت . وسمع أحد القساوسة بذلك فحضر للمستشفى وأقام صلاة على روحها بينما تجمع عدد من الممرضات حول فراشها يذرفن الدمع حزناً عليها . ولكنها ، ولله الحمد ، نجت من الموت بأعجوبة وكتب لها الله الشفاء والحياة . ولما شفيت أمها من مرضها أيضاً أخذت العائلة كلها فى اجازة الى قبرص .

وجاء الصيف فقضيته وحيداً فى غرب كردفان . وهطلت الأمطار مبكرة فى أعقاب مايو وبداية يونيو، واستمر هطولها فى جنوب المركز منتظماً، ولكنه

كان ضعيفاً فى وسطه وشماله مما كان له انعكاس سيء على الزراعة . وتوالى موجة الجفاف هذه حتى نضبت الآبار ومصادر المياه الأخرى فاضطر السكان للنزوح جنوباً . وقمت بجولة فى أرجاء المركز صحبني فيها الشيخ منعم منصور ، شيخ قبيلة الحمر ، واقتنعنا بعد هذه الجولة بأن منطقة الحمر كانت مهددة بالمجاعة ما لم ترسل لها اغاثة عاجلة قبل حلول الشتاء . واتخذنا الاجراءات اللازمة لإرسال هذه الاغاثة من الأبيض إلى النهود . وأمكنا بهذا تفادى الكارثة . ثم واجهتنا مشاكل من نوع آخر . كان يقع فى الطرف الشرقى للمركز عدد من الجبال يسكنها بعض الوثنيين من قبائل النوبة ، وكانت إدارتهم القبلية ضعيفة . وحدث أن أدانت المحكمة بعض شبابهم عندما ثبتت سرقتهم لبعض المواشى فما كان من أهل المنطقة إلا أن ثاروا على حكم المحكمة وقاموا بحرقها . وكان ذلك بداية المشاكل . وأضطرت للسفر إلى تلك المنطقة واستعنت بسرية من قوة دفاع السودان فيها للانتشار وحراستها . وبذلك وحده أمكننى أن أنهى تلك المشاكل واعيد أسباب النظام .

وأصابنى الدستاريا فألزمته فراش المرض فترة من الزمن . وجاعنى خلال فترة النقاهة اخطار بنقلى فى نهاية العام الى مصر لأعمل فى وكالة حكومة السودان بالقاهرة نائباً للوكيل هناك . المستر هزلدن ، الذى التحق بالخدمة السياسية فى السودان عام ١٩٢٦ وتقاعد عام ١٩٥٣ . وكان هذا النبأ مفرحاً لى . اذ أنى رغم اهتمامى بغرب كردفان وإعجابى بتنوع العمل والمشاكل فيه كنت تواقاً للقرب من مسرح المشاكل الناجمة عن تدهور العلاقات البريطانية المصرية السودانية .

لم يكن للسودان سلك دبلوماسى ولا أى نوع من التمثيل مع الدول الأخرى . ولكن الحكومة حرصت على فتح وكالتين ، احدهما بلندن والأخرى بالقاهرة ، لتعملا على تقوية صلات السودان بدولتى الحكم الثنائى لاسيما فى مجال العمل القنصرى والتجارى والثقافى . أما المسائل السياسية فقد كانت تعالج مباشرة بين وزارتى الخارجية فى البلدين وحاكم السودان العام . وكانت تتاح لوكيل حكومة السودان فى القاهرة الفرصة للاطلاع على مايدور بين الحكومة المصرية وحكومة السودان . وكان نقلى للقاهرة يعنى أيضاً أن تجد أسرتى حياة مريحة فيها ، ويعنى أن تنقلص فترات افراقنا من أربعة أشهر إلى شهرين .

وبعد أشهر قليلة غادرت النهود . وأمضيت إجازة قصيرة مع أسرتي في قبرص قبل ان أتوجه الى القاهرة لاستلام مهام عملي الجديد فيها . وكان ذلك في ديسمبر وصحبت انتقالى من السودان الى القاهرة المضايقات التى تفرضها اللوائح والقوانين المصرية . كان الاجراء المتبع حينذاك أن ترش ملابسنا وممتلكاتنا بالمبيدات الحشرية عند نقطة الدخول إلى مصر ، ولكننا تفادينا ذلك بإصدارنا شهادة من أحد أصدقاءى الاطباء بأن ممتلكاتنا قد تم رشها . خاصة البطاطين والأفرشة والملايات . أما البيغاء الإفريقى الذى كنا نحمله معنا فقد تقرر حجزه بالحجر الصحى لمدة ثلاثة أشهر ، ولم ينقذه من ذلك إلا فصاحته فى ترديده بعض العبارات والأصوات التى تعلمها من السائس . مما أثار ضحك المسئولين المصريين فأخلوا سبيله ، وسمحوا له بالدخول بعد حجز دام يوماً واحداً . ووصلت أناثاتنا فى حالة سيئة يرثى لها . ولكننا استطعنا اصلاحها وبعث الحياة فيها من جديد .

وفى بداية عام ١٩٥٠ كانت مصر تسير بخطى حثيثة نحو نهاية عهد الباشوات . وسقوط الحكم الملكى الفاسد الذى كان يجلس على عرشه الملك فاروق . وكانت سمة ذلك الوقت الذى وصلت فيه إلى القاهرة الفوضى والارتباك .

## الفصل السابع

مصر ١٩٤٩ - ١٩٥١

عبرت الأراضي المصرية منذ عام ١٩٣١ عدة مرات، في كل مرة منها أمضى بضعة أيام في القاهرة أو بورسعيد . وكنت قد أمضيت اسبوعين في الصحراء الغربية ، وزرت واحدة سيوة في إحدى إجازاتي قبل الحرب العالمية الثانية ، ونفذت أيضاً برنامج جولات واسعة في صحراء سيناء ، ومع ذلك فقد كانت خبرتي بمصر محدودة . وأتاحت لي الفترة التي أمضيتها في وكالة حكومة السودان بالقاهرة الفرصة لتعلم الكثير عن هذا البلد الذي لا يماثله بلد آخر من حيث الفوارق الكبرى بين الاغنياء والفقراء من أهله .

تعرضت مصر بحكم موقعها الاستراتيجي حيث تلتقي فيها الطرق البحرية والبرية التي تربط قارات أوروبا وأفريقيا وآسيا لكثير من الغزو . وكانت مسرحاً لكثير من الحروب ، وتعاقب على حكمها كثير من الغزاة الذين اختلطت دماؤهم بدماء المصريين ، وثقافتهم بالثقافة المصرية . وجاءهم الإسلام مع الغزو العربي . وأعطتهم هذه الظروف طابعاً خاصاً بهم مليئاً بالتناقضات ، وابتعدت بتفكيرهم العاطفي عن الواقع . وجعلتهم يصدقون كل ما يسمعون مهما كان بعيداً عن الحقيقة . ومصر تفصلها الصحارى الشاسعة عن جيرانها من جهات الشرق والغرب والجنوب ، ويحدها من جهة الشمال البحر ، ورغم ذلك لم يكن المصريون أمة بحرية . ومن النواهر الغربية التي تميز أهلها عن غيرهم أن تجدهم في لحظة من اللحظات يتحلون بالعطف والرقّة ودقة الشعور ، وتجدهم في لحظة أخرى قساة غليظي الأكباد ، وهم جميعاً ، رغم ظروفهم القاسية في القرى والاحياء . يشتركون في خصلة واحدة هي القدرة على التهكم على أنفسهم والسخرية منها مما يجعلهم شديدي الشبه بأهل أيرلندة .

كانت المكاتب الحكومية في مصر متسخة ومزدحمة بالموظفين . تتسم بالفوضى وسوء النظام ، على نقيض بيوت موظفيها وحدائقهم التي تمتاز بالنظافة والتنسيق . وكان يقلل من هيبة المحاكم الجنائية فيها نداءات بائعي الليمونادة والكوكاكولا

الذين يتجولون فى فنائها . وكنت قد واجهت عنتاً شديداً من موظفى الجوازات ذات مرة عندما كنت عائداً من اجازتى ، ولكنى لم أكد أصل إلى العمارة التى أسكن فيها حتى تقدم منى شرطى الحراسة بعد أن وضع بندقيته جانباً ، وأصر على حمل حقائبي الى الطابق السابع . وكان الشعب المصرى يحتقر مليكه ويضيق بتصرفاته ذرعاً ولكنه يحبيه ويصفق له بحماس اذا مر موكبه بأحد الشوارع . وعند اشتداد الشعور العدائى نحو بريطانيا أصدرت الحكومة المصرية منشوراً تحرم فيه على الشركات البريطانية الاشتراك فى أى أعمال بمصر ، فذهب وكيل احدى شركات المقاولات لمقابلة احد الوزراء فأشار عليه بالألا يهتم بذلك المنشور ، ثم اعطاه استمارات الاشتراك فى احدى المناقصات ، وقد كان مطبوعاً عليها بالحبر الأحمر « لاتقبل عطاءات من الشركات البريطانية » .

لا أستطيع أن أحدد درجة اختلاف المصريين عن غيرهم من العرب ، ولكن يمكن القول بأنهم كان لهم دور بارز ملحوظ فى الحفاظ على الثقافة العربية وتطويرها خلال السنوات الالف الاخيرة . ولا أستطيع أيضاً أن أحدد أوجه اختلاف المصريين عن السودانيين رغم اختلاط دمائهم ولكن يمكن القول بأن الاختلاف - مع هذا - كان واضحاً بين هذين الشعبين . فقد اكتسب السودانيون الشماليون منذ الغزو العربى لبلادهم فى القرن التاسع والقرون التالية له ، بالإضافة إلى الإسلام واللغة العربية ، خصالاً جيدة كثيرة منها الكبرياء واحترام النفس ، والصرامة والشجاعة والصبر ، وهى خصال ساعدتهم على اكتسابها خشونة حياتهم وقسوة بيئتهم . واستمدوا أيضاً روح الفكاهة والمرح من أصولهم الافريقية ، وتمازج العنصران الافريقى والعربى لينجبا قوماً أقوياء الاجسام والشخصية ، يفصل بينهم وجنوب مصر مائتان وخمسون ميلا من الصحراء . ويوحد النيل بين البلدين جغرافياً واقتصادياً الى حد ما . وكثيراً ما يتحدث السياسيون عن وحدة وادى النيل ، ولكن هذا لا يعدو أن يكون مجرد لغو اذ هم يغفلون مابين الشعبين من اختلافات فى تكوينهما ومزاجهما وموروثاتهما . وقد كان هذا الاختلاف مبعث كثير من الاحتكاك بين مصر وبريطانيا .

كان وكيل حكومة السودان المستر هزلدن عند وصولى للقاهرة فى ديسمبر ١٩٤٩ قد أمضى فى منصبه خمس سنوات ، وكان قد عمل قبل ذلك فى شرق

وغرب السودان ، وفي الخرطوم ، وهو يتقن التحدث باللغتين العربية والفرنسية ، ويتمتع بخبرة عميقة بمشاكل مصر وبالعقلية المصرية . وكان بهذا منه خير من يمثل حكومة السودان . وكان من حسن حظي أن تلقيت منه توجيهات وارشادات صائبة حول التعامل مع السياسيين والموظفين والمصريين والدبلوماسيين من الجنسيات الأخرى ، وحول الحياة المصرية الاقتصادية والاجتماعية . وكانت زوجته خير عون لسفيا . ووجدت مثل هذا النصح والارشاد أيضاً من المستر جون هاملتون الذي كان وكيلاً لحكومة السودان في القاهرة خلال الاعوام ١٩٣٢ - ١٩٣٥ ثم أصبح ضابط اتصال بين السفير البريطاني والقوات البريطانية المرابطة في مصر . وكان المستر هاملتون أعزب يعيش في شقة بالجيزة . وكان قد عمل في السودان ومصر ولبنان والعراق وله ألام دقيق بالشؤون العربية ، وصلات وثيقة مع الشخصيات العربية . وكانت شقته ملتقى للكثيرين منهم .

### أعمال وكالة السودان

كانت وكالة حكومة السودان في القاهرة تقوم بالأعمال القنصلية وبكتابة التقارير السياسية . وكان هذا يقتضى منها أن تستقطب أكبر عدد من المصريين وتكسب ثقتهم لاسيما السياسيين منهم وكبار الموظفين ، والمهنيين والتجار . وكانت مسئولة أيضاً عن رعاية مصالح السودانيين في مصر . وكان على وكيل حكومة السودان أن ينشئ صلوات قوية مع السفارة البريطانية في القاهرة ومع غيرها من السفارات . وكانت الحكومة المصرية وغيرها من الحكومات ، خاصة الحكومة الامريكية ، فريسة لمعلومات خاطئة ومضللة عن السودان . وكنا نحن في الوكالة ندهم بالمعلومات الصحيحة كلما طابوها منا . وقد مكنتنا ألامنا باللغتين العربية والفرنسية من نشر الحقائق عن السودان . وكان سيل الزوار لوكالة لا ينقطع ، لهذا كنا نعمل صباحاً ومساءً لتصريف مسئولياتنا . وكانت الحياة الاجتماعية حافلة ، والصلات واسعة .

واستأجرنا شقة مريحة في الجيزة ، وجاءنا خادمتنا ابراهيم وطباخنا عبدالرحمن من السودان . وكان البرد في مصر يزعجهم فزودناهما بملابس صوفية . وما كنا نستطيع إقامة الحفلات الكبيرة الكثيرة التي يتطلبها عملنا لولا جهودهما العظيمة .

وكنّا نركب القوارب الشراعية على النيل ترويحاً للنفس ، ونشاهد مباريات البولو أو نركب الخيول ، ونمارس رياضة السير على الأقدام .

وفي عام ١٩٤٩ كان الحزب الحاكم في مصر هو حزب الوفد برئاسة مصطفى النحاس باشا . والوفد حزب أنشأه سعد باشا زغلول بعد الحرب العالمية الكبرى (١٩١٤ - ١٩١٨) . وكان له هدفان رئيسيان . أولهما تحقيق الاستقلال الفوري لمصر من الحماية البريطانية أو الانتداب . فيما كانوا يسمونه . وثانيهما أن يكون لمصر نصيب كامل في إدارة السودان مما كانت له انعكاساته السيئة على العلاقات البريطانية المصرية . وكانت مصر تطالب أيضاً بالسيادة على السودان . وتخشى من الوجود البريطاني فيه . وما قد يترتب عليه من سيطرة على مياه النيل . الشريان الحيوى لها . ولما كان الإقتصاد المصرى يعتمد على زراعة القطن ، فقد كان المصريون ينظرون بريبة شديدة وحذر للتوسع في زراعته بالسودان . ويفضلون له أن يتجه نحو زراعة المحصولات الغذائية بدلاً عنه وإمدادهم بها . وكانوا يرون في التقدم الإقتصادى بالسودان ، ما يهدد مصالحهم تهديداً مباشراً .

وكانت هذه الأطماع والمخاوف المصرية سبباً في نشوء حركة معادية لبريطانيا قويت عبر السنين حتى بلغت أوجها عند مقتل سير لى ستاك : حاكم السودان العام فى القاهرة عام ١٩٢٤ . وكان رد فعل بريطانيا لهذا الحادث فورياً وحاسماً ، إذ قررت إبعاد القوات العسكرية المصرية والموظفين المصريين عن السودان . ونفذ هذا الأمر فى وجه معارضة مسلحة من بعض الوحدات السودانية التابعة للجيش المصرى . ونتيجة لذلك تم انشاء قوة دفاع السودان . وحل الموظفون السودانيون بالتدريج محل المصريين ، وكانت تلك هى الالبنة الأولى فى تشييد صرح استقلال السودان ، ولكن دون قصد أو تدبير مسبق .

وأصبحت سياسة حزب الوفد بنكسة شديدة أعقبتها فترة من التيه لم تدم طويلا . وفى عام ١٩٣٠ عاد الوفد مرة أخرى للحكم بزعامة النحاس باشا هذه المرة . . واستمرت زعامته لهذا الحزب فترة عشرين عاماً حتى أستولى ضباط الجيش على السلطة بزعامة اللواء محمد نجيب وبعده البكباشى جمال عبدالناصر . وكانت أحزاب

المعارضة تتعاقب على الحكم كلما أبعد الوفد عنه رغم أنه كان أقواها جميعاً ، وأن زعيمه النحاس كان بطلاً قومياً .

وبينما كان السودان يتقدم بخطى حثيثة نحو الاستقلال ، كانت مصر في عام ١٩٤٩ تعاني من مشاكل شائكة . ففي خلال الحرب في فلسطين عام ١٩٤٨ - ١٩٤٩ أقدم الملك فاروق على طلاق زوجته المصرية المحبوبة الملكة فريدة ، وكثرت مشاكله لحزب الوفد وللنحاس باشا . وبدت خصاله الذميمة ، كلعب الميسر ، والزنا تنكشف لشعبه مما أفقده الشعبية التي كان قد اكتسبها قبل سنوات قليلة . وكان حزب الوفد قد فقد كثيراً من أنصاره بسبب فشله في احتواء المشاكل الداخلية والخارجية التي تواجه مصر . وما أثر عليه أيضاً اكتشاف فضيحة تتصل بتسويق القطن كانت زوجة النحاس باشا ضالعة فيها ، ومنها أيضاً استغلال النفوذ لاسناد المناصب العليا في الدولة لأقربائها . وهذا كله تناقلته الصحافة المصرية بطريقة مثيرة غير مسؤولة مما أثار الخواطر . وكان الفساد قد استشرى بين موظفي الخدمة المدنية ، وبددت بطاقة الملك مقدرات وأموال الدولة المخصصة لتسليح الجيش تبديداً .

وعلى إثر الهزائم والفضائح المتلاحقة التي تعرض لها الجيش في حرب فلسطين ، انصرف رجائه للتعاطف مع حركة الضباط الأحرار ، وهي حركة سرية كان هدفها الإطاحة بالنظام . وفي نفس الوقت رفض قائد الجيش ، محمد حيدر باشا ، أن يسمح للمراجعين بفحص حسابات قوته . وكان ضابطاً تركي الأصل ، عتيق الأسلوب . ضخّم الجسم ، كث الشارب . وبسبب موقفه من المراجعة تقدم أثنان من رجال ديوان المحاسبة باستقالتهما . ولما احتج مجلس الشيوخ على هذا المسلك ، تم حله بمرسوم ملكي . ولم يقف الأمر عند هذا المدى بل ارتفعت تكاليف المعيشة ، فازداد الفقراء فقراً والاختياء ثراء . وكانت بارقة الأمل الوحيدة في هذا الظلام الدامس هي المبادئ التي نادى بها الضباط الأحرار .

وكانت الظروف مواتية لاندلاع ثورة في مصر .

أما فيما يتعلق بالسودان فقد كان مفتاح الموقف في يد وزارة الخارجية البريطانية والسفير البريطاني في القاهرة وحاكم عام السودان من جهة ، والحكومة



المصرية من الجهة الأخرى . ولم يكن لوكالة حكومة السودان فى القاهرة أية مسئولية فى هذا الصدد . وكان هاجس السفارة البريطانية أن تتوصل إلى اتفاق مع المصريين وكان المام موظفيها بشؤون السودان محدوداً ، وولاؤهم له ضيقاً . وكان هذا الموقف يقتضى منا نحن فى الوكالة أن نزودهم بالمعلومات والحقائق التى تنير أمامهم الطريق .

وإذا جاز للسفارة البريطانية فى مصر أن تخطئ فى فهم سياستنا فى السودان . أو فهم المسألة السودانية . فإن الأمر يصبح أكثر صعوبة مع غيرهم لاسيما الأمريكين الذين كانوا متأثرين بالدعاية القديمة عن الاستعمار البريطانى . وكنا لهذا نجد مشقة شديدة فى شرح سياستنا لهم ، ولكن شكوكهم نحو هذه السياسة أخذت تزول بالتدريج حين عينوا ممثلاً لهم فى الخرطوم عام ١٩٥٢ ، وكانت تلك خطوة حميدة منهم . وفى غمرة تعلق الوفد بانجاز كبير يقدمه للشعب المصرى طالب بالجلء عن قتال السويس والاعتراف بسيادة مصر على السودان . وترتب على هذا تدهور شديد فى العلاقات بين البلدين . وهدد المصريون بإلغاء اتفاقية الحكم الثنائى المعقودة فى عام ١٨٩٩ ومعاهدة ١٩٣٦ ، واندلعت مظاهرات عنادية لبريطانيا فى القاهرة وغيرها من المدن المصرية . وكان ذلك ينذر بوقوع انقلاب عسكرى يدك عرش فاروق .

وخلال هذه الفترة الحرجة فى تاريخ العلاقات الإنجليزية المصرية واصلنا نحن فى وكالة حكومة السودان عملنا بحرية دون أن نتعرض لأى ضغط أو معوقات . وعلى الرغم من أنه لم تكن لنا أية صفة دبلوماسية أو أية علاقات مع الوزارات المصرية فقد ظلت علاقتنا مع الوزراء المصريين دائماً حميمة وودية . ورغم أننا لم نكن طرفاً فى النزاع الإنجليزي المصرى ، فقد كنا رمزاً للحكم الثنائى المرفوض من قبلهم . وكان بإمكانهم أن يحياوا حياتنا جمعياً ، ولكنهم لم يفعلوا ذلك أو شيئاً منه بل كان موقفهم منا على النقيض ودياً ، وكنا نجد منهم كل عون .

ومضت المفاوضات بين البريطانيين والمصريين خلال عامى الأول فى القاهرة متعثرة . وكررت مصر مطالبها السابقة ولكنها لم تجد من بريطانيا استجابة لها .

وكان اسماعيل الأزهرى يظهر فى القاهرة بين حين وآخر ، ثم يقفل راجعاً . وكان من العسير التنبؤ بالتطورات السياسية فى عام ١٩٥٠ ، إذ كان زعيما الطائفتين الدينيتين الكبيرتين وزعماء الأحزاب على جهل تام بما يببىء لبلادهم . وظلوا يرقبون النزاع بين الدولتين فى قلق . وازداد الموقف غموضاً عندما تقدم أحد أعضاء الجمعية التشريعية باقتراح يدعو فيه الحاكم العام بأن يطلب من دولتى الحكم الثنائى التعجيل بتطبيق الحكم الذاتى . وطرح الاقتراح - رغم معارضة مصر - للمناقشة ولكنه لم يفز الا بصوت واحد . وبعد أيام قليلة أجازت الجمعية اقتراحاً آخر يطلب من الحاكم العام تعيين لجنة لتعديل قانونها وقانون المجلس التنفيذى لعام ١٩٤٨ بصورة تتوفر معها لهذين المجلسين درجة أكبر من الاستقلال الذاتى .

### لجنة ستانلى بيكر

ووافق الحاكم العام على الاقتراح ، وفى مارس من عام ١٩٥١ كون لجنة دستورية برئاسة القاضى ستانلى بيكر وعضوية ثلاثة عشر سودانياً يمثلون حزب الأمة ، والجمعية الوطنية وآخرين للنظر فى الاقتراح . وقد رفض حزب الأشقاء الاشتراك فى تلك اللجنة التى بدأت أعمالها فى ابريل من عام ١٩٥١ ، وفرغت منها فى نوفمبر من نفس العام .

وفى غمار هذه العواصف السياسية قرر الملك فاروق أن يتزوج مرة أخرى ، وأوعز لجواهرجى القصر الذى كان يعرف ذوقه بأن يبحث له عن عروس صغيرة السن . وذات يوم زار متجره خطيبان شابان ينشدان خاتم خطوبة ، فوعدهما أن يعده لهما بعد يومين . وبعث يخبر الملك بأنه عثر له على ضالته . وفى اليوم المضروب لاعداد الختام حضر الخطيبان . وكان الملك مخمباً داخل الدكان فى مكان يستطيع منه رؤيتهما . وسقط فى حب تلك الفتاة من أول نظرة . وكان عمرها ستة عشر ربيعاً واسمها ناريمان صادق . وكان أبوها موظفاً ، وخطيبها دبلوماسياً شاباً . وصادر فاروق أمراً ، بفسخ الخطوبة فوراً . وانتشر النبأ فى القاهرة . وكلف عدد من المعلمين بتدريس الفتاة اللغات الإنجليزية والفرنسية والىطالية ، ثم أرسلت للخارج بجواز سفر دبلوماسى لتلم باسس السلوك الرفيع ، ثم أعلنت خطوبة الملك لها رسمياً ، وحدد السادس من مايو ١٩٥١ موعداً للزفاف .

ومهما كان رأى الحاكم العام أو رأى السودانين فى مغامرات الملك فاروق الغرامية فقد كان لابد من إرسال هدية زواج مناسبة له . وأرسل السكرتير الإدارى يسألنا رأينا فى نوع الهدية المناسبة . فرأينا أن تأتى ضخمة ومعبرة . وحددنا بأن تكون صينية من النحاس معلقة بسلاسل فضية على اثنين من سن الفيل انضخمة يقومان على قاعدة من الابنوس . وتم إعداد تلك الهدية بالفعل ، وأرسلت إلينا فى صندوق كبير . وأخرجناها من الصندوق وألفيناها كما اقترحنا ضخمة تليق بجلال المناسبة ، إذ كان كل من سن الفيل يزن أكثر من مائة وثلاثين رطلا ، وطول القاعدة ثمانية أقدام ، وعرضها قدمين . وقطر الصينية النحاسية أكثر من ثلاثة أقدام . مثبت بجانبها مطرقة كبيرة . وكانت تحتاج لسته رجال أشداء لحملها . ودعا القصر ممثلى الحكومات لتقديم هدايا بلادهم ، فتراحمت السيارات الفاخرة يحمل راكبوها اللفائف الأنيقة وبداخلها المجوهرات . والعقود . وصناديق السجائر . والساعات ، والآلات الموسيقية ، وغيرها من المصنوعات الفاخرة . ووصلت معهم على ظهر شاحنة ومعى ثمانية من الحمالين السودانين كبار الأجسام . وحملنا هديتنا الى داخل القصر فتضاءلت كل هدية أخرى أمامها . وانتزع جمالها الإعجاب . ولعل تلك كانت أول مرة يستقبل فيها المصريون شيئاً مصنوعاً فى السودان استقبالا حسناً .

وفى مستهل صيف عام ١٩٥١ قويت احتمالات الانقلاب العسكرى ، وازداد نقد الموظفين المصريين ورجال الأعمال لنظام الحكم والأحزاب السياسية . وقوى حقدهم . وبعد وقت قصير غادرنا القاهرة لثمضية إجازتنا فى بريطانيا وألقيت الموقف فى مصر قد ازداد سوءاً عند عودتى . وتكاثرت أحداث العنف فى منطقة القناة ، وأنشئت كتائب للافدائيين تتبع فى هجماتها طريقة حرب العصابات . وقامت الحكومة المصرية بسحب كل العمال المدنيين فى القواعد البريطانية . وانتشرت المظاهرات العنيفة فى القاهرة والاسكندرية . وشارك فيها الطلاب . ونتج عنها اصابات كثيرة وتخریب عظيم . وكانت قوات الشرطة تجوب الطرقات ، وتقوم بحمايتنا عندما نتجول فى الأسواق .

## النحاس يلغى الإتفاقية

وفي السادس من أكتوبر عام ١٩٥١ أعلن رئيس الوزراء النحاس باشا ، أمام البرلمان وعلى مسمع من جماهير غفيرة عن إلغاء الحكومة المصرية لاتفاقية الحكم الثنائي لعام ١٨٩٩ ، ومعاهدة ١٩٣٦ ، ونادى بالملك فاروق ، فى فورة ذلك الحماس ، ملكاً على مصر والسودان . وصدر مرسوم بدستور جديد للسودان . وكانت تلك خطوة غير موفقة من مصر لم تستشر فيها من السودانيين أحداً غير اسماعيل الأزهرى ومؤيديه . وكان لهذه الخطوة من الحكومة المصرية نتيجتان ، أولاهما تأكيد الحكومة البريطانية لالتزامها تجاه السودان بالألا تأذن بتغيير أوضاعه الا بعد مشورة أهله ، وحرصها على منحهم حق تقرير المصير ، وثانيهما رفض الجمعية التشريعية فى اقتراح اجازته ، لمحاولات مصر فرض سيادتها على السودان دون استشارة أهله ، وشكرها لبريطانيا لاعتراضها على جعل مسألة السودان موضع مساومة بغرض التوصل الى اتفاقيات فى مواضيع أخرى مع الحكومة المصرية . وكان لهذه القرارات من الجمعية التشريعية صدى حسناً فى الأوساط السودانية .

أما فى مصر فقد ازداد الموقف تعقيداً وفوضى . فى قنال السويس قام الفدائيون بمهاجمة المنشآت العسكرية الانجليزية وأسفر ذلك عن قتلى من الجانبين . وانطلقت اشاعة تقول بأن القوات البريطانية تعتزم الزحف على القاهرة ، فقام المصريون بأنشاء المتاريس على الطرق المؤدية اليها من القنال - وفى القاهرة نفسها قويت شوكة ، المظاهرات ، وتزايد عدد المشتركين فيها ، وعلا شعار وادى النيل . وخشية من أن تقوم الحكومة المصرية بالاستيلاء على وكالة حكومة السودان ، قمنا بجمع ملفاتنا السرية وأخفيناها . وفى خضم هذه الفوضى أخطرت بنبأ نقلى الى الخرطوم قبل نهاية العام للعمل فى القسم السياسى التابع لمكتب السكرتير الإدارى مما كان مصدر خيبة أمل لى ، إذ كنت سعيداً بعملى فى القاهرة ، حريصاً على تتبع الأحداث السياسية الوشيكة الوقوع فيها . كانت مصر تقف على حافة الفوضى ، وحكومتها تعاني من الانحلال ، والملكية فيها تترنح . والموقف فى القنال متأزم والانقلاب العسكرى متوقعاً بين يوم وآخر . وكان عزائى أن وجودى فى القسم السياسى يتيح لى فرصة متابعة الأحداث بالإضافة الى مافى الخرطوم من أسباب الأمن والأمان لأسرتى . وكان

مقررأ أن يكون عملى ذا صلة مباشرة مع سير جيمز روبرتسن . السكرتير الإدارى  
و كنت تواقأ للعمل معه . وأخذنا نستعد للرحيل فى آخر نوفمبر ونودع أصدقائنا .  
وخلال الاسبوعين السابقين لقيامنا فى القاهرة وقع حادثان غريبان يكشفان  
عن الفساد والعبث . وخشية من أن تواجهنا بعض المضاعف فى أخراج أمتعتنا من  
مصر، إذ لم نكن نتمتع بحصانة دبلوماسية ، اتصلت ببعض أصدقائى فى مختلف  
الوزارات أستفسر عن الاجراءات التى يجب اتباعها ، فعلمت منهم أنى أحتاج  
لترخيص لكل شىء أملكه خاصة الكتب التى لاتسمح سلطات الجمارك بخروجها مالم  
نحصل على اذن لها من رقابة المطبوعات . واتصلت بجهة الاختصاص فأخبرتني أنه  
لابد لرئيس الرقابة من أن يقرأ الكتب كلها قبل التصديق بخروجها من مصر . وسألوني  
عن عددها فأجبتهم بأنها تبلغ نحوأ من أربعمئة أو خمسمئة كتاب ، فأبتسم الموظف  
قائلا ان قراءة ذلك كله يستغرق وقتأ طويلا . وأضطرت أن أبدأ الى أحد  
أصدقائى من موظفى البنك الأهلى المصرى لأوسطه فى الأمر فوعدني بأن يقدمني الى  
ضابط فى الجيش يعمل أحد أقاربه فى رقابة المطبوعات . وقابلت الضابط ووجدته  
رجلاأ ودودأ ، ووعدني بالاتصال بالمسؤولين . ثم أجرى محادثات تلفونية اقترح  
على بعدها أن نلتقى فى محلات قروني فى المساء . ولدهشنى كانت مقابلتنا  
مع سيدة سويدية جميلة . وأمرت بالقهوة والكيك . وحدثني السيدة بأنها متزوجة  
من ضابط مصرى يعمل فى الرقابة ، وأنها نفسها تعمل فى قسم الافلام التابع لها ،  
ولكنها تستطيع أن تنتقل الى قسم الكتب اذا اقتضى الأمر ذلك . ثم اقترحت على  
أن أضع كتبى فى صناديقها على أن تحضر هى بعد ظهر اليوم التالى لمشاهدتها .  
وبعد انصرافها منا اقترح على الضابط أن أعد مبلغأ متواضعاأ من المال فى مظروف  
لأقدمه هدية للسيدة عند حضورها لمشاهدة الكتب فى منزلى . وشرحت الأمر  
لخادمى ابراهيم وسلمته المظروف . وجاءت السيدة فى الموعد المحدد واستلمت  
المظروف من ابراهيم ، ودخلت الى حيث كنا وضعنا صناديق الكتب ، وختمت كل  
صندوق منها ثم أصدرت الشهادة المطلوبة !!  
وهكذا تخطينا العقبة الأولى .

وجاء بعد هذا موضوع حلى سلفيا ومجوهراتها . و كنت قد أجريت اتصالات

للتأكد من أننا لا تواجهنا صعوبة فى اخراجها . ثم أخذتها إلى مصلحة الجمارك حيث قاموا بوزن كل قطعة منها . واستخرجوا شهادة صالحة لفترة أربع وعشرين ساعة بعد تاريخ السفر فى اليوم العاشر من الشهر . ولكن طائرتنا تأخر اقلاعها يوماً كاملاً بسبب هطول أمطار غزيرة فى اليوم المحدد لسفرها .

وذهبنا الى المطار وكان معنا أطفالنا ومربيهم والبيغاء الافريقى الذى نمتلكه والقط والفارس الأبيض ، البيغاء، فى قفص والقط فى سلة . وقام موظفو الجمارك بتفتيش حقائبنا وأمتعنا، وفحصوا تصريح اخراج البيغاء والقط ولكن فى بطء شديد ثم نظروا إلى تصريح المجوهرات وكانت الساعة تشير الى مضى دقائق قليلة على منتصف الليل . وأعلنونى أن التصريح قد انتهت صلاحيته !! وحاولت أن أقنعهم بما فى حديثهم من تحسف لايوجد مايبرره ولكن لم يمكن زحزحتهم عن قرارهم . وأصر الرجل على حفظ المجوهرات فى مظروف كبير . ثم أعطانى ايصالاً باستلامها . ووعدنى المستر هزلدون الذى جاء لوداعنا أن يبذل قصارى جهده لتخليصها وارسالها لنا . وقد فعل .

وفى الساعة الواحدة والنصف صعدنا الى الطائرة فأقلعت بنا ، واتجهت جنوباً وهى تشق حجب الظلام الدامس . وبذلك انطوت صفحة حافلة بالأحداث الغريبة .



## الفصل الثامن

### الحكم الذاتى فى السودان

١٩٥١ - ١٩٥٤

عند عودتى للسودان فى منتصف ديسمبر ١٩٥١ بعد عامين قضيتهما فى القاهرة كنت واسع الخبرة بالسياسة والشخصيات المصرية ، ولكنى كنت فى حاجة ماسة لاستعادة صلاتى وصداقاتى مع الشخصيات السودانية البارزة ممن كنت قد تعرفت عليها من قبل ، ولانشاء صلات بالشخصيات التى لم أكن أعرفها . وكان من حسن حظى أن يكون مساعدى فى القسم السياسى بمكتب السكرتير الإدارى من ذوى الخبرة والصلات الحسنة بالناس ، أحدهما المستر جوك دنكان الذى التحق بالخدمة السياسية فى عام ١٩٤٢ ، وترك العمل بالسودان فى عام ١٩٥٦ . ليلتحق بالسلك الدبلوماسى ، البريطانى ، وهو مؤلف كتابين عن السودان . أما الثانى . السيد أحمد مكى عبده الذى كان يسكن فى أم درمان ، قلب السودان النابض بالأحداث السياسية . وكان المستر دنكان يعمل فى أعلى النيل عندما كنت أعمل فى النهود . وكان قبل ذلك مساعداً لمركز غرب كردفان . وكان قد مضى عليه عام فى القسم السياسى عند تقلدى مهام إدارته ، ولهذا كانت معلوماته عن القادة السياسيين والأحداث السياسية غزيرة ومفيدة . وكنا نعمل مع سير جيمز روبرتسن من خلال مساعده مستر بيتون الذى كنت خلفته فى مركز غرب كردفان عام ١٩٤٧ .

وكان من أول من عنيت بلقائهم من كبار السودانيين ، قاضى قضاة المحاكم الشرعية الشيخ حسن مدثر . وقد كان رغم مكانته الدينية ، وسعة علمه بالشريعة الإسلامية رجلاً متحرراً الفكر . وقد استقبلنى فى مكتبه استقبالا حاراً . وكانت زيارتى له قبيل عيد الميلاد المجيد بأيام قليلة ، وعند حلول العيد تسلمت منه كرتا بالمعابدة والتهنئة مزيناً بصورة بابانويل .

وكان عبدالله بك خليل زعيم الجمعية التشريعية صديقاً قديماً ، وهو رجل ذو حكمة بالغة وأخلاق رفيعة ، يشع الود من قسما وجهه . وكان قد تقاعد عن



العمل فى قوة دفاع السودان فى رتبة أميرلاى (عميد) واتجه نحو العمل السياسى استشعاراً منه لمسئوليته العامة . وعند انشاء الجمعية التشريعية قبل أن يكون زعيماً لها . وقد أتيح لى خلال العامين السابقين لقيام الحكم الذاتى أن التقى به كثيراً ، وكنت كلما كثرت لقاءتى به أزداد اعجابى بأمانته وصدقه وإخلاصه . وقد سعدت بلقائه عقب مغادرتى للسودان فى الخليج ونيجيريا .

واتاح لى عملى فى القسم السياسى أن أكثر من مقابلة زعيمى الطائفتين الدينتين السيدين على الميرغنى وعبدالرحمن المهدي، وهما شخصيتان مختلفتان اختلافاً بيناً ، يعامل كل منهما أخاه فى ريبة وحذر شديد . وكان عدد أتباع كل منهما يبلغ نحواً من مليونى شخص ، شديدى التعصب لهما . وكان السيد عبدالرحمن المهدي عند لقائى به فى السابعة والستين من عمره . وهو ابن المهدي، ولكنه ولد بعد وفاة والده بوقت قصير، وأمضى السنوات العشرين الأولى من عمره فى النيل الأزرق حيث كون لنفسه ثروة طائلة من زراعة القطن . وقد كان رجلاً مهذباً الطلعة ، طويل القامة . ثاقب الفكر، ذكى الفؤاد . وكان السيد على الميرغنى يكبره سناً، ولكنه كان يتحفظ عند ابداء آرائه، ويعلن فى كثير من الأحيان أنه رجل دين لاسياسة . وكان قصير القامة مفرط الحساسية من هذه الناحية . لهذا كان يلبس أحذية ذات كعب عال قضى : سنى شبابه فى القاهرة حيث درس الشريعة الإسلامية والقانون . وعلى الرغم من أنه كان ذا شخصية ساحرة جذابة فقد كان يفتقر الى الحيوية التى يتمتع بها المهدي . وكان يعيش فى عزلة بمنزله فى الخرطوم بحرى : نادراً ما يقيم احتفالات فيه .

وبينما كانت مناقشاتنا السياسية مع السيد عبدالرحمن لاتنقطع . كان من الصعب علينا طرق أى موضوع سياسى مع الميرغنى الذى كان يفضل التحدث فى مشاكل العالم ، أو التاريخ ، أو المستقبل الإقتصادى للشرق الأوسط . وكان رجلاً واسع الثقافة عظيم الإطلاع .

### المهدي يكرم ضيوفه

وكان سيادة المهدي يكثر من دعوة الناس لتناول طعام الإفطار معه . وكانت حفلاته هذه تحاط بكثير من مظاهر العظمة . له حارس عند البوابة يستقبل ضيوفه ،

وحارس آخر يقودهم عبر الميدان السندسى الى رجال الحاشية الذين يأخذونهم الى أعلى درجات سلم البرنדה حيث يكون سيادته فى استقبالهم . ويصافحهم على طريقة الملوك . ثم يقودهم الى داخل المبنى حيث يجلسون فى الصالون وقتاً قصيراً ريثما يعلن الخادم عن إعداد المائدة . وهنا ينهض المدعوون الذين لم يكن عددهم يقل عن اثنى عشر ضيفاً ، أغلبهم من أفراد أسرته أو من العاملين معه . وكان يجلس على رأس المائدة ، فيقدم الخدم له ولضيوفه عصير القريب فروت أول الأمر ، ثم يتبعون ذلك بالعصيدة أو الكورن فليكس . بعد هذا يغير الخدم الصحون ويقدمون للجالسين فى المائدة السمك البلطى المحمر وعليه شرائح من الليمون الأخضر . والعيش المحمص والزبدة والشاى والقهوة . ثم تغير الصحون مرة أخرى وتقدم بعد ذلك الكبدة والبيض المقلّى أو المحمر ، واخيراً تقدم المربة .

وبعد المجاملات التقليدية يتجه الحديث الى السياسة ، ويكون ممتعاً وقيماً إذا كان السيد معتدل المزاج . أما إذا كان غاضباً فانه يكثر من الشكوى ، ويتحدث عن جحود الحكومة له ومحاباتها لمنافسه سيادة الميرغنى . وكان يتهم الإدارات الحكومية فى الاقاليم بالتحيز للأحزاب كلها دون حزب الأمة .

وكان أسلوب سيادة الميرغنى فى الضيافة مختلفاً عن أسلوب المهدي . لايتعدى الدعوة لتناول التمهوة فى الصباح أو حضور حفل شاى فى العصر . وكان السيدان هما القطبان اللذان يدور فى فلكهما القادة السياسيون فى الشمال ، ومئات الألوف من رجال القبائل وزعمائها .

وكان عدد الأحزاب السياسية فى مستهل عام ١٩٥٢ أحد عشر حزباً يمكن تصنيفها إلى مجموعتين : الأولى مجموعة الجبهة الوطنية التى تنادى بوحدة وادى النيل وكان أكبر أحزابها حزب الأشقاء الذى أستطاع فيما بعد أن يستوعب الأحزاب الاتحادية الأخرى . ويطلق على كيانه الحديد المتصمخ أسم الحزب الوطنى الاتحادى . وكان يتزعمه اسماعيل الأزهرى .

وكانت تقف فى الجانب الاخر الجبهة الاستقلالية مؤلفة من ستة أحزاب . أربعة منها خفيفة الوزن ولكنها كلها تنادى باستقلال السودان الفورى أو بعد حين . وكان الحزبان الكبيران فى هذه الجبهة هما حزب الأمة والحزب

الجمهورى الاشتراكى الذى تكون فى عام ١٩٥١ متحرراً من السيطرة الطائفية الممثلة فى الأنصار بقيادة السيد عبدالرحمن المهدي، والختمية بقيادة السيد على الميرغنى . وكان أغلب أعضاء الحزب الجمهورى الاشتراكى من المعتدلين الذين كانوا يخشون من مطامع السيد المهدي فى أن يصبح ملكاً على السودان بنفس القدر الذى يخشون فيه من تقلد الملك فاروق لهذا المنصب . وأكتسب هذا الحزب فى عضويته عدداً من الأنصار اتباع المهدي والختمية اتباع الميرغنى . كما استقطب تأييد عدد من زعماء القبائل والعشائر، لهذا اعتبره بعض الناس صنعة بريطانية مأكرة ، نسج خيوطها القسم السياسى بمكتب السكرتير الإدارى بمعاونة الإدارة فى الاقاليم . وأشهد للحقيقة ، انه لم يكن لنا يد فى تكوين هذا الحزب .

وكان قد نشر فى الخرطوم قبل وصولي إليها بأسبوعين تقرير لجنة تعديل الدستور التى تحدثنا عنها من قبل ، والتى كانت قد شكلت قبل عشرة أشهر لتتقدم بتوصيات محددة حول الخطوات الدستورية التى تقود السودان الى الحكم الذاتى الكامل . وعلى الرغم من أن حزب الأشقاء والمصريين قاطعوها ، فقد اشتركت فيها الجبهة الوطنية وبعض الأحزاب الاتحادية المعتدلة الأخرى . ورغم اختلافات أعضائها حول مسألة السيادة استطاعت أن تكمل أعمالها ، وان تتقدم بتقريرها الذى أصبح أساساً انبنى عليه قانون الحكم الذاتى فيما بعد .

### حريق القاهرة

وكان من الأحداث الهامة التى أعقبت مغادرتي للقاهرة بوقت قصير الحريق الذى شب فيها فى السادس والعشرين من يناير عام ١٩٥٢، إثر أعمال شغب عنيفة خرجت فيها الجماهير الغاضبة فحطمت وخربت . وأسفر هذا منها عن عدة حوادث قتل فيها بعض معارفنا وأصدقائنا . وكانت هذه الأحداث معلماً لنهاية حزب الوفد وبداية النهاية بالنسبة للملكية فى مصر . وترتب عليها عزل النحاس باشا وحكومته . وتعاقبت على حكم مصر بعدهم أربع حكومات مختلفة . وفى هذا الوقت تم انتخاب اللواء محمد نجيب رئيساً للجنة الضباط الأحرار ولنادى الضباط . وكان الملك محققاً فى اعتقاده بأنه ليس لنجيب ولاء نحوه ، ولكن ضعفه - أى ضعف الملك - لم يمكنه

من اتخاذ أى إجراء ضده . ومنذ ذلك الوقت أخذ الضباط الأحرار يظهرون على السطح ويدخلون فى تحد مع القصر . وبعد أشهر قليلة أجبروا الملك على التخلي عن عرشه ومغادرة البلاد مما شغل مصر بأحداثها الداخلية بعض الوقت عن الدخول فى محادثات مفيدة مع بريطانيا .

وفى أبريل من عام ١٩٥٢ ناقشت الجمعية التشريعية فى الخرطوم قانون الحكم الذاتى واجازته بعد إدخال بعض التعديلات عليه فى مداولات استمرت حتى مايو . وأرسل القانون لدولتى الحكم الثنائى للتصديق عليه . وكان يقضى بتشكيل مجلس وزراء سودانى ، وانتخاب برلمان مكون من مجلسين للنواب والشيوخ ، يأتى أعضاء مجلس النواب بالانتخاب المباشر وغير المباشر اعتماداً على مدى انتشار الوعى فى دوائرهم . ونص القانون أيضاً على تمثيل المديرىات الجنوبية تمثيلاً كاملاً . وقد استقبل الرأى السودانى العام القانون الجديد استقبالاً حسناً أفقد المتطرفين من الاتحاديين توازنهم لفترة من الزمن . وكان ذلك مصدر سرور لنا ، ورأينا فيه تحولاً هاماً . ثم اتجهت أنظارنا إلى دولتى الحكم الثنائى وبريطانيا بالذات للإسراع بالتصديق على القانون بعد أن لمسنا التأيد الكبير الذى حظى به فى السودان بتحديد الخطوات العملية التى تقود الى تقرير المصير . وكنا نخشى أن يصاب مؤيدو القانون بشيء من خيبة الأمل إذا ما تأخر التصديق عليه أو توفرت للمصريين الفرصة للتقليل من شأنه . وكنا نتوقع أن تجرى انتخابات الحكم الذاتى - إذا ما تم التصديق على القانون - فى آخر عام ١٩٥٢ إذ لم يكن عمر الجمعية التشريعية قد مد لفترة أخرى بعد مده من قبل لعام واحد .

وسارت الرياح على غير ما كنا نتمنى وننتهى ، إذ لم توافق الحكومتان على القانون كما كنا نتوقع . وترتب على ذلك ان سار الحكم دون مجلس نيابى ودون تمثيل للجنوب لفترة عام كامل .

وشكل نجاح الإنقلاب العسكرى فى مصر عام ١٩٥٢ ، وتنازل الملك فاروق عن العرش ، وظهور اللواء محمد نجيب كقائد للثورة عنصراً جديداً وقوياً فى شؤوننا . وكان اللواء نجيب رجلاً واقعياً ، أمه سودانية ، وهو على ألام بالسودان إذ تلقى تعليمه فى الخرطوم وعمل ضابطاً بالجيش المصرى فى جنوب السودان ، وكان يتطلع

إلى نتائج عكسية وان خير السبل لكسب السودانيين هو التعاطف مع رعبتهم في تقرير مصيرهم بأنفسهم . وساعدته عوامل عدة على إنشاء صلات حميمة مع السياسيين السودانيين، منها لطف شخصيته وواقعيته وأصله السوداني . وانتهاز الفرصة المواتية له فوجه الدعوة لزعماء الأحزاب السودانية الشمالية للاجتماع به في القاهرة في أكتوبر من عام ١٩٥٢ لإجراء مشاورات معهم . واستجابوا . وأقر في هذه المحادثات بحق السودانيين في تقرير المصير ولكنه طلب أولاً أن تزال سائر مظاهر النفوذ البريطاني مما يساعده في التأثير على الأحداث . ويكسب مصر صلة دستورية مع السودان . ولتأكيد هذا الاتفاق أرسل مبعوثين الى السودان استطاعوا بالاغراء أن يكسبوا لمصر كثيراً من التأييد .

### أمريكا والسودان

واقنع الأمريكيون بضرورة ارسال مندوب دائم لهم إلى الخرطوم ليتمكنوا من متابعة الأحداث في السودان . وجاء ضابط اتصال منهم في أكتوبر عام ١٩٥٢ . ولكنه كان يحمل كثيراً من الأفكار الشاذة لاسيما فيما يتعلق بجنوب السودان . وبمرور الزمن ، وبحكم ما أكتسب من خبرات خلال الرحلات الميدانية التي قام بها في السودان ، تحرر من هذه الأفكار وتحلى بالواقعية . وفرنسا أيضاً أنشأت لها مكتب اتصال في الخرطوم ، وكانت بحكم تجربتها كدولة استعمارية أكثر تفتحاً لفهم الأوضاع وتقدير الصعوبات التي تواجهها . وكان هناك أيضاً مكتب تجارى بريطاني شديد التعاون معنا .

وبدأت المحادثات الانجليزية المصرية في خريف عام ١٩٥٢ بعد أن كان اللواء نجيب قد فرغ من مشاوراته مع قادة الأحزاب السودانية . وطالب المصريون في هذه المحادثات بسودنة وظائف الإدارة والشرطة وقوة دفاع السودان ، وعدد من الوظائف الأخرى التي كان يشغلها الإنجليز ، قبل تقرير المصير ، على أن تتم هذه السودنة في مدة أقصاها ثلاث سنوات . وطالبوا أيضاً بالحد من سلطات الحاكم العام خاصة فيما يتعلق بالمديريات الجنوبية . ورأينا في هذه المقترحات خطراً داهماً

فعارضناها بقوة . وقمنا بمناقشتها مع أصدقائنا السودانيين وابدنا اعتراضاتنا لكل من القاهرة ولندن . وكان السودانيون الشماليون قليلي الالمام بمشاعر الجنوبيين فاقترحنا عليهم ارسال وفد من الأحزاب الشمالية الى الجنوب لبحث ما نادى به المصريون مع قادة الجنوب . ولكنهم لم يستجيبوا . وأزداد موقف المصريين تصلباً وعلى الرغم من أن الجبهة الاستقلالية كانت كثيرة الشكوك والريب فى المرامى المصرية ، فقد كانت على استعداد لدفع أى ثمن لانتزاع اعتراف مصر بحق السودان فى الاستقلال . ولهذا قام قادتها فى يناير من عام ١٩٥٣ بالتوقيع على اتفاقية الأحزاب الشمالية التى أيدوا فيها المقترحات المصرية .

وفى أكتوبر ونوفمبر من عام ١٩٥٣ بينما كانت دولنا الحكم الثنائى تتفاوضان قام الصاغ صلاح سالم . أحد قادة الانقلاب العسكرى المصرى ، بزيارة للخرطوم لاجراء اتصالات ومشاورات مع الأحزاب السياسية فى الشمال . وكان وسيماً ذا جاذبية وشعبية كبيرة ، يابس منظاراً أسود طيلة الوقت . وأكسبته زيارته هذه شهرة عظيمة ، ونشرت الصحف البريطانية صوراً له وهو يرقص رقصة الحرب مع القبائل فى الجنوب فى ملابسه الداخلية وأطلقت عليه اسم « الصاغ الراقص » .

واتيح لى أن التقي بالساغ صلاح سالم فى الخرطوم وأن أتحدث اليه فالفيته رجلاً صريحاً وواضحاً . حدثنى أنه لايتعاطف مع نداء استقلال السودان ولكنه يقبل مبدأ تقرير المصير كخطوة نحو تحقيق الوحدة بين السودان ومصر . وهو كغيره من المصريين يعتقد أن بريطانيا لاشأن لها بوضع السودان الدستورى ، أو بمستقبل تطوره السياسى بسبب أهمية النيل لحياة مصر . وما يعقده من رباط طبيعى بين البلدين ويرى فى السودان بلداً متخلفاً لايقوى على تصريف شؤونه وحده قبل مضى جيل كامل مؤيداً بهذا منه ما كان قد ورد على لسان سير هيوبرت هدلستون حاكم السودان السابق فى هذا الصدد منذ سنوات قليلة مضت . وهو — أى الصاغ صلاح سالم — يرى فى مصر بوصفها الأخت الكبرى للسودان ، التى تربطها به اللغة والدين والنيل والمصالح المشتركة ، خير من يساعده ويأخذ بيده . تلك كانت نظرة مصر للسودان فى عهده الملك فاروق واللواء نجيب التى حاولت أن تقنع بها كلا من بريطانيا وأمريكا

وأحرزت نجاحاً ملحوظاً في التأثير عليهما . وهي لاتلغى حقوق الجنوبيين البالغ عددهم مليونين ونصف المليون .

### اتفاقية السودان

وقابلت الصاغ صلاح سالم عدة مرات بعد ذلك وكانت أراؤنا متعارضة ولم أكن أثق فيه على الاطلاق ، أو أظن أنه يصيب نجاحاً بين السودانين ، اذ كان ناعم الملمس شديد الاعتداد بنفسه ، ولكن قد سحب البساط من تحت أقدامنا عندما وافق الاستقاليون - رغم المخاوف التي أبدأها عبدالله بك خليل - على المقترحات المصرية كما سحبه من تحت أقدام الحكومة البريطانية . وبهذا أبرمت الاتفاقية الانجليزية المصرية في الثاني عشر من فبراير عام ١٩٥٣ . وجاء في صدرها ما يلي :-

« لما كانت الحكومة المصرية وحكومة المملكة المتحدة لبريطانيا وشمال ايرلندة تؤمنان ايماناً راسخاً بحق الشعب السوداني في تقرير مصيره وممارسته له ممارسة فعلية في الوقت المناسب وبالضمانات اللازمة اتفقنا على مايلي . . » .

واشتملت الاتفاقية على خمس عشرة مادة وثلاثة ملاحق تختص باللجنة الاستشارية للحاكم العام . ولجنة الانتخابات . ولجنة السودنة وكانت تشكل نصراً مبيناً للسياسة المصرية . ولم يخامر المصريين أدنى شك في أنهم ساثرون نحو القبض على أزمة الأمور بصورة تدفع السودانيين لاختيار نوع من الاتحاد مع مصر ، وكانوا على استعداد لبذل كل ما يستطيعون بذله لبلوغ الغاية التي ينشدونها . أما بالنسبة لنا نحن الانجليز العاملين في السودان فقد كانت الاتفاقية مخيبة لآمالنا ، وصدمة لآمالنا حول مستقبل السودان ورفاهيته . وكنا نعتقد أن الأحزاب الاستقلالية قد هزمت نفسها بقبولها الحلول المصرية التي تهدد مستقبل بلادها وتطورها . أما الجنوبيون الذين كانوا يمثلون ثلث أهل البلاد فلم يسع أى حزب من الأحزاب الشمالية لاستطلاع آرائهم رغم تحذير مديري المديرية الجنوبية الثلاث لقادة أحزاب الشمال من مغبة هذا الأغفال . ولكن هذا التحذير لم يجد منهم غير التجاهل والإهمال ، مما ترتب عليه أن يدفعوا ثمناً غالياً في أغسطس من عام ١٩٥٥ عندما تمردت الحامية الجنوبية من قوة دفاع السودان ونشبت هناك حرب أهلية استمرت جيلاً كاملاً ، وراح ضحيتها آلاف من الارواح .

وننظر الى تطورات الأحداث فى الجنوب فنقول :

كانت المشكلتان الرئيسيتان فى المديرية الجنوبية خلال الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨) هما بسط الأمن والنظام والاستقرار ، وبناء ادارة حسنة على أسس سليمة . واستغرق بلوغ هاتين الغايتين وقتاً طويلاً ، اذ ظل الجنوبيون لعدة سنوات عظيمى الشك تجاه أى نوع من الارتباط الإدارى بالخرطوم . ولكن أمكن بلوغ الهدف المنشود خلال العشرينات ، وأمكن أيضاً كسب ثقة الجنوبيين الذين يحشون نفوذ الشماليين لأسباب تاريخية . وتيسر كسب هذه الثقة بفضل الجهود التى بذلها الإداريون الذين عملوا هناك فترات طويلة تعلموا خلالها اللهجات المحلية ، ودرسوا الظروف الاقليمية ، واستطاعوا أن يتغلبوا على الصعوبات التى كانت تعترض سيبلهم . واشتد ارتباط هؤلاء الإداريين وتبادل الثقة والولاء بينهم وبين أهل المنطقة لدرجة وجدوا فيها مشقة فى التوفيق بين ذلك الولاء وضرورة توفير الحماية لأولئك القوم المتخلفين من جهة ، وفكرة خلق سودان موحد من جهة أخرى . وكان هؤلاء الإداريون ينادون بضرورة توفير الضمانات الكافية التى تحدد من هيمنة الشماليين على الجنوب . وساعد من توسيع الشقة بين المنطقتين اختلاف الدين بينهما ، أهل الشمال مسلمون وأهل الجنوب وثنيون تعمل بينهم الجمعيات الإرسالية المسيحية لنشر دعواها وتقديم الخدمات الصحية والتعليمية لهم .

وكانت مسألة فصل الجنوب عن الشمال مثار كثير من الجدل فى مرحلة مبكرة سابقة . ولم يكن هناك من حيث التاريخ ولا الثقافة أو الدين أو التقاليد ما يبرر الحفاظ على حدود جاءت نتيجة للتسابق الأوربي الاستعماري نحو أفريقيا . ولو كان السودان مستعمرة بريطانية ولم يكن خاضعاً للحكم الثنائى لأمكن تقسيمه فى السنوات الأولى وفصل جنوبه على الرغم من أن المديرية الجنوبية الثلاث ، بسبب تحلفها وبدائيتها وخلوها من المنافذ المؤدية للعالم الخارجى ، لاتملك ما يؤهلها لأن تصبح منطقة مستقلة . وكان لورد اللبى يستطيع فى عام ١٩٢٤ وهو يقدم انذاره للحكومة المصرية فى أعقاب مقتل حاكم السودان العام سىرى ستاك فى القاهرة أن يضيف اليه مطلباً تكون للجنوب به شخصية منفصلة ، ولكن ذلك لم يكن . وبسبب انتشار الوعى السياسى بين السودانيين فيما بعد لم تعد مسألة فصل الجنوب أمراً عملياً . ولاشك فى أن



من الإداريين الشماليين للعمل في الجنوب قبل اندلاع الحرب العالمية الثانية بعدة سنوات، ولكننا لم نفعل ذلك رغم أنه لم يكن لدينا من الأسباب ما يدعونا إلى الاعتقاد بعدم مقدرتهم على تصريف هذه المسؤولية . أو كسب ثقة الجنوبيين وتعلم لهجاتهم . وبمثل هذا كان يمكننا تقريب الشقة بين شطرى القطر . وكان التعليم وسيلة أخرى لبأوغ هذه الغاية ولكننا لم نحفل بها . . من هنا كانت شكوى الجنوبيين تجاه أهل الشمال . وكان مما بغذى هذه الشكوك ويبقى على ومضتها ذكرى تجارة الرقيق .

وعند نهاية الحرب العالمية الثانية أطلت مشكلة التطور الدستوري لجنوب السودان برأسها مرة أخرى، واتسمت بأهمية خاصة . وذلك عندما بدأ التخطيط لإنشاء جمعية تشريعية في السودان . وكان هناك سؤال هام : أيهما أفضل . أن يمثل الجنوبيون في الجمعية المقترحة أم أن يكون لهم مجلس خاص بهم متحد فدرالياً مع الشمال . وأخضع هذا السؤال للتداول في مؤتمر عقد بجوبا عام ١٩٤٧ . حضره عدد من الزعماء الشماليين والجنوبيين . وأوصى المؤتمر بتمثيل الجنوب في الجمعية التشريعية . وبهذا عومل الجنوب منذ ذلك الوقت على أساس أنه جزء لا يتجزأ من السودان . غير أن هذا لا يغير من الحقيقة المتمثلة في اختلاف الثقافة والدين والعنصر والتقدم . تلك هي خلفية مشكلة الجنوب التي أقتضت أن تعطى في قانون الحكم الذاتي الذي أجازته الجمعية التشريعية فيما بعد وضعاً خاصاً تحت إشراف الحاكم العام ، مما طالب الأحزاب السودانية بصرف النظر عنه تحت ما مارسته مصر عليها من ضغوط .

وكان الجنوب قد تعرض خلال العامين ١٩٥٣ - ١٩٥٤ لزيارات متتالية من الساسة المصريين والشماليين الذين بذلوا لأهله الوعود الخلافة وأربكوا تفكيرهم . وأخلوا بالنظام الإداري الذي بنى على احترام الأعراف والولاءات القبلية . وسلطة الحكومة القائمة . وكانت هذه العوامل من الأسباب التي أدت إلى التمرد . ويمكن القول في إيجاز بأن مسؤولية تلك المأساة تقع على عاتق حكومة الحكم الثنائي ، وحكومة مصر وعلى السياسيين الشماليين قبل مارس ١٩٥٤ ، وعلى عاتق حكومة السودان بعد ذلك .

## بريطانيا تحيب آمالنا

كان موقف الحكومة البريطانية مخيباً لآمالنا نحن الانجليز العاملين في حكومة السودان ، فعلى الرغم من تشدها تجاه الابقاء على أوضاع السودان على ما كانت عليه حتى يمكن استشارة السودانيين في الأمر عن طريق مؤسساتهم الدستورية ، ورغم تأكيد وزير الخارجية البريطانية لهذه السياسة قبل سنوات قليلة ، فقد خضعت للمشية المصرية واستجابت لمقترحاتها . وأمكن بهذا التوصل الى اتفاقية دون أن يستشار السودانيون فيها عبر مؤسساتهم الدستورية . ولم يكن في وسعنا ألا أن نخضع للأمر الواقع . وتجنبا اظهار شعورنا الحقيقي لاصدقائنا من السودانيين . واعترف أنني لم أكن أشعر بأى حماس وأنا أصوغ للحاكم العام خطاباً ليلقيه في الحفل الذى أقيم شمال مكتب السكرتير الادارى بجانب تمثال لورد كتشنر فى صبيحة الرابع عشر من فبراير ١٩٥٣ بمناسبة ابرام الاتفاقية . وقد اشتمل الخطاب على فقرات تشيد باللواء نجيب وترحب بالاتفاقية . وكانت الجماهير فرحة وهى تشهد ذلك الحفل ، عددها يزيد عن خمسين ألفاً من سكان المدن الثلاث - الخرطوم والخرطوم بحرى وأم درمان . أما بالنسبة لنا نحن فلم يكن ذلك حدثاً ساراً ولا سعيداً .

وفى تلك الليلة أقام الحاكم العام حفل استقبال فى سراياه وقامت الفرقة الموسيقية التابعة للحامية الانجليزية بالخرطوم فيه بعزف لحن الانسحاب باتقان شديد . وكان الميدان الرئيسى فى السراى غارقاً فى بحر من الأضواء الساطعة ، واشجار النخيل بقاماتها الطويلة سامقة شاحنة نحو السماء . وكانت تلك مناسبة مؤثرة حقاً أثارت فى نفوسنا الفخر والاعتزاز بما أنجزنا .

وبعد شهرين من توقيع الاتفاقية تقاعد السكرتير الإدارى، سير جيمز روبرتسن وكان قد نهض بأعباء جسام فى وجه صعوبات جمة . وصرف مسؤوليته فى درجة رفيعة من الكفاءة والمقدرة . وخلفه فى منصبه مستر بيتون . أما أنا فقد عينت نائباً للسكرتير الإدارى، ونقل المستر بل لوس من منصبه كمدير للنيل الأزرق الى الخرطوم ليصبح مستشاراً للحاكم العام فى الشؤون الدستورية والسياسة الخارجية يعاونه جون كيرنك .

وكان ضغط العمل شديداً علينا فى تلك الأيام ، يمتد ، الى ساعات طوال . لانتوفر لنا معه فرصة للترفيه . ومع هذا كنا نسترق بعض الوقت للعب البولو فى أم درمان أو الابحار على القوارب الشراعية فى النيل الأزرق . وكانت سلفيا عضواً بارزاً فى جمعية الخرطوم للتمثيل ، مواظبة على الاشتراك فى نشاطها . وكان عملنا قائماً على التعاون مع الكيانات الثلاثة التى خلفتها اتفاقية فبراير كجزء من التطور الدستورى الذى يقود البلاد إلى الحكم الذاتى ، لجنة الانتخابات ، والمجلس الإستشارى للحاكم العام ، ولجنة السودنة . وقد نص قانون تشكيلها على أن يكون رئيس كل منها أجنبياً . وان تكون عضويتها مختلطة من السودانين والاجانب . وكان أكثر مايشغل هؤلاء الأعضاء الاجانب هو موضوع سكنهم ، اذ اعتادوا فى بلادهم على سكن جميل مريح يفوق فى مستواه ما كانت تتيحه لهم امكانياتنا المتواضعة . وكان مما يضايقهم أيضاً شدة الحر وكثرة الحشرات .

كانت لجنة الانتخابات أولى هذه اللجان إقبالا على عملها ، إذ اجتمعت أول مرة فى أبريل ١٩٥٣ تحت قيادة رئيسها المستر سوكومارسن وهو هندى الجنسية . وكانت بالإضافة اليه مؤلفة من عضو أمريكى وعضو بريطانى وآخر مصرى ومن ثلاثة أعضاء سودانيين . وقامت اللجنة أول الأمر باستعراض قانون الانتخابات . وادخلت عليه بعض التعديلات . ثم أقيمت على اجراء الانتخابات بصورة جدية ، وكانت قد عهدت باجرائها الى الاعضاء السودانيين وحدهم . وقد استغرق ذلك العمل منهم خمسة أسابيع خلال شهرى نوفمبر وديسمبر . وجاء فى مستوى من الكفاءة انتزع الإعجاب . وكان المصريون قد بثوا دعاية مركزة لكسب المؤيدين للحزب الذى ينادى بالاتحاد مع مصر ، وللتأثير على سير الانتخابات . وكان عملى مرتبطاً بشكل وثيق مع رئيس لجنة الانتخابات .

وجاءت نتيجة الانتخابات لمصلحة الحزب الوطنى الاتحادى - إذ أحرز واحداً وخمسين مقعداً من أصل سبعة وتسعين مقعداً فى مجلس النواب ، وواحداً وعشرين مقعداً من ثلاثين فى مجلس الشيوخ ، مما أثار كثيراً من الذعر فى أوساط حزب الأمة . ولاشك فى أنه كان للدعاية المصرية أثر كبير على تلك النتائج ، إذ قام المصريون بتوزيع أموال طائلة على الأفراد ورجال الدين والمؤسسات التعليمية وغيرها . فرجحوا

بذلك منهم كفة الانتخابات لصالح الاتحاديين. أما حزب الأمة فقد كانت دعايته  
انتخابية ضعيفة ، وكانت ذكريات أحداث المهديّة حية وقوية . مما أثار مخاوف  
الناس في أن تعود لهم المهديّة من جديد إذا ماتولى حزب الأمة الحكم .

### الأزهري وزيراً للداخلية

وتم افتتاح غير رسمي للبرلمان في يناير ١٩٥٤ ، اقتضت الجلسة فيه على انتخاب  
رئيس للوزراء ، وزعيم للمعارضة . وكان رئيس الوزراء المنتخب هو السيد  
اسماعيل الأزهري الذي ألف حكومته في التاسع من يناير من سبعة وزراء شماليين  
وثلاثة جنوبيين واحتفظ لنفسه بوزارة الداخلية . أما زعيم المعارضة فقد كان السيد  
محمد أحمد محبوب المحامي .

وعلى الرغم من أني كنت سمعت كثيراً عن السيد اسماعيل الأزهري كرئيس  
لمؤتمر الخريجين العام ، ورئيس لحزب الأشقاء المتطرف في صلاته مع مصر ، ورئيس  
للحزب الوطني الاتحادي ، فإنه لم تتح لي فرصة لانشاء صلات معه الا عندما صار  
رئيساً للوزراء ووزيراً للداخلية . وظلت علاقتنا منذ ذلك الوقت متصلة ويومية ،  
وكانت نظاراته ذات الإطارات المذهبة تخفي وراءها شخصية دافئة القلب ، كريمة  
المظهر ، طموحة متماسكة ، كان هدفه كما عبر عنه عام ١٩٥١ أن يصير رئيساً  
للسودان وقد بلغ هذا الهدف في عام ١٩٦٤ . وخلال الأشهر الثلاثة الأولى التي  
أعقبت قيام حكومة الأزهري ، كان المستر بيتون وكيلاً دائماً للداخلية ، وكنت نائباً له ،  
وبهذه الصفة كنت دائم الصلة بالوزير الجديد . وقد حاولت جاهداً أن أتقرب  
إليه وأصادقه واحرز ثقته مما يمكنني من التأثير على مجرى الأحداث ، ولكن السبيل  
إلى ذلك لم يكن سهلاً لاسيما في الأسابيع الأولى السابقة لأحداث أول مارس المؤسفة .  
وكانت الحكومة قد حددت ذلك اليوم ، أول مارس ١٩٥٤ ، موعداً لاجراء  
مراسم الافتتاح الرسمي للبرلمان ، وقررت أن تدعو لحضور هذه المناسبة عدداً من  
الضيوف الأجانب ، ولكن الدعوة لأولئك الضيوف ذهبت متأخرة جداً . ورغم  
نصائحنا لوزير الداخلية ألا يوجه الدعوة للواء نجيب بسبب حساسية الموقف الناشئ  
عن أنهماز العناصر الاستقلالية في الانتخابات فقد أصر على دعوته ، وأغفل أيضاً  
نصيحتنا له ألا يعلن يوم أول مارس عطلة رسمية .

جموعهم الى الخرطوم واحتشدت فيها . وادى إحداهن دس اليوم خمس رسميه إلى تجمعات هائلة من الطائفتين فى شوارع المدينة . وكان محددًا للطائرة المقلّة للواء محمد نجيب أن تصل فى الساعة الثامنة صباحاً ، ولكن قبل هذا الموعد بوقت طويل ، وقبل بزوغ الشمس ، أخذت أعداد كبيرة من المواطنين يبلغ عددها نحواً من عشرين ألفاً ، أغلبها من الأنصار ، تحاصر مطار الخرطوم . وتجمعت أيضاً أعداد كبيرة من الختمية حول القصر وحول مباني السكرتارية . وعند وصولى الى مكتبى قبل الساعة الثامنة بوقت قصير رأيت الميدان الواقع بين السكرتارية (وزارة المالية الآن) والنيل مكتظاً بأعداد كبيرة من الجماهير الثائرة ، مما جعل وصول الحاكم العام ، واللواء محمد نجيب ، والمستر سلوين لويد وزير الخارجية البريطانية إلى السراى أمراً عسيراً . وقد ظلوا محاصرين هناك تحيط بهم جموع الختمية والأنصار . وأدى هذا الاحتكاك الى تحرش بينهم فقتال عنيف ، وكان ذلك بعد الساعة الحادية عشرة . وبقي الأزهري ووزرائه فى مكتبه المجاور لمكتبى فى الطابق الأول من المبنى ينظرون الى ذلك القتال دون أن يستطيعوا عمل شئ لوقفه . وسرعان ماسقط فى الميدان عدد كبير من القتلى وابعد عنه الجرحى . ورأينا قمندان شرطة الخرطوم يقود كوكبة من رجاله المسلحين بالعصى والدروع فى محاولة منه لفرض النظام والقانون ، ولكنه ومساعداه السوداني واثنان عشر من رجاله سقطوا صرعى وقطعتهم الجماهير الغاضبة ارباً ارباً . واضطربنا لاستدعاء قوة دفاع السودان لحسم الموقف ، وما أن اطلقت عدة طلقات نارية حتى تفرقت الجموع ، وانتهى القتال .

ولما رأيت انفراط عقد النظام ، وما كان يتهدد مبنى السكرتارية من خطر داهم ، اتصلت بزوجتى تلفونيا وطلبت منها ألا تغادر المنزل ، وأن تستعين بخادمنا ابراهيم فى حراسته . وكان يقع فى منطقة يكثر فيها الأنصار . ولم يخالجنى شك فى أنهم كانوا لا يترددون فى اقتحام مبنى وزارة الداخلية اذا ما علموا بوجود الأزهري واعضاء حكومته فيها ، إذ لم يكن يحرس المبنى غير أربعة أو خمسة من رجال الشرطة . اما سراى الحاكم العام فقد كانت محاطة بالجماهير منذ الصباح الباكر ، تردد الهاتفات

المعادية ، وتلوح بالسيوف والرماح فى وجه الحرس المكون من ستة من الجنود البريطانيين الذين وقفوا أمام البوابة المغلقة يواجهون هذه الجموع الغاضبة دون أن يحركوا ساكناً .

ونجم عن هذه المأساة الدامية تأجيل موعد افتتاح البرلمان وإعلان حالة الطوارئ وفى صباح اليوم التالى ، الثانى من مارس ، غادر اللواء نجيب الخرطوم عائداً الى بلاده ، وغادرها أيضاً الضيوف الذين حضروا للاشتراك فى هذه المناسبة .

وأقرر أن الأزهرى لم يحاول أن يلقى بتبعة هذه الأحداث المؤسفة على مستشاريه البريطانيين ، كما أن الحكومة لم تتخذ أى إجراء ضد حزب الأمة أو الأنصار على الرغم مما كان ينادى به البعض من ضرورة اعتقال السيد الصديق المهدي ، الابن الأكبر للسيد عبدالرحمن ، وعبدالله بك خليل أمين عام حزب الأمة ، وغيرهما من قادة ذلك الحزب . وخشية من تدهور الموقف فى غرب السودان والنيل الأزرق حيث يتمركز الأنصار أمرنا بسحب النساء والاطفال الانجليز من هذه المناطق .

وكان لأحداث أول مارس وما يمكن أن ينجم عنها من حرب أهلية أثر واضح على أفكار الأزهرى . إذ أخذ ينظر للأمور بقدر كبير من الواقعية رغم الضغوط الشديدة التى ظل يمارسها عليه المتطرفون من مؤيديه . وقليلًا قليلًا استعاد روح الدعاية التى يتحلى بها . وكنت أقابله بحكم عملى كل يوم ، وأبقى معه ثلاثين دقيقة أقدم له خلالها مالى من حقائق ومعلومات وأجيب على أسئلته . وأتلقى توجيهاته وأبذل كل ما أستطيع من جهد لمساعدته ، وأعامله باحترام يليق به كرئيس للوزراء ، دون أن أخفى عنه رأى فيما أحسبه خاطئاً أو متعارضاً مع القانون . وكان الحاكم العام أيضاً يعامله برقة ولطف . وابتدت هذه المعاملة أكلها إذ صار أكثر صداقة ووداً لنا ، ولكنه كانت تنقصه صفة التسامح وتقدير الأمور تقديراً صادقاً . وأشار فى هذا الصدد الى خطاب ألقاه فى عيد الاحتفال بالاستقلال ، وصفنا فيه بممارسة الطغيان طيلة سبعة وخمسين عاماً ، وطمس السمات المميزة لشعب السودان ، ونشر الكراهية بين أهله لنضمن لحكمنا طول البقاء . ونسى وهو يكيل لنا التهم الظالمة كيلاً أنه تخرج منذ ثلاثة وثلاثين عاماً من كلية غردون التذكارية التى تم انشاؤها وتمويلها من تبرعات جاد بها الشعب البريطانى .

## الاتحاديون يراجعون موقفهم

ورغم نجاح الاتحاديين فى الانتخابات . والمصريين فى تضمين آرائهم فى اتفاقية السودان فقد فشلوا فى بلوغ غايتهم وتحقيق أهدافهم ، بل سلكوا فى سبيل ارساء نفوذهم أساليب استفزازية تنذر بخطر داهم ، مما دفع بكثير من الاتحاديين لتغيير أفكارهم السياسية . أما مجلس الحاكم العام فقد فشل أيضاً فى تحقيق ما كان يرمى المصريون له .

وكنت دائم الاتصال بلجنة السودنة التى عهد اليها بسودنة الإدارة والشرطة . وقوة دفاع السودان ، وكل وظيفة حكومية أخرى يمكن أن تؤثر على حرية السودانين عند تقرير المصير . وأعددت لها بمساعدة مدير شئون الموظفين بوزارة المالية خطة يتم بمقتضاها سحب الموظفين البريطانيين واحلال السودانيين مكانهم بطريقة منتظمة فى المديریات وفى وزارة الداخلية ، تقضى بسودنة الوظائف الدنيا أولاً تليها المناصب الكبرى . وكان من المقرر أن يغادرنا فى البداية مائة من الإداريين وفق جدول زمنى محدد ، ثم يدرك بهم من هم أكبر سناً . وبهذا توفر بعض الوقت لتدريب الإداريين السودانيين الكبار الذين كان من المقرر أن يتسلموا وظائف عليا ما كان مقرراً لهم أن يدركوا بها قبل مضى سبعة أو عشرة أعوام لولا تحديد الفترة اللازمة لاكمال السودنة بثلاث سنوات . وكان مثل هذا التدريب بالغ الأهمية بالنسبة ، للمديریات الجنوبية التى لم يكن للإداريين الشماليين فيها من الخبرة الا النذر القليل ولكن هذه المقترحات منا لم تجد آذاناً صاغية فى لجنة السودنة إذ رأت فى السنوات الثلاث المقترحة منا لتنفيذ برنامجها فترة طويلة . وكان رئيس الوزراء نفسه يعتقد أن السودنة يمكن أنجازها فى عامين . وكانت بعض الصحف الموالية لمصر تتحدث عن فترة أسبوعين أو أقل لاكمال السودنة . واضطربنا فى نهاية المطاف أن ندعن ونقبل تنفيذ السودنة لا فى عامين كما يرى رئيس الوزراء بل فى تسعة أشهر . ولم تكد اللجنة تفرغ من سودنة وظائف الإدارة . والشرطة ، وقوة دفاع السودان . حتى أمتدت يدها الى وظائف أخرى زعمت أنها تؤثر على الجو الحر المحايد اللازم توفره لتقرير المصير . وهنا قرر بعض الموظفين البريطانيين الذين لم تشمل السودنة وظائفهم تقديم استقالاتهم مما كان له آثار سيئة على أداء الخدمة المدنية كلها .

كان من العسير علينا فى هذه المرحلة قراءة أفكار رئيس الوزراء بسبب الضغوط المستمرة التى كان يتعرض لها من مؤيديه الموالين لمصر، والمصريين الذين كانوا يعبرون عن مخاوفهم عما يمكن أن تدبره الإدارة البريطانية من مؤامرات فى جنوب السودان ، أو غرب السودان بين الأنصار، ولكنه أدرك فى عام ١٩٥٤ أننا لم نكن نتأمر على حكمه ، ولا على السودان بل أدرك أن المصريين الذين ازدادت حماسهم بسبب النجاح الذى أحرزوه فى الانتخابات البرلمانية هم مصدر الخطر والاستفزاز والخوف . وكان البكباشى جمال عبدالناصر فى ذلك الوقت قد تقلد منصب رئيس الوزراء فى القاهرة بجانب اللواء محمد نجيب الذى صار رئيساً للجمهورية . وكان الصاغ صلاح سالم كثير الأسفار للسودان يوجه نشاطه نحو الجنوب بصورة مكثفة . ولم تفت مرامى الصاغ على الأزهرى، فقد كان هدفه أن يستميل الجنوبيين لخدمة المصالح المصرية لا لتحقيق وحدة السودان . ومع ذلك لم يجرؤ أحد على أستنكار هذا المسلك منه ، أو التعليق على ما له من أثر على الجو الحر المحايد اللازم لتقرير المصير . وواصلت الأيادى المصرية لعبتها . وإذا صح القول بأن هناك رجلاً واحداً أسهم بقدر وافر فى أضعاف قضية مصر فى السودان ، وسعيها الدؤوب لتحقيق الوحدة وادى النيل ، فذلك الرجل هو الصاغ صلاح سالم . الذى أخطأ فى فهم العقلية السودانية كما أخطأنا قبله . ولم يقم اعتباراً لتطورها واستيعابها لما كان يجرى فى العالم حولها من أحداث . ليس ذلك وحده بل كان اعتقال اللواء محمد نجيب فى نوفمبر من عام ١٩٥٤ وتحديد أقامته بمثابة المسمار الأخير فى نعش الوحدة . وأخيراً استطاع الرجل الذى كانت مصر تعقد عليه آمالها وأمانيتها - اسماعيل الأزهرى - أن يسمو فوق سائر المناورات والضغط بأن يقف مع مصالح السودان وحده أولاً وقبل كل شيء .

وفى نهاية نوفمبر كان أغلب الموظفين البريطانيين العاملين فى الخدمة السياسية بالسودان قد غادروا البلاد ، كما كان قد غادرها أيضاً ضباط قوة دفاع السودان وضباط الشرطة وآخرون من العاملين فى المصالح الحكومية الأخرى . وكنت على وشك تسليم مهام منصبى للسيد محمد محمود الشايقى الذى عرفته منذ خمسة عشر عاماً مضت وكنت أقدره أحسن تقدير ، وفى نهاية عام ١٩٥٤ لم يبق فى الخرطوم من



موظفى الحكم الثنائى البريطانيين غير الحاكم العام ومستشاره المستر بل لوس ومساعد  
المستر جوك دنكان ، كما لم يبق من الموظفين الآخرين غير عدد قليل كان من بينهم  
سير جون كارمايكل الذى أصبح وكيلا دائماً لوزارة المالية فى أول عهد الاستقلال  
بعد أن كان سكرتيراً مالياً تحت إدارة الحكم الثنائى ، وشغل فيها منصب المستشار المالى  
والاقتصادى لحكومة السودان حتى كان تقاعده فى عام ١٩٥٩ .

### الانجليز والسودان

ماذابقى بعد ذلك ؟

وفى عام ١٩٣٠ كتبت صحيفة هولندية مقالا اسمه « أجنبى ينظر الى السودان  
الانجليزى » تقول فى الفقرة الاخيرة منه :

« لا أحد يستطيع أن يتنبأ بمستقبل السودان ، ولكن هناك حقائق محفورة فى  
ضمير الانسانية لا يمكن لها أن تزول ، ولاتستطيع الانتصارات أو الهزائم ، فى الماضى  
أو الحاضر ، أن تجهز عليها . والحقائق الثابتة التى لا يمكن نكرانها هى أن الانجليز  
وهم يحكمون السودان ، قضوا على تجارة الرقيق فيه ، وزادوا فى الرخاء بين أهله ،  
ومنحوهم التعليم ، وأضفوا حمايتهم على الضعفاء منهم ، ورفعوا الظلم عن المظلومين  
ودافعوا عن ضحايا الزعماء والقساوسة ، وعلموهم الشجاعة ، وكافحوا الامراض .  
وستبقى هذه الأعمال الجليلة نبراساً يهتدى به الإنسان مابقيت آدميته . إذ ليس هناك  
مايقدمه الإنسان لأخيه الإنسان أعظم من هذا » .

وقد منعت الرقابة فى مصر نشر المقال .

كان كثير من المفكرين السودانيين يعتقدون بأن الخلافات بين طائفتى الأنصار  
والختمية تزول عند مغادرة البريطانيين لبلادهم ، وان السودان قادر على صيانة  
استقلاله ، جدير بالمحافظة على حسن الجوار مع جيرانه ، وأن الجنوب لايشكل خطراً  
فيه . لم يهتمونا بنشر الكراهية واسباب الفرقة بين الناس لنضمن طول احتلالنا  
للسودان كما فعل الأزهرى ولكن - ربما - كانت هذه الأفكار تراودهم .

ولم نكن عند مغادرتنا للسودان نشعر بالمرارة تجاه السودانيين لأنهم استغنوا  
نهائياً عن عوننا لهم ، فذلك كان أمراً محتوماً . ولكن الأمر الذى أزعجنا أنهم بدوا

وكانهم قد بلغوا الاستقلال بفضل جهود مصر التي كنا لا نثق فيها ، وأنهم فعلوا ذلك بالتنازل عن ضمانات دستورية كانت في نظرنا أساسية للمحافظة على استقرار القطر . ولعلنا كنا مخطئين عندما حاولنا أن نحافظ لأطول وقت ممكن على مستوى الكفاءة والتزاهة التي تميزت بها إدارتنا ، وهذا أمر مفهوم ، حيث كان الاستقلال دائماً يأتي بأسرع مما يحسب ولاية الأمور . لقد كنا نسعى للحصول على مزيد من الوقت لنوفر الضمانات اللازمة ضد تدهور المستوى الذي حددناه . وكنا قد وقعنا في أخطاء ماثلة ببلاد أخرى أضطرتنا فيها ظروف خارجة عن إرادتنا بأن نسلم السلطة قبل أن يحين أوان تسليمها .

لقد كان معظم من خلفونا في تقلد المناصب العليا بالسودان يفتقرون الى الخبرة والتجربة التي كان من الميسور لهم الحصول عليها لو كانوا أعدوا لها قبل خروجنا بوقت مبكر . ولكن فترة التسليم كانت قصيرة جداً . ومع ذلك فلا يمكن أن نلقى اللوم كله على جهة واحدة . وصدق السياسي السوداني الحكيم الذي قال بعد سنوات مضت على استقلال بلاده إنه لم يكن يدرك في عام ١٩٥٤ أن عليه وعلى زملائه أن يصبحوا خدماً للشعب لاسادة له ، كما أن الشعب نفسه لم يكن يدرك أن الحكم الذاتي هو نفسه في حقيقة الأمر انضباط ذاتي .

وفي السنوات التي تلت الاستقلال في ديسمبر ١٩٥٥ شهد السودان حكومات مدنية وأخرى عسكرية ، وانقلابات وانتفاضات . ووقعت مصادمات مع مصر ، ومع الأنصار ، واستمرت حرب الجنوب سبعة عشر عاماً ، وواجه السودان قدره ، وهو اليوم دولة مستقلة متحدة في مظهرها ، تربطها صلات وثيقة ودية مع مصر وتتمتع بالاستقرار إذا ما قسنا ذلك بمقاييس الشرق الأوسط وأفريقيا . والسودان أيضاً هو حلقة الوصل بين أفريقيا والعالم العربي .

وقد حافظ على كثير مما عملنا من أجله ومما كان وسيظل مصدر فخر واعتزاز لنا .

لقد كان جميلاً من السيد أسماعيل الأزهرى أن يتخذ قراراً بأن أكون آخر من يغادر السودان من الإداريين ، وأن يأمر لنا بصالون خاص يقلنا من الخرطوم الى بورتسودان . وكان ذلك في الرابع عشر من ديسمبر ١٩٥٤ . وفي بورتسودان





## سيرة ذاتية

### بشير محمد سعيد

- ولد في أم درمان عام ١٩٢١ حيث نال تعليمه الأولي والأوسط
- عقب تخرجه في كلية غردون التذكارية في آخر عام ١٩٣٩ التحق بمدرسة الآداب أحد المدارس التي أنشئت حينذاك نواة لكلية الخرطوم الجامعية وجامعة الخرطوم
- تخرج مدرسا للغة العربية وعمل بالتدريس ثلاثين شهرا .
- التحق بوزارة الصحافة في عام ١٩٤٥
- إشتراك في مكتب النشر بمصلحة المعارف عام ١٩٤٧
- درس الصحافة في بريطانيا في الفترة من ١٩٤٥ - ١٩٥٠ م
- أسس صحيفة الأيام المستقلة في عام ١٩٥٣ وكان أول رئيس تحرير لها .
- أسس شركة الأيام للصحافة المحدودة في عام ١٩٥٤ وكان رئيسا لمجلس إدارتها ومديرها العام وقد أصدرت هذه الشركة فيما بعد صحيفة مورنق نيوز الإنجليزية ومجلة الحياة ومجلة حواء الجديدة
- كان رئيسا لاتحاد الصحافة السودانية ونائبا لرئيس إتحاد الصحفيين العرب وعضوا في مجلس جامعة الخرطوم وعضوا في الوفد السوداني الأول للأمم المتحدة .
- التحق بخدمة الأمانة العامة للأمم المتحدة في مصلحة الإعلام خلال الفترة ١٩٦١ - ١٩٦٣ م
- أتاح له العمل الصحفي زيارة كثير من دول العالم والإشتراك في كثير من المؤتمرات الدولية
- من مؤلفاته تاريخ السودان الحديث - السودان معبر أفريقيا - وله الآن كتاب تحت الطبع يروي سيرة الزعيم إسماعيل الأزهري وعصره
- متزوج وله ثلاثة أبناء وأربع بنات